

ANNA J. VAN STUIJVENBERG

Ik ben gefascineerd door plekken waar mens en natuur zichtbaar met elkaar verweven zijn.

Overwoekerde ruïnes of oergewassen in gecultiveerde gebieden vormen de aanleiding voor gelaagde landschappen die een even besloten als uitgestrekte nieuwe ruimte vormen. In de groeiende en grillige vormen kan de toeschouwer stammen of struiken herkennen maar ook vlekken, zwarte gaten of de doorsnede van een bot. Huid, volume, vorm en diepte doemen op en verdwijnen weer in een ritme van detaillering en leegte, vergezicht en anatomie, ijle spookhuid en ruwe bast. Publiek kan kijken naar een landschap, naar bomen of naar weefsel. Afhankelijk van de lichtinval en de positie van het eigen lichaam ontvouwt zich een vertakte werkelijkheid waarin micro en macro, cellen en sterren elkaar in evenwicht houden. De contemplatieve gewassen van van Stuijvenberg zetten aan tot reflectie op onze waarneming en de omgang met de wereld om ons heen. Beschouwen we natuur als fysisch gegeven, als romantisch reservaat of als een deel van onszelf? Haar landschappen nodigen uit onze zintuigen en verbeelding open te zetten, om zo te ervaren dat zien verder gaat dan letterlijk kijken. Tekst credits: Cornelia Samsom

WEBSITES

www.annajvanstuijvenberg.nl

SOCIAL MEDIA

www.annajvanstuijvenberg.nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Kunstliefde Utrecht/ Kunstgarage Franx Zoetermeer/ Pulchri Studio Den Haag

OPLEIDINGEN

2022 - Papiermaken Papiermakerij De Hoop,
2022 Rotterdam

2020 - tekenen DRAWING INVENTIONS
2021 ACADEMY DIA

2008 - werkperiode bij grafische werkplaats/
2008 metaal gieterij Daglicht/Beeldenstorm
Eindhoven

2007 - Gastatelierproject: blinddrukken/
2007 metaalgieten Grafisch Atelier Daglicht
Kunstenaarswerkplaats Beeldenstorm
Eindhoven

2007 - Laser workshop Janet Stoyel
2007 Textielmuseum Tilburg

2005 - Keramische werkplaats
2006 gastatelierproject EKWC Den Bosch

2004 - Stencil techniek Extrapool Nijmegen

TENTOONSTELLINGEN

2023 Sense of Place Kunstliefde Ruimte voor
Beeldende kunst Utrecht, Nederland Site-
specific installations vanwege Kunstprijs
2021
[Duo](#)

2023 Maalstroom etue M De Vishal, de kleine zaal
Haarlem, Nederland site-specific
installation
[Solo](#)

2023 Gelaagd Groen KunstGarageFranx
Zoetermeer, Nederland installaties van
naaldvis en een installatie van frottage
tekeningen, een installatie van uitgesneden
tekeningen.
www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-groen/
[Groep](#)

2022 Kunst op volle grond Utrecht Down Under.
Steck Utrecht Installatie van Naaldvilt
[Groep](#)

| | | | |
|----------------|--|------|--|
| 2004 | | 2022 | Look what we found! Projectruimte BMB Amsterdam, Nederland site-specific vloerinstallatie van kalkpapier en stift-tekeningen en TL Groep |
| 2002 - 2002 | Advanced glass course Tetterode Amsterdam | | |
| 2001 - 2001 | Glasgiet workshop Tetterode Amsterdam | 2020 | Nieuwe liefde Kunstliefde Utrecht, Nederland In Nieuwe Liefde 20 tonen negen kersverse kunstenaarsleden hun werk. Kunstenaars met uiteenlopende achtergronden en disciplines. www.kunstliefde.nl/ Groep |
| 1988 - 1993 | 3 D Rotterdam, Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald | | |
| | | 2020 | Bomen in Beeld Flower Art Museum Aalsmeer, Nederland Kunstenaars zetten de boom op een voetstuk. www.flowerartmuseum.nl/ Groep |
| | | 2019 | Maalstroom Arti et Amicitiae amsterdam, Nederland Groep |
| | | 2019 | Grafiek 2019 Pulchri Studio Den haag, Nederland Groep |
| | | 2018 | Voorburg Sculptuur 2018 Museum Swaensteyn Voorburg, Nederland 'Do you see it, it doesn't see you' Groep |
| | | 2018 | Papier Biennale 2018 Museum Rijswijk Rijswijk, Nederland Hybrids Past & Hybrids Present Groep |
| | | 2018 | Vals Plat Genootschap Kunstliefde Utrecht, Nederland 'back and forth' Groep |
| | | 2016 | 'Op Visite in Veenhage' 'Veenhage' Nootdorp, Nederland Huisje, boompje, tekening. Groep |
| | | 2016 | 15th Textile Triennial 2016 Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Polen Do you see it, it doesn't see you Groep |
| | | 2015 | 'Gebundeld Verbonden' Grafisch Atelier Daglicht Eindhoven, Nederland Daglicht Groep |
| | | 2015 | 'Maayke's grafiek keuze' - 'Natuur & |

- Structuur' Raadhuis 'De Paauw' Wassenaar,
Nederland Instant Fall
[Groep](#)
- 2015 Grote Grafiek Biënnale Pulchri Studio Den
Haag, Nederland Back and Forth
[Groep](#)
- 2014 Switch APT gallery London, Verenigd
Koninkrijk Instant Fall
[Groep](#)
- 2014 Back and forth Soft galleri, Oslo,
Noorwegen Oslo, Noorwegen 'Back and
Forth'
[Solo](#)
- 2013 Festival N.A.T.U.R. 2013 Rotunde - Alter
Bochumer Hauptbahnhof Bochum,
Duitsland Instant Fall
[Groep](#)
- 2012 RAW EXPO 2012 RAW EXPO, Rotterdam
It's natural habitat III
[Groep](#)
- 2012 'Wanted Landscape" CBKU Utrecht,
Nederland 'Wanted Landscape"
[Duo](#)

PROJECTEN

- 2016 'Do you see it, it doesn't see you'
Central Museum of the Textile Industry,
Łódź, Poland Lodz, Polen site specific
installatie van naaldvilt
- 2012 'Back and Forth' Soft galleri, Oslo,
Noorwegen Oslo, Noorwegen site
specific installatie van naaldvilt
- 2011 Kastanienallee ANNA VASTGOED &
CULTUUR, Den Haag Den haag,
Nederland site specific installatie van
hout, geplastificeerd kalkpapier, TL
- 2011 Zinder festival Theatergroep Stella, Den
Haag Den Haag, Nederland site specific
installatie van naaldvilt voor Zinder
festival

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2022 Bilpin international ground for Creative
initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australië 8
weken residentie: site specific installaties
bestaande uit tekeningen en knipsels
resartis.org/listings/bigci/
- 2017 NKD, Dale, Norway. Dale, Noorwegen 2
maanden residentie
- 2012 NKD, Dale, Norway. Dale, Noorwegen 3
maanden residentie: site specific installatie
met frottage tekeningen
- 2010 SIM, Reykjavik, Iceland. Reykjavik, IJsland

OPDRACHTEN

| | |
|------|---|
| 2022 | Maalstroom etude V(essel) Particulier huis Groningen, Nederland site specific installatie: frottage tekening van grafiet op papier Uitgevoerd |
| 2020 | Maalstroom etude G particulier Amsterdam, Nederland site specific installatie Uitgevoerd |
| 2016 | 'Op Visite' Delft Installatie 'Op Visite in Veenhage' Uitgevoerd |
| 2013 | Boom particulier Amsterdam Felt installation annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_project.php?p=35 Uitgevoerd |
| 2013 | Art collector Oud-Turnhout, Belgium Felt installation |
| 2007 | De viltkamer Kunstenaars initiatief Optrek Den Haag, Nederland Hotel Transvaal Uitgevoerd |

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

| | |
|------|--|
| 2020 | Maalstroom 'Voordekunst' donateurs Den Haag, Nederland Tekeningen als tegenprestatie voor de donaties aan de 'Voor de Kunst' crowdfunding: 'Maalstroom'. |
| 2016 | particulier Den Haag zeefdruk |
| 2015 | particulier Amsterdam keramisch object |
| 2013 | particulier Amsterdam vilt instalation |
| 2013 | particulier Den Haag zeefdruk |
| 2005 | particulier Amsteram dia in lichtbak |
| 2003 | particulier Den Haag dia in lichtbak |
| 1999 | DSM Hoek van Holland Installatie, dia van een zwart/wit foto |

PUBLICATIES

| | |
|------|--|
| 2020 | Maalstroom Catalogus Anna J. van Stuijvenberg Den Haag, Nederland annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_publicaties.php Publicatie naar aanleiding van de tentoonstelling 'Maalstroom'. |
| 2018 | Hybrids Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelia Samsom Den Haag, Nederland folder A2 formaat gevouwen tot A5. |
| 2017 | 2017 'Do you see it, it doesn't see you' Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelia Samsom Den Haag, Nederland folder A3 formaat gevouwen tot A5. |
| 2016 | 15th International Triennial of Tapestry, Łódź, Polen Surface Design Journal (Creative Exploration of Fiber and Fabric) Fall 2016 Volume 40 Number 3 recensie |
| 2016 | Kijkwijzer 'Op Visite in Veenhage', Veenhage, Nootdorp 'Op visite' Delft catalogus van groeps-expositie |
| 2016 | 'Do you see it, it doesn't see you' |

PRIJZEN EN STIPENDIA

| | |
|------|---|
| 2023 | 'Wortelend in de Waalkom, van nectar tot papier" Pro onderzoek stroom Den Haag, Nederland Onderzoek naar hoe natuur en kunst in mijn werk kunnen samenvallen, door van de kruidenweide, de oogst van de cellulose, papier te maken. |
| 2021 | Kunstliefdeprijs 2021 Kunstliefde Utrecht, Nederland Een jaarlijkse prijs, als erkenning van de kwaliteiten van het werk dat getoond werd in Kunstliefde in de periode daarvoor. |
| 2019 | Maalstroom AFK, Amsterdam Amsterdam, Nederland Tentoonstellingssubsidie |
| 2019 | 'Maalstroom' mondriaan fonds amsterdam, Nederland Voor de kunst: 'Maalstroom' |
| 2017 | werkbudget NKD, Dale, Norway |
| 2016 | Bronze medal 15th International Triennial of Tapestry Łódź Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland |
| 2012 | werkbudget NKD, Dale, Norway |

| | | | |
|------|---|------|--|
| | Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder | 2012 | Premium subsidie Stroom Den Haag |
| 2014 | 'back and forth' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder | 2006 | Werkbudget Grafische atelier Daglicht/Werkplaats Beeldenstorm, Eindhoven |
| 2012 | Textiel Textiel Plus, september editie naslagwerk | 2005 | projectbeurs Stroom Den Haag |
| 2012 | RAW EXPO Raw art fair, Rotterdam Tentoonstellings catalogus | | |
| 2004 | Een Schuilplaats voor het geheugen Vrije Academie, Den Haag/H.Louwe&A.J.v.Stuijvenberg Kunstenaarsboek | | |
| 2000 | Sight seeing Schloss Pluschow, Pluschow Duitsland/M Zahra,K.Reuter, U. Rathke Tentoonstellings catalogu | | |

VERTEGENWOORDIGING

- Kunstliefde Utrecht, Nederland
<https://www.kunstliefde.nl>
- KunstgarageFranx Zoetermeer,
Nederland
<https://www.kunstgaragefranx.nl/>
- Pulchri Studio Den Haag, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2016 - Workshops 'Op visite' in Veenhage,
2016 Nootdorp



Maalstroom etude M, 2023
frottage met grafiet, uitsnede en gescheurd papier, 210 x
10 x 120 cm



Maalstroom etude M, 2023
frottage tekening met grafiet met wit en grijs papier, 210
x 10 x 120 cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022
gemengde techniek, 200x250x10cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022
gemengde techniek, 200x250x10cm



Vessel, 2021
frottage en grafiet tekening, 65 x1x160 cm



maalstroom, 2019



Maalstroom etude G, 2020
frottage met grafiet, 2 x 130 x 160 cm



Maalstroom, 2019
detail sjabloon onderdeel van de installatie maalstroom,
8m x 6m x 3m



Maalstroom, 2019
andere kant met sjabloon maalstroom onderdeel van de
site specific installatie, 8m x 6m x 3m

Hybrids present, 2017
Installatie van grafiet op papier, 275x400x10