

ROB BLOK

Via mijn werk onderzoek ik de wereld en mijn positie daarin, waarbij toeval, materiaal en beweging, nieuwe perspectieven biedt.

Mijn werk is een onderzoek van de wereld om mij heen en van mijn eigen plaats daarin. Ik doe dat door het beeld en de complexiteit te ontleden en tijdens dit onderzoek ontstaat een nieuw beeld, laag over laag, ontgaan van wat overbodig is. Dit analoge proces brengt, als het slaagt tegelijkertijd inzicht, als nieuwe vragen en uitdagingen. Toeval, rust en beweging zijn in dit proces meer bepalend dan ontwerp of planning. Een natuurgetrouwe afbeelding is niet wat ik nastreef, maar juist het vangen van de rust en de dynamiek die tegelijkertijd plaatsvindt. Het onderzoeksproces zelf geeft mij niet alleen inzicht in de wereld, maar ook in mijzelf, en het resultaat biedt nieuwe perspectieven op het bekende. Tijdens de coronaperiode richtte ik mij op mijn directe omgeving. Met eenvoudige materialen zoals houtskool op papier probeerde ik de complexiteit van de natuur vast te leggen, geïnspireerd door wandelingen in bossen, langs de zee en in de bergen. Daarnaast werkte ik aan een serie aquarellen, waarin ik het papier, water en verf de ruimte geef. Waar bij de houtskooltekeningen niets gebeurt zonder fysieke beweging, is het bij aquarellen juist belangrijk om terughoudend te zijn en de elementen hun eigen verloop te laten hebben. Beide technieken hebben gemeen dat geen ruimte is voor verbeteren, het is vooruit, accepteren of nieuw beginnen. Mijn werk begon met schilderijen geïnspireerd door gevonden familiefoto's, waarin ik mijn persoonlijke en familiegeschiedenis onderzocht. Het ging niet om het vastleggen van het verleden, maar om de subjectieve aard van herinnering en de betekenis van beelden. Later breidde mijn focus zich uit naar ruimtelijke installaties voor musea en openbare ruimtes, waarbij ik de interactie tussen ruimte, publiek en context onderzocht. Het werk prikkelt visueel en daagt uit tot reflectie. Nav expositie: Een boom tot houtskool Gestookt terug in het bos In een tekening Harald van Noordt

WEBSITES

www.robblok.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/robblok/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

(Culturele broedplaats) Galerie Sophie (recent betrokken bij vernieuwing)

TENTOONSTELLINGEN

2024 Still wandering Galerie Sophie Den Haag, Nederland Hoe kan ik het landschap waar ik me doorheen beweeg onderzoeken en verbeelden? De beperking van houtskool op groter formaat papier geeft me de mogelijkheid de fysieke ervaring van de wandeling te gebruiken voor het onderzoek en de verbeelding. Complexe structuren laten zich zo door ritme en rusten vertalen. Vorige keer waren het bossen, nu langs zee en door

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - -- Vernieuwing Culturele Broedplaats Galerie Sophie Loopt nog

bergen. Ik zie ze in elkaar overgaan, bergen gaan vloeien en de zee verstild. Waar de houtskooltekeningen voortkomen uit ervaringen en de fysieke beweging bepalend is, zo zijn bij de aquarellen vooral het water, het papier en de pigmenten bepalend. Hoe vloeit het water? Het is daar belangrijk terughoudend te zijn en ruimte te bieden aan wat zich voordoet. Het zijn beide verkenningen naar wat zichtbaar en onzichtbaar is. Grote verstilling en heftige dynamiek, op hetzelfde moment. scbgs.org/galerie/
Duo

2024 15 jaar Galerie Sophie Galerie Sophie Den Haag Groepsexpositie ivm 15 jarig bestaan Galerie Sophie scbgs.org/galerie/
Groep

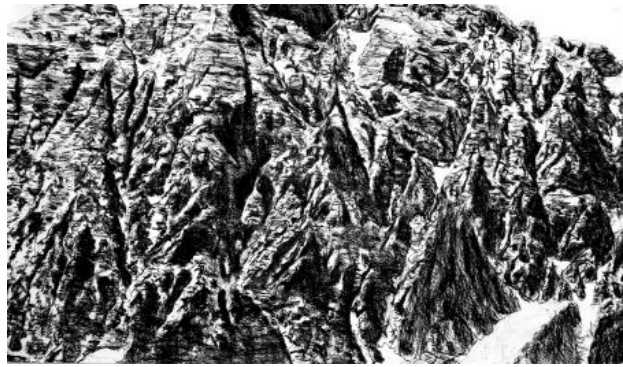
2022 Just wandering Galerie Sophie Den Haag, Nederland Een poging het gevoel van dwalen in het bos te vangen. Het is een onderzoek naar de sensatie en complexiteit van het bos, om die vast te leggen in houtskool en daarmee de blik te kunnen verruimen. scbgs.org/galerie/
Duo

2018 Frans Galerie Sophie Den Haag Groepsexpositie ter herinnering aan Frans van der Steen scbgs.org/galerie/
Groep

2018 Aquarellen Galerie Sophie Den Haag Eerder werk was figuratief, een familie onderzoek nav gevonden familiefoto's. Deze aquarellen, geïnspireerd op het werk van Frans van der Steen, zijn een onderzoek hoe de context en het materiaal het uiteindelijke beeld bepaalt. scbgs.org/galerie/
Duo



Gebergte, Valbona/Albanie, 2024
houtskool op papier, hxb 140 x 260 cm



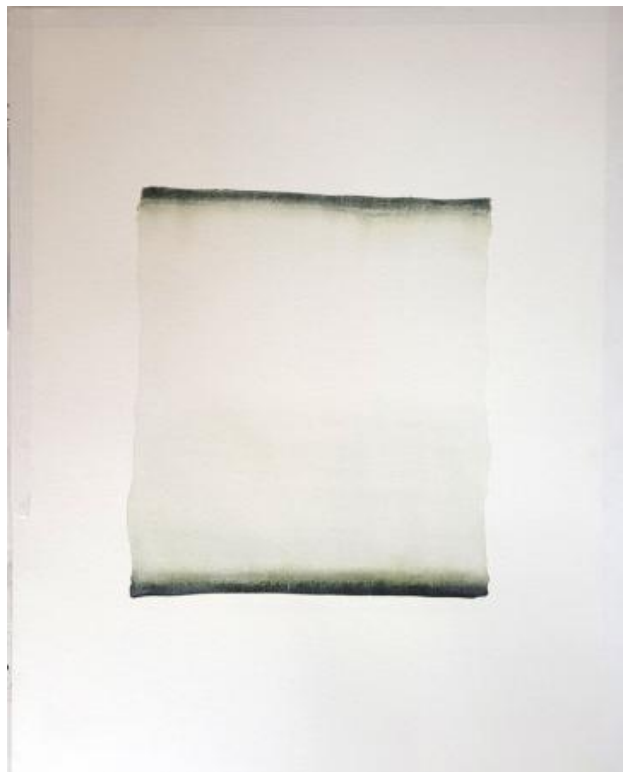
Berg, Valbona/ Albanie, 2024
houtskool op papier, hxb 140 x 225 cm



Berg, Valbona/Albanie, 2024
houtskool op papier, hxb 110 x 150 cm



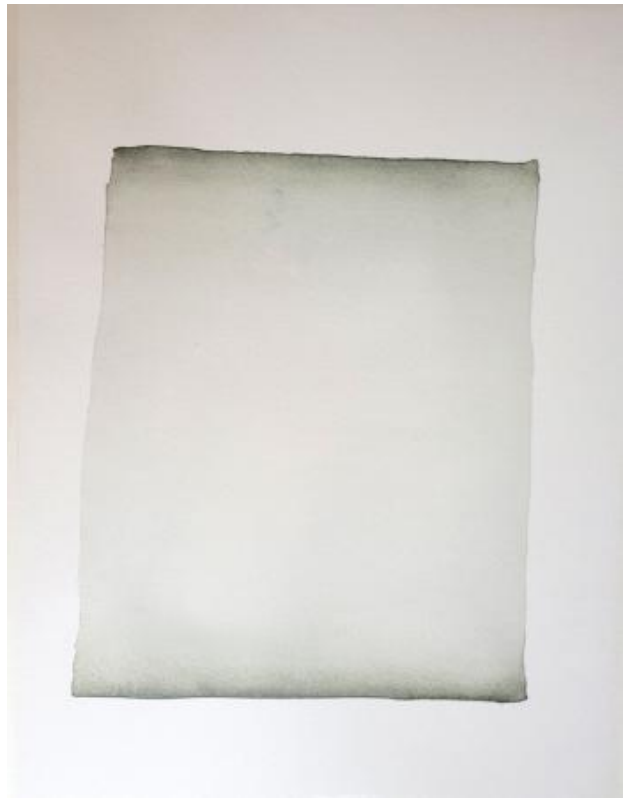
Gebergte, Theth/Albanie, 2024
houtskool op papier, hxb 140 x 250 cm



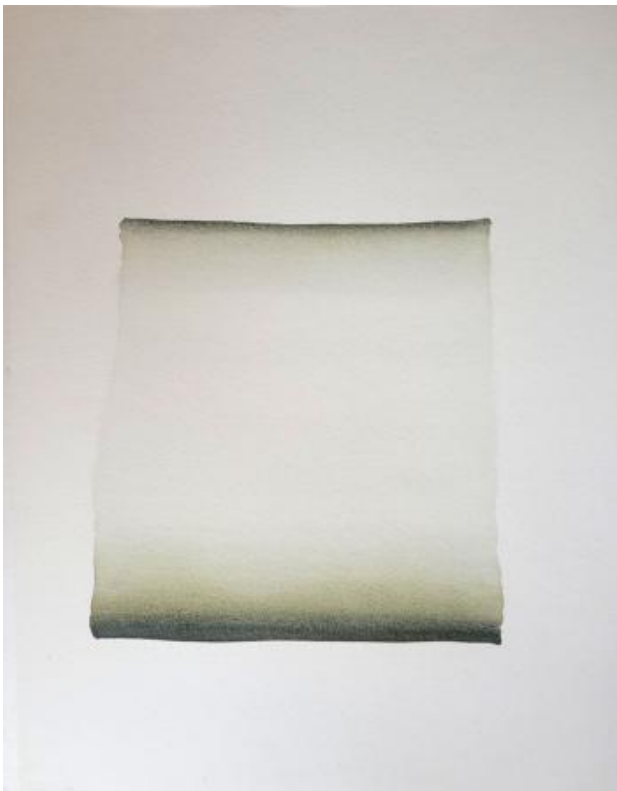
Aquarel, 2024
aquarel, hxb 65 x 50 cm



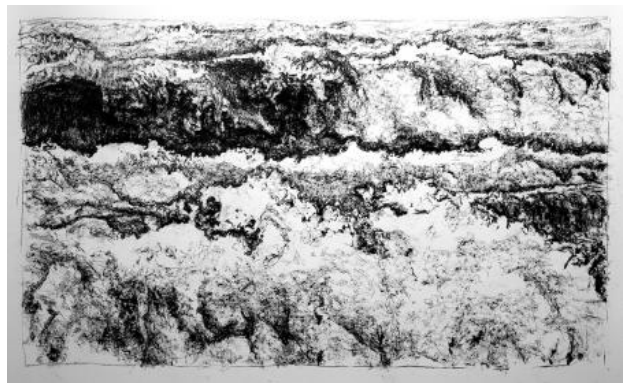
Aquarel, 2024
aquarel, hxb 65 x 50 cm



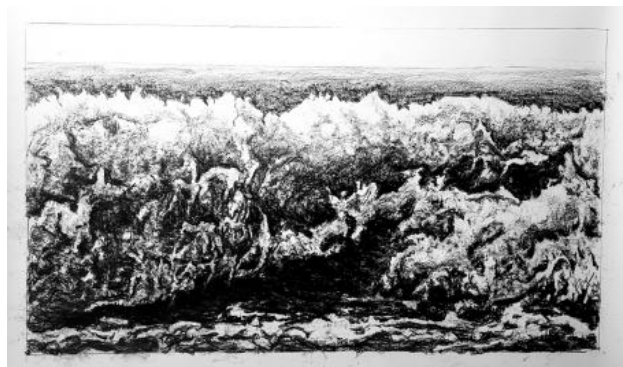
Aquarel, 2024
aquarel, hxb 65 x 50 cm



Aquarel, 2024
aquarel, hxb 65 x 50 cm



Zee, Den Haag, 2023
houtschool op papier, hxb 114 x 150 cm



Zee, Den Haag, 2023
houtschool op papier, hxb 114 x 150 cm