

## MARIKE BOK

Mijn werk kan omschreven worden als portret dat volledig naar de waarneming ontstaat. Het is eigentijds, maar voldoet aan de eisen van de traditie, in die zin dat, afgezien van de uitstekende gelijkenis, het beeld wordt geïnterpreteerd door het kijken en het transport op papier of doek. Het ruimtelijk maken op een plat vlak door zeer persoonlijke interpretatie is het doel. Pastel/ olieverf/ figuratief/ mens/ portret.

### TENTOONSTELLINGEN

- 2002 Pulschri Studio, Den Haag  
Ledententoonstelling  
[Groep](#)
- 2000 Pulchri Studio, Den Haag  
Ledententoonstelling  
[Groep](#)
- 2000 portretten galerij, Koninklijke  
Luchtmacht portretten galerij
- 2000 Hoge Raad der Nederlanden Generaal  
B.A.C. Droste
- 2000 Nieuwspoor, Den Haag Minister  
Jorritsma e.a.
- 1998 Oranje Boven, zeefdrukkerij  
Zeefdrukken koningin Beatrix
- 1997 Tweede Kamer, Den Haag Portret D.  
Dolman
- 1996 Historisch Museum, Amsterdam  
'Herenclub' schilderij
- 1995 Museum Mesdag, Den Haag Portret  
Koningin Beatrix
- Portretgalerie Permanente  
tentoonstelling  
[Solo](#)

### OPDRACHTEN

- 2002 Max van der Stoel
- 2002 Vele meisjes, jongens, mannen en vrouwen  
t/m 2002
- 2002 Nederlandse Bank, N. Wellink
- 2000 Nieuwspoor, Borst, Jorritsma, Den Haag
- 2000 Hoge Raad, S. Martens, Den Haag
- 2000 Kon. Luchtmacht, B. Droste, Soesterberg
- 2000 Twee Kamer- Jeltje van Nieuwenhuizen
- 1998 Bisschop A. van Luin
- 1997 Tweede Kamer D. Dolman
- 1996 Rijksuniversiteit Leiden, prof. Leertouwer



Zonder titel, 1997  
Olieverf



Zonder titel, 1997  
Olieverf



Zonder titel  
olieverf