

ANNEMIEKE LOUWERENS

Ik heb een dagelijkse behoefte aan kleur, net als aan eten

Annemieke Louwerens: Sinds ik in 2008 met mijn project VITRINE begon, ben ik me breder gaan ontwikkelen. In principe beperk ik me niet tot bepaalde traditionele technieken maar gebruik ik elk medium dat zich leent voor mijn werk. Dat werk is meestal abstract: 2-dimensionaal, soms ook 3-dimensionaal of een installatie. Gebruikte technieken in mijn 2- dim. werk zijn o.a. collage, gouache en olieverf. Ik werk de laatste jaren alleen nog op bestaande dragers: zoals (mijn eigen) oude tekeningen, prints, doeken of gevonden materiaal, dat door anderen is weggegooid. Veel voorkomende thema's zijn ritme, patronen en structuren. Door middel van een intuïtieve werkwijze ontstaat, vanuit het materiaal een totaal waarin kleur, textuur en vorm de belangrijkste beeldelementen zijn. Ik streef naar het beheersen van de spanning tussen intuïtie, willekeur en toeval enerzijds, en controle over het beeld anderzijds.

WEBSITES

persoonlijke website

www.annemiekelouwerens.com

archief project VITRINE 2008-2016

www.vitrineonline.nl

SOCIAL MEDIA

nl.pinterest.com/alouwerens/

www.instagram.com/alouwerens/?hl=nl

www.facebook.com/annemieke.louwerens

www.instagram.com/westendprojekt/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Spanjaardshof, WEST END projektruimte

OPLEIDINGEN

1992 - keramiek Parsons School of Design, NY,
1995 USA

1979 - grafiek Pratt Graphic Center, New York, NY,
1982 USA

1974 - MO tekenen A en B Den Haag, Koninklijke
1979 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 What's left when it's left over WEST END projekt Den Haag, Nederland Samenwerking tussen de Duitse kunstenaar Martin Sieweke en Annemieke Louwerens
[Duo](#)
- 2024 couleur locale Quartair, artist initiative Den Haag, Nederland curator, maar ook deelnemer aan deze groepstentoonstelling www.quartair.nl
[Groep](#)
- 2021 Fondation la Ruche- Seydoux Parijs, Frankrijk een installatie van papieren zakken laruche-artistes.fr
[Groep](#)
- 2021 robe bleu, fond rouge Quartair / WEST END Den Haag, Nederland samensteller en onderdeel van een expositie over schilderkunst www.quartair.nl
[Groep](#)
- 2020 inter-ACTIONS WEST END Den Haag, Nederland samenwerking met de jonge Koreaanse ontwerper Moe Kim.
[Duo](#)
- 2019 "Take five" Adorable ART+DESIGN the Hague, Nederland 5 jarig jubileum editie adorable.nl
[Groep](#)
- 2018 maart, march, märz, marzo, mars Magasin Horaz Den Haag, Nederland en petit comité magasinhoraz
[Solo](#)
- 2018 design beurs Object, Rotterdam, 2018 Rotterdam, Nederland keramiek bij Adorable Art+Design
objectrotterdam.com
[Groep](#)
- 2017 Essentie Nicolaïkerk Utrecht, Nederland hedendaagse geometrisch abstracte kunst vierplus.eu
[Groep](#)
- 2017 Carousel Slide show Sue_Das Lab Den

PROJECTEN

- 2019 WEST END project space Den Haag, Nederland projectruimte
- 2017 Essentie 4-plus hedendaags abstracte kunst

- Haag, Nederland Carousel dia's, deels found footage, deels analoog gemaakte frames. curator fotograaf Rick Hekman [www.hoogtij.net/galerie/sue -das-lab/](http://www.hoogtij.net/galerie/sue-das-lab/)
Groep
- 2016 SOLO Chapelle des Pénitents blancs Pernes-les-Fontaines, Frankrijk curator Caroline Bouvet présente
Solo
- 2015 Trash the House no pressure project space Den Haag, Nederland installatie ROOD, waarbij ik een appartement heb 'ver-rood'. Maandenlang heb ik alleen maar rood werk gemaakt. Ik heb talloze rode dingen verzameld en in deze ruimte gebracht.
www.suzannesomer.nl/filter/Trash-the-House
Duo
- 2014 Nomad Library GEMAK Den Haag, Nederland project geïnitieerd door kunstenaar Melissa Cruz Garcia, waarbij 4 kunstenaars een hele dag aan een individueel werk werken. Alle 4 met hetzelfde boek als uitgangspunt.
Groep
- 2011 From Scheveningen to Bahrein Pulchri Studio Den Haag, Nederland Verzameling fictieve ansichtkaarten. The Location of Culture, curator Pavlina Paraskevaïdou walkoftruth.com
Groep
- 2010 Langs de grenzen van abstractie HKK Den Haag, Nederland curator C.Bittremieux, HKK
www.haagsekunstkring.nl
Groep
- 2009 De keuze van.. HKK Den Haag, Nederland installatie, curator Ton van Kints www.haagsekunstkring.nl
Groep

OPDRACHTEN

- 2007 Regentenkamer Koorenhuis Prinsengracht, Den Haag, Nederland monumentaal ontwerp voor de muren van de regentenkamer. In opdracht van

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2024 Dorine de Vos Rotterdam, Nederland diverse werken & keramiek
- 2018 H.Tjeenk Willink Den Haag, Nederland

MONK architecten. Uitgevoerd in wol
vilt. Uitgevoerd

- keramiek
- 2018 Rudo Hartman Den Haag, Nederland
ceramiek
- 2016 Kim Knuckey Parijs, Frankrijk collage
- 2012 Mina Ada Lopes Cardozo Den Haag,
Nederland ansicht/ collage
- 2012 Hans de Jong Delft gouache/ collage
- 2011 Philip van Tongeren Amsterdam & Portland
(Ma, USA), Nederland olieverf & gouache/
collage
- 2010 Ada Lopes Cardozo NL, Nederland
gouache/ collage
- 2005 Kees van der Meer NL, Nederland schilderij
en ceramiek

PUBLICATIES

- 2017 VITRINE 1-57 Boek eigen beheer
Annemieke Louwerens Den Haag,
Nederland vitrineonline.nl
kunstenaarsboek in Engels geschreven

RECENSIES

- 2016 Zwart Magazine Quirine Reijman Den Haag,
Nederland issuu.com/zagerij/docs/blik_03
artikel/ interview over mijn relatie tot de
kleur zwart

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2012 pro deo subsidie Stroom Den Haag,
Nederland atelier bezoek van
Galeriehouder Pietje Tegenbosch

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2024 - curator couleur locale bij Quartair Loopt nog
2024
- 2021 - (mede) curator robe bleu, fond rouge Loopt
2023 nog
- 2019 - bestuurslid Grafische werkplaats
2020
- 2019 - -- curator WEST END projektruimte Loopt nog
- 2018 - -- organisatie en curator van de opendag
Spanjaardshof
- 2018 - -- organisatie CITY-AM/PM, projectweek,
propadeuse KABK
- 2016 - verantwoordelijk voor de tentoonstellingen
2019 van de Spanjaardshof voor HOOGTIJ Loopt
nog

2015 - docent KABK afd. Fine Arts
2020

2014 - curator MIX #1 en MIX #2 bij galerie Sophie
2014

2012 - gastles Willem de Kooning academy
2012 Rotterdam

2008 - verantwoordelijk voor www.vitrineonline.nl
2016



samenspel, 2024
gemengde technieken, 36 x 30



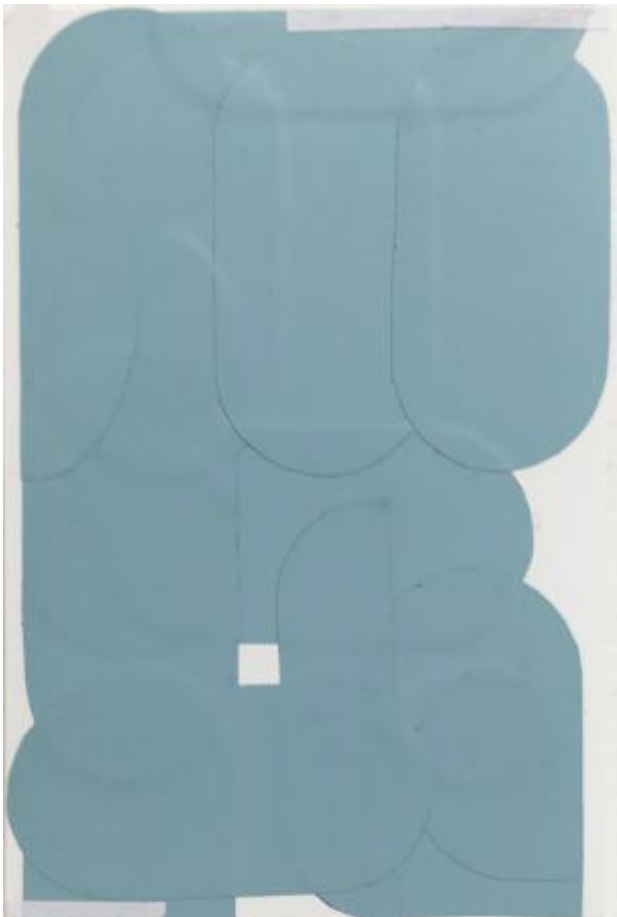
nep tape object, 2024
acryl verf, 20 x 20 x 15 cm



21 happy envelopes, 2024
gemengde technieken, 200 x 210 cm



dubbelportret van een cirkel, 2023
acryl op papier, 10 x 15 cm



z . t . , 2023
collage, 15 x 10 cm



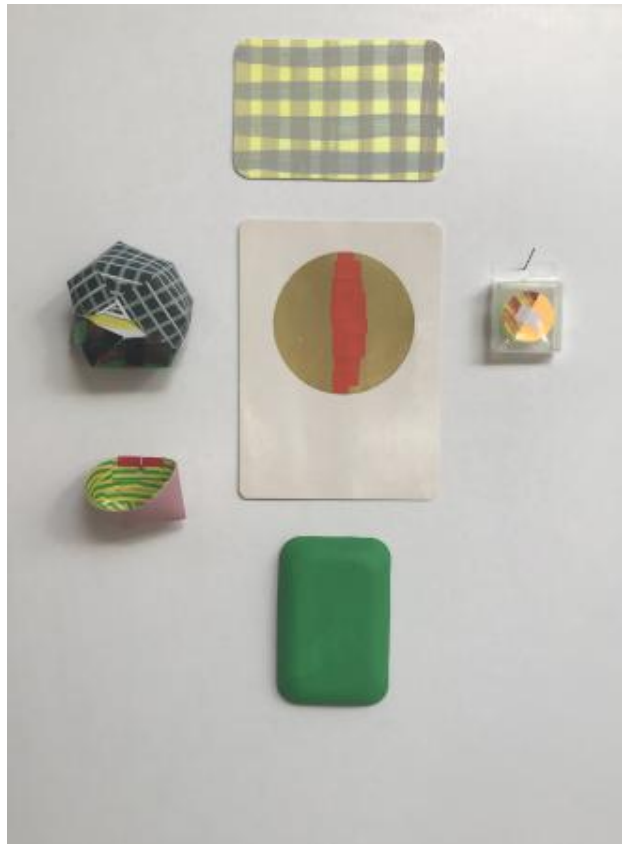
behang ontwerp in opdracht van Studio DNNK, 2022
gemengde technieken, 300 x 80 cm



quintet, 2022
gemengde technieken , 50 x 50 cm



robe bleu, fond rouge, 2021
acryl op papier



sextet, 2021
acryl op papier, 50 x 70 cm



DUO, 2020

links olieverfje, rechts plastic objectje, 25 x 20 cm