

ELIZABETH DE VAAL

Mijn nieuwsgierigheid en fascinatie voor weinig bekende plaatsen en geschiedenissen leidt tot de creatie van raadselachtige schilderijen en in situ multimediale werken.

In 2025 is het vijftig jaar geleden dat ik met mijn avondschooldiploma van de kunstacademie in Rotterdam thuis kwam. Dat ik nu terug kan kijken op een loopbaan in de kunst, had ik toen nauwelijks voor mogelijk geacht. Regelmatig ben ik verhuisd, van Rotterdam naar Gouda, naar Haarlem, naar Amsterdam, naar Zutphen om uiteindelijk in Den Haag te landen in een hartelijk en gastvrij nest. Opgegroeid met Nieuwe Figuratie, Conceptuele Kunst en Fundamentele Schilderkunst wordt mijn werk gevoed door geschiedenis, poëzie en filosofie. Mijn werk reflecteert op maatschappij en samenleving, naast andere motieven, is de áuto' een onderwerp dat zich herhaald, een aantal jaren gebruik ik de contour van de auto. Met de contour van de auto verbeeld ik niet het vehikel zelf, het vormt een projectieveld, een binnen- en een buitenwereld. Telkens weer is er een aanleiding waardoor ik word gestimuleerd tot het maken van nieuw werk, waar van het resultaat ook mij verrast. Naast projecten van tijdelijke aard en het Europees Keramisch Werk Centrum waar ik tweemaal te gast was en de autocontour ruimtelijk verwezenlijkte, maak ik meestal schilderijen en gouaches. Mijn werk werd vertegenwoordigd door de Wetering Galerie in Amsterdam en Nouvelles Images in Den Haag. In Tilburg ben ik docent geweest en gastdocent/extern deskundige bij meerdere academies in Nederland. Onder andere bij het Mondriaan Fonds en het Centrum voor Beeldende Kunst in Rotterdam heb ik commissiewerk verricht. Vanaf 2004 heb ik een tweede huis in Hongarije waar ik meestal in de zomer verblijf. In 2007 realiseerde ik bij Quartair Den Haag de tentoonstelling Hongaren-Hagenaars. Van 2007-2022 runde ik in de zomermaanden AiR Pécsbagota in Hongarije, waarover in 2020 een kleine publicatie verscheen. EdV2024

SOCIAL MEDIA

[Elizabeth De Vaal](#)

www.instagram.com/elizabethdevaal

www.instagram.com/elizabeth_de_vaal_art_history

OPLEIDINGEN

2002 - Persoonlijk Meesterschap en Ethische
2003 Communicatie Manisola, Filosofisch
Instituut/Den Haag

1975 - schilderen Amsterdam, De Ateliers
1977 Diploma behaald

1970 - tekenen schilderen grafiek Rotterdam,
1975 Willem de Kooning Academie Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 Függyöny Mögött (Behind The Curtain)
Klauzál 6 Project Gallery Boedapest,
Hongarije De expositie brengt het werk
samen van 2 Nederlandse en 2 Hongaarse
kunstenaars. Het bindend thema tussen de
kunstenaars in hun werk is het beeldend
onderzoek naar de persoonlijk ingewikkelde
relaties die zij hebben met betrekking tot de
Hongaarse samenleving. De tentoonstelling
omvat voornamelijk schilderijen daarbij 3
dimensionaal werk, video en performances
en biedt een diepgaande blik door de sluier
van persoonlijke en culturele ervaringen
naar de Hongaarse samenleving. Bezoekers
worden uitgenodigd om raakvlakken tussen
heden, verleden en tradities te verkennen.
[Groep](#)

2023 Ter Zee Ter Land en in De Lucht Museum
Gorcum 20 jan. - 3 sept. 2023 Gorinchem,
Nederland In Te land, ter zee en in de lucht
begeven kunstenaars zich buiten de

- gebaande paden. Hun voertuigen zoeken het spanningsveld op tussen vorm en functie, realiteit en droom. Tussen wat is en wat kan zijn. www.gorcumsmuseum.nl
Groep
- 2023 Hoofd in de wolken, voeten op de grond
Huis der Provincie Arnhem, Nederland
Groeps tentoonstelling naar aanleiding van thema. Van mij wordt een schilderij getoond uit 1987. collectiegelderland.nl
Groep
- 2022 la Tuscia incontra l'arte Olandese Art Festival INCONTRO 24-27 juni Celleno, Italië Presentatie van het werk van Nederlandse kunstenaars die de afgelopen jaren gebruik maakten van de AiR Casa Amenta Maria in Celleno
www.incontro2022.com
Groep
- 2019 BREUKEN Galerie Jansen&Kooy Warnsveld, Nederland BREUKEN Tentoonstelling met Caren van Herwaarden, Karin peulen en Anne Semler
Groep
- 2018 139x Nothing but Good PARK Tiburg, Nederland 139x Nothing but good - gouache
Groep
- 2018 Vrouwen van Museum Gouda Museum Gouda Gouda, Nederland Vrouwen van Museum Gouda
Groep
- 2018 De Line Up Centraal Museum Utrecht, Nederland De Line Up
Groep
- 2017 LESS ART 9 Boedapest , Hongarije LESS - tekening - collage (1996) met Dia Zékány - muurschildering
Duo
- 2016 Nature - Természet Galerie Art IX/XI Boedapest, Hongarije schilderijen
Groep
- 2015 NI 55 Nouvelles Images Den Haag, Nederland schilderijen
Groep
- 2014 Ruimte op links Nouvelles Images Den Haag, Nederland Ruimt op links -

- schilderijen
Solo
- 2014 Pictura Olanda Silvia's Art Gallery Cluj
Napoca, Roemenië gouaches
Solo
- 2013 Strijdende Partijen GEMak Den Haag,
Nederland projectruimte - schilderijen
Strijdende Partijen
Solo
- 2013 Last Picture Show Wetering Galerie
Amsterdam, Nederland Last Picture Show -
tekening
Groep

PROJECTEN

- 2017 Itthon vagyok - Hier ben ik thuis
Stichting Post 15 Pécsbagota,
Hongarije Muurschildering op het
Kultur Ház in samenwerking met de
bewoners. Bewoners konden een stip
zetten op een blinde muur en een kleur
uitzoeken. De stippen werden met
rechte zwarte strepen met elkaar
verbonden, 'verbeeldend' de nieuwe
samenleving. De kleuren werden
verwerkt in een traditioneel
'borduurwerk' gemaakt door een
dorpsbewoonster. Het geschilderde
bloemborduurwerk representeert de
oude manier van samenleven.
- 2014 The Second Explodes Kunsthal Lana
Oostenrijk Lana, Oostenrijk Kunst
Manifestatie met tentoonstelling. After
reading about the battle for the Col di
Lana in World War I, I did a short
research on the similarities between
the local names on the memorial
monument with the current members of
the local football club in Lana. I asked
the guys from the football club to hand
over their personal socks, which I hung
as labeled 'laundry' in my installation.
Above these socks I hung the
corresponding names of the fallen
soldiers which I rubbed from the
monument on thin Japanese rice paper.
- 2007 Zuid-Korea 12th International
environment Nine Dragon Heads Div.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2009 Cemeti Residency Jogjakarta, Indonesië
Ontmoetingen, tentoonstelling en lezingen
op diverse locaties
- 2007 Hongarije / Pécs / Hattyuhaz / Painters +
Pécs, Hongarije Manifestatie met meerdere
Nederlandse kunstenaars
- 2007 ArtToll Bedburg-Hau, Duitsland
muurschilderingen
- 2006 Approach Art Gallery Pécs, Hongarije U-
Night nederlandse kort en animatie films,
door mij georganiseerd in samenwerking
met Hongaarse kunstorganisatie.

locaties, Zuid-Korea Art Symposium / Performance Op een prachtig verlaten strand van een schitterend Koreaans eiland, suggereerde ik een honden begraafplaats te hebben gemaakt. Tijdens het symposium liep ik rond met een "net echte" speelgoed hond, die veel aandacht trok en door de Koreanen graag geaaid werd. Helaas overleed de speelgoed hond en moest ik hem terplekke begraven.

2007 Sommerlabor ArToll Bedburg-Hau, Duitsland Muurschilderingen geïnspireerd door verkeerstekens op de straat naast de psychiatrische inrichting.

OPDRACHTEN

2006 Allard Pierson Museum/SBK Amsterdam, Nederland grafiek Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2023 Huis 59 - Óscárd Lia de Groot Amersfoort, Nederland 2020 gouache op papier - ingelijst

2023 Albumblad- Speelveld Nathaniel Steenhuis Delft, Nederland 2019 gouache op papier - ingelijst

2022 Huis 12 - Het in kaart brengen Tamás F. Molnár Győr, Hongarije 2020 gouache op papier - ingelijst

2022 Buick Reatta Anya Kooman en Arjan te Raai Pécsbagota, Hongarije 1992 olieverf op doek 80x60cm

2021 Prüffplanner Klára Orosz Pécs, Hongarije 1996 zeefdruk 56x75 cm - ingelijst 83x103 cm.

2021 The world must go round Zoltán Makra Pécs, Hongarije 1996 -zeefdruk met tekening 100x80cm

2020 Huis 54 - Ócsárd Tünde Pusztai Pécs, Hongarije 2020 gouache op papier - ingelijst

2020 Huis 23 - Szederkény Jelke Reems Arnhem, Nederland 2020 gouache op papier - ingelijst

2019 Albumblad Geert en Marie José Voskamp Arnhem, Nederland 2019 gouache op

	papier - ingelijst
2018	Het groene been Jelmer Prins Nederland gouache ingelijst 1993 18x24
2018	Slechts een sluier is het vlees Drs. Ilta van der Mast Amersfoort schildering olieverf op doek Slechts een sluier is het vlees 200x140 1992
2017	Landschap ria van der Burg Warmond, Nederland Schildering olieverf op doek 545 1984 140x110
2016	Niemand zong ooit iemand uit de dood terug collectie Boonstra Rotterdam, Nederland schildering olieverf op doek niemand zong ooit iemand uit de dood terug 140x100 1988
2014	Haag Athletiek Den Haag, Nederland schildering
2014	collectie Ketting Pernis, Nederland gouache
2014	collectie Boonstra Rotterdam, Nederland gouache
--	ABN Amro Amsterdam, Nederland schildering
--	Rabo Bank Nederland Eindhoven schildering
--	Ahold Kunstcollectie Zaandam schildering
--	Stedelijk Museum Schiedam, Nederland schildering
--	MMKA Arnhem, Nederland schildering
--	Rijksmuseum Twente Enschede, Nederland schildering
--	Museum Het Valkhof Nijmegen, Nederland schildering

PUBLICATIES

- 2023 Ter Zee Ter Land en in De Lucht Poster
Museum Conservator Gorinchem,
Nederland vouwblad
- 2021 TOT ZOVER 1977 – 2017 Boek
Signature Nederland ZEVENAAR – 190
pagina's, 30 x 24 cm, hardcover. 'Tot
zover' is een ode aan meer dan 150

RECENSIES

- 2021 tot zover. 1977-2017 Blog/Vlog Rinke
Nijburg Nederland
rinkenijburg.blogspot.com/2021/07/tot-zover-1977-2017-signature.html Dat er
niks mis is met het gebruik van de
computer bewijst wel de schitterende prent
van een digitale auto met de merkwaardige
titel 'illusive dreams', een meer-kleuren-

kunstenaars, een uniek tijdsdocument.
Met het boek zet Stichting Signature,
uitgevers van grafiek, na veertig jaar
een punt achter haar activiteiten.
Voorzitter Rob de Leeuw: "Het is een
museum in boekvorm."

- 2005 CROSSART Catalogus
HatjeCantzVerlag/concept;Jean-
Christophe Ammann Bonn, Duitsland
groeps-expositie
- 2005 SBK 50 jaar SBK/Amsterdam dvd
interview
- 2005 Kunstblik Avro tv programma
- 2005 Het Onder-Gewone Stroom/Den Haag
naslagwerk
- 2004 Gastateliers 2002-2003
Beeldenstorm/Daglicht/eindhoven
interview
- 2002 Een anatomische droom Stroom/Den
Haag groeps-tentoonstelling
- 1999 Keuze uit de verzameling Mseum Het
Valkhof/Nijmegen naslagwerk
- 1998 Beeldende Kunst na 1945 SUN De
tweede helft/Ad de Visser naslagwerk
- Te Land Te zee en in de Lucht
gorcumsmuseum.nl vouwblad bij de
tentoonstelling

zeefdruk uit 1991 van Elizabeth de Vaal.
Het is vroeg in de tijd om door een
computer te zijn gegenereerd, maar dat
maakt het beeld alleen maar specialer.
Vandaag is weer eens wat anders dan
gisteren. p. 73 Beste Rinke De zeefdruk is
niet digitaal gemaakt maar met gebruik van
bestaande patronen die gefotografeerd zijn
en over gebracht op het zeefdrukraam.

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2020 AiR Pécsbagota Stroom Den Haag Den
Haag, Nederland Publicatie over de
Artist Residence in Pécsbagota
Hongarije 2007-2020
- 2020 AiR Pécsbagota Nederlandse
Ambassade in Boedapest, Hongarije
Publicatie over de Artist Residence in
Pécsbagota Hongarije 2007-2020
- 2001 schilderprijs Jeanne Bieruma Oosting
Prijs Arnhem, Nederland
- 1983 schilderprijs Kunstbeeld Prijs
Amsterdam, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2015 - Univ.Pécs Professional Week gastdocent
2015
- 2013 - organisator Múzeum LeSecet Magyarország
2015
- 2012 - gastdocent KABK Den Haag
2013
- 2010 - initiator/organisator FingerMarks Hongarije
2012
- 2007 - organisator AiR Pécsbagota
2022
- 2007 - voorzitter Stichting Post 15 / Artist

1978 schilderprijs Koninklijke Subsidie
Roermond, Nederland

2022 Residency / Pécsbagota/Hongarije

2007 - Tutor / Universiteit of Pécs / Master's
2008 School of Fine Arts



Complete dominantie , 2024
gouache op papier, 35x27 cm.



Kracht van betekenis, 2024
acrylverf op doek, 80x60 cm.



Een ferm standpunt, 2024
acrylverf op doek, 80x60 cm.



Met de beste bedoelingen, 2024
acrylverf op doek, 61x46cm.



MG 4 electric, 2023
auquarel goache op papier, 32x24 cm.



Audi, 2023
gouache op papier, 34x25 cm.



MG 4 electric, 2023
gouache acrylstift potlood op papier, 35x24 cm.



Het grote verschil, 2023
aquarel en gouache op papier, 35x27 cm..



De Vlieger, 2023
aquarel en gouache op papier, 34x25 cm.



Lucht cirkels, 2023