

ELLEN RODENBERG

Working towards beauty while being removed from it by the reality of the painting material, leading me into the unknown.

Working towards beauty while being removed from it by the reality of the painting material, leading me into the unknown > > > Deze tekeningen sturen je het bos in. Een bezielde ruimte binnen en buiten ons lichaam. Wij zijn natuur, na de geboorte moreel opgevoed en sociaal toegerust op onze omgeving. Met instrumenten voor opvoeding en verleiding komen we in aanraking met het buiten. We bewegen en veroorzaken beweging. We acteren, voelen, ondergaan en normeren, we noemen dat inspiratie, angst, geluk of verlamming. Als ik begin aan een tekening heb ik bijna niets voor ogen. Ik heb behoefte aan ordening in de chaos van informatie, emotie en gedachtes. Het begint met zin in de tekenbeweging. Zoals zin om te wandelen, dansen of zwemmen. Ik ga op avontuur. Als ik wandel dan ontmoet ik de natuur, bij dans de ander, zwemmend in de stroming wordt ik gedragen door water. En zodra ik begin met tekenen ben ik met de lijnen, kleuren, vormen, de kunst. Het potlood dat me samen met het laatst gelezen boek, het laatst gehoorde verhaal, de weg wijst, heeft een of meer kleuren en de eerste lijn die ik zet is als een wandeling, een dans of zwemmen. Ik ontmoet in de groeiende tekening steeds meer andere lijnen en kleurvlekken, vlakken. Ze gaan een verbond met elkaar aan, vormen mooie lagen tot de randen van het papier. Er volgen gedachtes en het proces van afwegingen maken gaat verder. Associaties geven me schrijf lust. Ik teken ernaartoe maar huiver. Ik voel een onmetelijke gevulde ruimte in mijn hoofd. Ik verander van een voorgenomen teken-regel op het moment dat ik een gesteldheid ontwaar die ik al tekenend verder wil verkennen. Dit is een ander soort tekenen dan waar ik de tekening mee begon. Het spel slaat om in ernst op zoek naar schoonheid. Tot slot het grote risico van lukken of mislukken, zoals het weer kan omslaan kan mooi tekenen omslaan in krassen. Soms lukt het en soms niet!

WEBSITES

persoonlijke website

www.ellenrodenberg.nl

website met projecten en tentoonstellingen die ik met ex-mekh heb ontwikkeld en uitgevoerd

www.ex-mekh.nl

De kunstschool uit de schilderswijk

www.art-s-cool.nl

SOCIAL MEDIA

mastodon.social/@exmekh

pixelfed.social/ellen-rodenberg

[@ellenrodenberg](https://ellenrodenberg)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

EX-MÊKH, Art-S-Cool

OPLEIDINGEN

1992 - Schilderen, Tekenend, Lithografie Den
1994 Haag, Koninklijke Academie van
Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 On Mêkh beach / Reversing the Tide
Tobacco Factory Athene, Griekenland het
collectief EX-MÊKH maakte gezamenlijk een
presentatie waarin een strand met branding

1974 - Biologie, Tekenen Pedagogische
1977 Academie, Amsterdam Diploma
behaald

werd verbeeld. Tekeningen en objecten lieten we dagelijks aanspoelen of gaven we terug aan de zee. De laatste dag in de vorm van overgave aan het publiek.

platformsproject.com

Groep

2024 ¿De dónde? Karakters Hotel petit Palace Santa Barbara Madrid, Spanje Voor Hybrid Art Fair 2024 maakte EX-MÊKH de installatie 'Con Alma' in hotelkamer 217. We ontvingen overdag bezoekers en 's nachts sliepen we er. Alle andere kamers werden evneneens door kunstinitiatieven tijdelijk bewoond en getransformeerd. Dit jaar maakte ik een installatie: 'Karakters' in de badkamer. www.ex-mekh.nl/

Groep

2022 CON ALMA Hotel Petit Palace Sante Bárbara, Madrid Madrid, Spanje Voor Hybrid Art Fair 2022 maakte EX-MÊKH de installatie 'Con Alma' in hotelkamer 110. We ontvingen overdag bezoekers en 's nachts sliepen we er. Alle andere kamers werden evneneens door kunstinitiatieven tijdelijk bewoond en getransformeerd. [ex-](http://ex-mekh.keeskoomen.nl/con-alma)

mekh.keeskoomen.nl/con-alma

Groep

2022 WORMHOLE “Nikos Kessanlis” Exhibition Hall of the Athens School of Fine Arts Athene, Griekenland The paintings of SCRIPT are part of the installation WORMHOLE which the collective EX-MÊKH (Ellen Rodenberg, Maarten Schepers, Kees Koomen) made for the independend Art Fair for Platforms project in Athens [ex-](http://ex-mekh.keeskoomen.nl/wormhole)

mekh.keeskoomen.nl/wormhole

Groep

2021 STAGE AROUSAL (2) EP7 Paris Parijs, Frankrijk The exhibition on the facade of EP7 Paris (KRAATZ invited artists group Ex-Mêkh) is accompanied by a weekend of performances, workshops, and an official curatorial ceremony around the opening.

Groep

2020 FE_MALER Vitrine U Berlijn, Duitsland Een project 'Femmes City' van A Trans voor vitrines van Metrostation 'Kleistpark' Fe-Maler werd in installaties en performances door EX-MÊKH in de maand september 2020 uitgevoerd. [atrans.org/archive/a-](http://atrans.org/archive/a-trans-feat-ellen-rodenberg-ex-mekh-femaler/)

[trans-feat-ellen-rodenberg-ex-mekh-femaler/](http://atrans.org/archive/a-trans-feat-ellen-rodenberg-ex-mekh-femaler/)

Solo

- 2019 MÊKH_WEB LIVE Quartair Den Haag, Nederland EX-MÊKH is a collaboration in making exhibitions by Ellen Rodenberg, Kees Koomen, Maarten Schepers. In Mêkh-web live, they invited over 30 artists to participate.
Groep
- 2019 CQUENSE Culture Centre, Athens Athens, Griekenland De video CQUENSE is tijdens de Covid pandemie gemaakt. De video toont performances die op het Malieveld in Den Haag zijn uitgevoerd. [ex-mekh.keeskoomen.nl/cquence](https://mekh.keeskoomen.nl/cquence)
Groep
- 2019 EX MÊKH_PROBE Haus der Statistik Berlijn, Duitsland In this exhibition EX-MÊKH will show their inspiration and working method, the themes that have always been important to the collective. The preceding acts together with the collective of KRAATZ during the performance weekend will be used as fertilizer for the process that will eventually result in an exhibition about the creating of an exhibition. atrans.org/archive/a-trans-feat-ex-mekh-probe/
Groep
- 2019 AS_IF... Stichting Ruimtevaart Den Haag, Nederland www.stichting-ruimtevaart.nl/archief.htm
Solo
- 2015 AUGENTAUSCH ATRANS, Berlijn Berlijn, Duitsland In de gallerie van Atrans in Berlijn, maakte EX-MÊKH de tentoonstelling 'Augentausch' Aan het begin en aan het eind van de periode werden performances uitgevoerd. atrans.org/archive/a-trans-feat-ex-mekh/
Groep
- 2015 EDGED Stichting Ruimtevaart Den Haag, Nederland Een tentoonstelling van Pietertje van Splunter en Ellen Rodenberg in de tentoonstellings reeks Edged. www.stichting-ruimtevaart.nl/images/media/1510071.jpg
Duo

PROJECTEN

- 2023 EQUINOX_SAME BUT DIFFERENT
same but different 222lodge, Dordrecht
Dordrecht, Nederland
unnoticedart.com/equinox-same-but-different/ Equinox – same but different is an international event for public action for freedom for all people. Every year on the Equinox (around 20 March and 21 September), the duration of day and night is roughly equal around the world. In the spirit of cosmic equality, the event is a global connection for people performing together in public space. This sharing of time and space brings us closer together, as a temporary (global) community to encourage, through performance art, non-violent expressions for locally specific conditions. There will be no programme of consecutive performances but everything takes place simultaneously, collaborations can arise spontaneously.
- 2016 PARALLELSHOW#6 Unnoticed Art Festival Delphi, Griekenland
theparallelshow.com/?page_id=630 Op uitnodiging van Frans van Lent. performance prepared and executed in Delphi, Greece
- 2016 EPILODGE 222citylodge, Dordrecht
Dordrecht, Nederland
222lodge.nl/index.php/home-of-lots-of-stuff/
- 2015 CITYLODGE Dordrecht, Nederland
222lodge.nl/index.php/home-of-lots-of-stuff/
- 2012 MALIEVELD Den Haag, Nederland
www.ellenrodenberg.nl/P_Malieveld_2012.htm van 2012 tot 2014 kwamen we elke zaterdag van 11 tot 12 uur met een aantal kunstenaars op het Malieveld bijeen. We maakten en documenteerden kunst en vertrokken daarna weer.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2023 arteventura Corteconcepción, Spanje Ik werkte in het atelier van Arteventura van 2 tot 30 oktober 2023 Andalucía.
arteventura.eu/
- 2011 Artist in residence, Post 15, Pécsbagota, Hongarije
Pescbagota, Hongarije Artist in residence in het Hongaarse dorp Pescbagota. Met een slot manifestatie waarbij het dorp werd betrokken.
www.elizabethdevaal.nl/air-pecsbagota
- 2008 Heden, Cemeti Art House Yogyakarta, Indonesië
Artist in residence programma, Landing Soon #7
rkd.nl/en/explore/library/198869

PUBLICATIES

PRIJZEN EN STIPENDIA

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2024 | EX-MEKH Catalogus EX-MÊKH Den Haag, Nederland Small brochure consisting personal work from the artists from EX-MÊKH and collaborated exhibition work from the collective. | 2020 | Fe-Maler Atrans, Berlin Berlijn, Duitsland zie de beschrijving bij het project Femmes_City |
| 2024 | PlatformsProject 2024 Catalogus PlatformsProject Athens, Griekenland www.platformsproject.com A catalog of the presented platforms. Each platform has a page in full colour in the catalog. | | |
| 2022 | ART_AT_WORK Boek eigen beheren ellen rodenberg Den Haag, Nederland nl.blurb.com/b/11052552-ellen-rodenberg-art-at-work-2003-2021 Een kunstenaars boek waarin in een fotoverslag een verband wordt gelegd tussen werken, samenwerkingen en performances uitgevoerd tussen 2003 en 2021. | | |
| 2008 | Ellen Rodenberg Catalogus Cemeti/Heden Sujud Dartanto Yogyakarta, Indonesië rkd.nl/en/explore/library/198869 The catalog consists an overview of all the activities in the 3 month residence period of Ellen Rodenberg in Cemeti Art House in Yogyakarta | | |

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2019 - initiatiefnemer en uitvoerder van het
- 2022 educatieve programma tijdens de Atheense PlatformsProject.

- 2019 - educatie WEST Den Haag
- 2022

- 2012 - -- Docent ART-S-COOL Loopt nog

- 2007 - Docent, co-teacher beeldende kunst
- 2016 kinderen/ volwassenen/leerkrachten SKVR Rotterdam



Character meetings, 2024
Tekenmateriaal, acryl op papier, katoendoek en overhemd, a bathroom



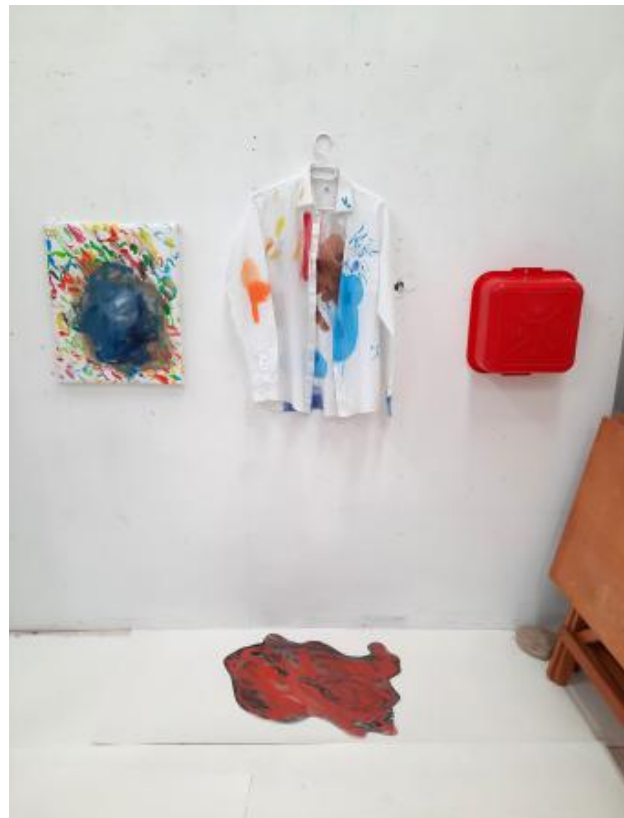
On Mèkh beach / Reversal of the Tidesaleach, 2024
Stucloper, gevonden materialen, collage, tekeningen, schilderijen met lokale aarde, 400x150x250cm



Ronflonflon, 2024



Schoonschrift Beeldvuil 21.7.2024 Pag. 3.38 boek 3
Page 3.38 book 3, 2024
schrijven en tekenen in een notitieboek



self-portrait as a painter, working on beauty, 2024
wall floor installation: painting, shirt, tub, painting on
cardboard, 250x170x50cm



Posing, 2024
studio wall installation



Rock- golvend DH Serie: Waarvandaan No.6, 2024
Potlood, multicoloured potlood, oliepastelkrijt, marker op
aquarelpapier, 81x61cm



Dan komt alles langs..., 2024
watercolour, colourpencil, biro, gouache, graphite pencil,
81x61cm

, 2024



Sois belle et tais-toi (waiting for the other context), 2024
Gouache, kleurpotlood, multicolour potlood, potlood,
marker op aquarelpapier. , 77x56,5cm