

# ANNA J. VAN STUIJVENBERG

Ik ben gefascineerd door plekken waar mens en natuur zichtbaar met elkaar verweven zijn.

Overwoekerde ruïnes of oergewassen in gecultiveerde gebieden vormen de aanleiding voor gelaagde landschappen die een even besloten als uitgestrekte nieuwe ruimte vormen. In de groeiende en grillige vormen kan de toeschouwer stammen of struiken herkennen maar ook vlekken, zwarte gaten of de doorsnede van een bot. Huid, volume, vorm en diepte doemen op en verdwijnen weer in een ritme van detaillering en leegte, vergezicht en anatomie, ijle spookhuid en ruwe bast. Publiek kan kijken naar een landschap, naar bomen of naar weefsel. Afhankelijk van de lichtinval en de positie van het eigen lichaam ontvouwt zich een vertakte werkelijkheid waarin micro en macro, cellen en sterren elkaar in evenwicht houden. De contemplatieve gewassen van van Stuijvenberg zetten aan tot reflectie op onze waarneming en de omgang met de wereld om ons heen. Beschouwen we natuur als fysisch gegeven, als romantisch reservaat of als een deel van onszelf? Haar landschappen nodigen uit onze zintuigen en verbeelding open te zetten, om zo te ervaren dat zien verder gaat dan letterlijk kijken. Tekst credits: Cornelia Samsom

## WEBSITES

[www.annajvanstuijvenberg.nl](http://www.annajvanstuijvenberg.nl)

## SOCIAL MEDIA

[www.annajvanstuijvenberg.nl](http://www.annajvanstuijvenberg.nl)

## MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Kunstliefde Utrecht/ Kunstgarage Franx Zoetermeer/ Pulchri Studio Den Haag

## OPLEIDINGEN

2022 - Papiermaken Papiermakerij De Hoop,  
2022 Rotterdam

2020 - tekenen DRAWING INVENTIONS  
2021 ACADEMY DIA

2008 - werkperiode bij grafische werkplaats/  
2008 metaal gieterij Daglicht/Beeldenstorm  
Eindhoven

2007 - Gastatelierproject: blinddrukken/  
2007 metaalgieten Grafisch Atelier Daglicht  
Kunstenaarswerkplaats Beeldenstorm  
Eindhoven

2007 - Laser workshop Janet Stoyel  
2007 Textielmuseum Tilburg

2005 - Keramische werkplaats  
2006 gastatelierproject EKWC Den Bosch

2004 - Stencil techniek Extrapool Nijmegen

## TENTOONSTELLINGEN

2023 Sense of Place Kunstliefde Ruimte voor  
Beeldende kunst Utrecht, Nederland Site-  
specific installations vanwege Kunstprijs  
2021  
[Duo](#)

2023 Maalstroom etue M De Vishal, de kleine zaal  
Haarlem, Nederland site-specific  
installation  
[Solo](#)

2023 Gelaagd Groen KunstGarageFranx  
Zoetermeer, Nederland installaties van  
naaldvis en een installatie van frottage  
tekeningen, een installatie van uitgesneden  
tekeningen.  
[www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-groen/](http://www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-groen/)  
[Groep](#)

2022 Kunst op volle grond Utrecht Down Under.  
Steck Utrecht Installatie van Naaldvilt  
[Groep](#)

2004		2022	Look what we found! Projectruimte BMB Amsterdam, Nederland site-specific vloerinstallatie van kalkpapier en stift-tekeningen en TL <a href="#">Groep</a>
2002 - 2002	Advanced glass course Tetterode Amsterdam		
2001 - 2001	Glasgiet workshop Tetterode Amsterdam	2020	Nieuwe liefde Kunstliefde Utrecht, Nederland In Nieuwe Liefde 20 tonen negen kersverse kunstenaarsleden hun werk. Kunstenaars met uiteenlopende achtergronden en disciplines. <a href="http://www.kunstliefde.nl/">www.kunstliefde.nl/</a> <a href="#">Groep</a>
1988 - 1993	3 D Rotterdam, Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald		
		2020	Bomen in Beeld Flower Art Museum Aalsmeer, Nederland Kunstenaars zetten de boom op een voetstuk. <a href="http://www.flowerartmuseum.nl/">www.flowerartmuseum.nl/</a> <a href="#">Groep</a>
		2019	Maalstroom Arti et Amicitiae amsterdam, Nederland <a href="#">Groep</a>
		2019	Grafiek 2019 Pulchri Studio Den haag, Nederland <a href="#">Groep</a>
		2018	Voorburg Sculptuur 2018 Museum Swaensteyn Voorburg, Nederland 'Do you see it, it doesn't see you' <a href="#">Groep</a>
		2018	Papier Biennale 2018 Museum Rijswijk Rijswijk, Nederland Hybrids Past & Hybrids Present <a href="#">Groep</a>
		2018	Vals Plat Genootschap Kunstliefde Utrecht, Nederland 'back and forth' <a href="#">Groep</a>
		2016	'Op Visite in Veenhage' 'Veenhage' Nootdorp, Nederland Huisje, boompje, tekening. <a href="#">Groep</a>
		2016	15th Textile Triennial 2016 Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Polen Do you see it, it doesn't see you <a href="#">Groep</a>
		2015	'Gebundeld Verbonden' Grafisch Atelier Daglicht Eindhoven, Nederland Daglicht <a href="#">Groep</a>
		2015	'Maayke's grafiek keuze' - 'Natuur &

	Structuur' Raadhuis 'De Paauw' Wassenaar, Nederland Instant Fall <a href="#">Groep</a>
2015	Grote Grafiek Biënnale Pulchri Studio Den Haag, Nederland Back and Forth <a href="#">Groep</a>
2014	Switch APT gallery London, Verenigd Koninkrijk Instant Fall <a href="#">Groep</a>
2014	Back and forth Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Noorwegen 'Back and Forth' <a href="#">Solo</a>
2013	Festival N.A.T.U.R. 2013 Rotunde - Alter Bochumer Hauptbahnhof Bochum, Duitsland Instant Fall <a href="#">Groep</a>
2012	RAW EXPO 2012 RAW EXPO, Rotterdam It's natural habitat III <a href="#">Groep</a>
2012	'Wanted Landscape" CBKU Utrecht, Nederland 'Wanted Landscape" <a href="#">Duo</a>

## PROJECTEN

2016	'Do you see it, it doesn't see you' Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland Lodz, Polen site specific installatie van naaldvilt
2012	'Back and Forth' Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Noorwegen site specific installatie van naaldvilt
2011	Kastanienallee ANNA VASTGOED & CULTUUR, Den Haag Den haag, Nederland site specific installatie van hout, geplastificeerd kalkpapier, TL
2011	Zinder festival Theatergroep Stella, Den Haag Den Haag, Nederland site specific installatie van naaldvilt voor Zinder festival

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2022	Bilpin international ground for Creative initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australië 8 weken residentie: site specific installaties bestaande uit tekeningen en knipsels <a href="https://resartis.org/listings/bigci/">resartis.org/listings/bigci/</a>
2017	NKD, Dale, Norway. Dale, Noorwegen 2 maanden residentie
2012	NKD, Dale, Norway. Dale, Noorwegen 3 maanden residentie: site specific installatie met frottage tekeningen
2010	SIM, Reykjavik, Iceland. Reykjavik, IJsland

## OPDRACHTEN

2022	Maalstroom etude V(essel) Particulier huis Groningen, Nederland site specific installatie: frottage tekening van grafiet op papier Uitgevoerd
2020	Maalstroom etude G paritculier Amsterdam, Nederland site specific installatie Uitgevoerd
2016	'Op Visite' Delft Installatie 'Op Visite in Veenhage' Uitgevoerd
2013	Boom particulier Amsterdam Felt installation <a href="http://annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_project.php?p=35">annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_project.php?p=35</a> Uitgevoerd
2013	Art collector Oud-Turnhout, Belgium Felt installation
2007	De viltkamer Kunstenaars initiatief Optrek Den Haag, Nederland Hotel Transvaal Uitgevoerd

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2020	Maalstroom 'Voordekunst' donateurs Den Haag, Nederland Tekeningen als tegenprestatie voor de donaties aan de 'Voor de Kunst' crowdfunding: 'Maalstroom'.
2016	particulier Den Haag zeefdruk
2015	particulier Amsterdam keramisch object
2013	particulier Amsterdam vilt instalation
2013	particulier Den Haag zeefdruk
2005	particulier Amsteram dia in lichtbak
2003	particulier Den Haag dia in lichtbak
1999	DSM Hoek van Holland Installatie, dia van een zwart/wit foto

## PUBLICATIES

2020	Maalstroom Catalogus Anna J. van Stuijvenberg Den Haag, Nederland <a href="http://annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_publicaties.php">annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_publicaties.php</a> Publicatie naar aanleiding van de tentoonstelling 'Maalstroom'.
2018	Hybrids Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelia Samsom Den Haag, Nederland folder A2 formaat gevouwen tot A5.
2017	2017 'Do you see it, it does't see you' Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelia Samsom Den Haag, Nederland folder A3 formaat gevouwen tot A5.
2016	15th International Triennial of Tapestry, Łódź, Polen Surface Design Journal (Creative Exploration of Fiber and Fabric) Fall 2016 Volume 40 Number 3 recensie
2016	Kijkwijzer 'Op Visite in Veenhage', Veenhage, Nootdorp 'Op visite' Delft catalogus van groeps-expositie
2016	'Do you see it, it doesn't see you'

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2023	'Wortelend in de Waalkom, van nectar tot papier" Pro onderzoek stroom Den Haag, Nederland Onderzoek naar hoe natuur en kunst in mijn werk kunnen samenvallen, door van de kruidenweide, de oogst van de cellulose, papier te maken.
2021	Kunstliefdeprijs 2021 Kunstliefde Utrecht, Nederland Een jaarlijkse prijs, als erkenning van de kwaliteiten van het werk dat getoond werd in Kunstliefde in de periode daarvoor.
2019	Maalstroom AFK, Amsterdam Amsterdam, Nederland Tentoonstellingssubsidie
2019	'Maalstroom' mondriaan fonds amsterdam, Nederland Voor de kunst: 'Maalstroom'
2017	werkbudget NKD, Dale, Norway
2016	Bronze medal 15th International Triennial of Tapestry Łódź Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland
2012	werkbudget NKD, Dale, Norway

	Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder	2012	Premium subsidie Stroom Den Haag
2014	'back and forth' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder	2006	Werkbudget Grafische atelier Daglicht/Werkplaats Beeldenstorm, Eindhoven
2012	Textiel Textiel Plus, september editie naslagwerk	2005	projectbeurs Stroom Den Haag
2012	RAW EXPO Raw art fair, Rotterdam Tentoonstellings catalogus		
2004	Een Schuilplaats voor het geheugen Vrije Academie, Den Haag/H.Louwe&A.J.v.Stuijvenberg Kunstenaarsboek		
2000	Sight seeing Schloss Pluschow, Pluschow Duitsland/M Zahra,K.Reuter, U. Rathke Tentoonstellings catalogu		

## VERTEGENWOORDIGING

- Kunstliefde Utrecht, Nederland  
<https://www.kunstliefde.nl>
- KunstgarageFranx Zoetermeer,  
Nederland  
<https://www.kunstgaragefranx.nl/>
- Pulchri Studio Den Haag, Nederland

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2016 - Workshops 'Op visite' in Veenhage,  
2016 Nootdorp



Maalstroom etude M, 2023  
frottage met grafiet, uitsnede en gescheurd papier, 210 x  
10 x 120 cm



Maalstroom etude M, 2023  
frottage tekening met grafiet met wit en grijs papier, 210  
x 10 x 120 cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022  
gemengde techniek, 200x250x10cm



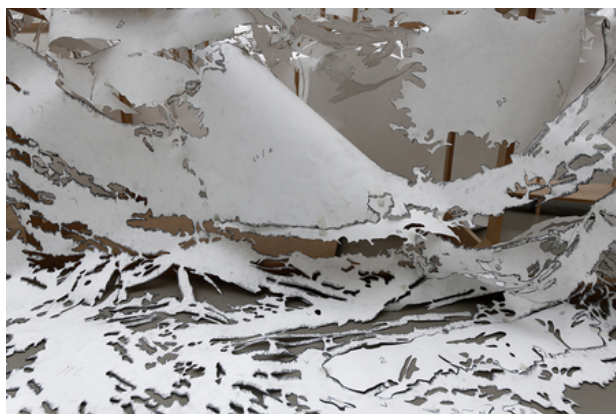
Darstellung einer Rosskastanie, 2022  
gemengde techniek, 200x250x10cm



Vessel, 2021  
frottage en grafiet tekening, 65 x1x160 cm



maalstroom, 2019



Maalstroom etude G, 2020  
frottage met grafiet, 2 x 130 x 160 cm

Maalstroom, 2019  
detail sjabloon onderdeel van de installatie maalstroom,  
8m x 6m x 3m



Maalstroom, 2019  
andere kant met sjabloon maalstroom onderdeel van de  
site specific installatie, 8m x 6m x 3m



Hybrids present, 2017  
Installatie van grafiet op papier, 275x400x10