

DIEDERIK GERLACH

De schilderijen en gouaches van Diederik Gerlach (1956) zou men kunnen typeren als geconstrueerde herinneringen. Het materiaal dat als uitgangspunt dient zijn verzamelde beelden van allerlei soort, deels zelf vervaardigd (foto's, tekeningen, knipsels), die aansluiten bij zijn persoonlijke herinneringswereld. Het zijn beelden uit zijn jeugd of gevonden beelden die vertrouwd worden gemaakt na een ontwerpproces en in een nieuw inhoudelijk en beeldend verband worden gebracht. Sinds enige jaren werkt Gerlach aan een aantal thematische series op kleine panelen, in een tot drie à vier kleuren gereduceerd kleurpalet. De verhalende werkwijze sluit aan bij zijn werkzaamheden als illustrator van diverse publicaties, waarvan 'Den Haag Ontijdelijk' (2007) het belangrijkste is. De Haagse sfeer van eenzaamheid en vergankelijkheid wordt zichtbaar en voelbaar gemaakt in de tekeningen die aansluiten bij de teksten van Cor Gout. Diederik Gerlach beschikt sinds 2000 over een atelier in Berlijn. Deze stad is een bron van inspiratie. Maar al voor die tijd spelen 'zijn belangstelling voor de Duitse taal en cultuur en vele reizen in Midden-Europa een rol in zijn motiefkeuze. Niettemin zijn de Duitse landschappen, steden en figuren niet meer dan decorstukken en attributen in een spel van inhoud en vorm.

WEBSITES

diederikgerlach.com/

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/profile.php?id=100013664562734

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri, Hg'se Kunstkring

OPLEIDINGEN

- 1977 - schilderen Den Haag, Koninklijke
- 1982 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald
- 1974 - kunstgeschiedenis Rijksuniversiteit
- 1977 Leiden

TENTOONSTELLINGEN

- 2021 Equipe 2 Galerie Maurits van de Laar Den Haag Tentoonstelling n.a.v. 30-jarig bestaan Galerie Maurits van de Laar
[Groep](#)
- 2020 Kunsthalle Galerie Maurits van de Laar Den Haag Duotentoonstelling met Tobias Gerber (D)
[Duo](#)
- 2019 Couples d'Artistes Galerie S. & H. De Buck Gent, België
[Groep](#)
- 2018 Ristretto Galerie Maurits van de Laar Den Haag
[Groep](#)
- 2017 Het Zalig Nietsdoen Museum Kranenburgh Bergen N-H
[Groep](#)
- 2016 Galerie Maurits van de Laar Ruhe im K

	Solo
2015	SMAC Berlin No Place like Home Groep
2013	Akkuh, Hengelo Collectie Reyn van der Lugt Groep
2013	Galerie Maurits van de Laar Die Landschaft ist das Wichtigste Solo
2012	Haags Gemeentemuseum zes drieluiken bij de tentoonstelling Happy Days Groep
2011	Galerie Maurits van de Laar Die Zeit ist Jung Solo
2010	Galerie Maurits van de Laar Face to Face Groep
2009	Art Rotterdam Galerie Maurits van de Laar Groep
2008	Galerie Maurits van de Laar tevens presentatie 'Haags Palet' dl. 21 Solo
2007	Eilandenrijk, Stroom tevens presentatie 'Den Haag Ontijdelijk' Groep

PROJECTEN

2014	Daar komen de Putters! Kasteel Keukenhof Lisse hommage aan het Puttertje van Fabritius
2013	De electriciteit van de grote stad Volkspaleis Den Haag korte film Piz Berlin
2009	I'm not here DCR Den Haag inzending onder pseudoniem

OPDRACHTEN

2016	weekkrant Den Haag Centraal Den Haag illustraties vanaf 2013 Uitgevoerd
2014	literair tijdschrift Extaze Den Haag illustraties Extaze 10 Uitgevoerd
2012	Haags Gemeentemuseum Den Haag tekeningen bij een tentoonstelling Uitgevoerd
2008	cor gout Den Haag illustraties muziekboek Uitgevoerd
2005	cor gout Den Haag illustraties voetbalboek Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN

PUBLICATIES

COLLECTIES

		2021	Jazzkarton Boek Fragment Diederik Gerlach Leiden, Nederland Jazzverhalen van Diederik Gerlach met vormgeving van Ben Faydherbe
2015	div. particulieren Nederland, Duitsland div. schilderijen		
2013	Collectie Reyn van der Lugt Rotterdam div. gouaches	2018	Mach mal Pause Boek Hein van der Hoeven Den Haag, Nederland Novelle langs zes schilderijen van Diederik Gerlach. Grafische vormgeving Els Kort. Vertaling naar Duits door Tobias Gerber. (Eine Prosa entlang sechs Gemälden von Diederik Gerlach)
2013	Haags Gemeentemuseum Den Haag zes gouaches		
2009	CBK Dordrecht twee schilderijen	2016	Onder den vrijen hemel Boek Diederik Gerlach en Casper Postmaa Den Haag eindeloos.com/product/onder-den-vrijen-hemel/ 'Onder den vrijen hemel' is het avontuur van Henk Gerlach (Nijmegen, 1920 - Den Haag, 1986) en zijn drie vrienden, die in mei 1943 tijdens de Tweede Wereldoorlog besluiten om Nederland te ontvluchten en zich aan te sluiten bij de geallieerden. Juist als zij denken het geluk aan hun zijde te hebben, verandert de reis in een drama. Toch zal Henk het einde van de oorlog halen en het moment meemaken dat de Sovjets in Berlijn de Rijksdag bestormen. Voor zijn ogen ziet hij het 'Rijk van het kwaad' ineens storten, maar hij is dan een andere man dan toen hij aan de reis begon. Zijn zoon, de Haagse kunstenaar Diederik Gerlach, volgde samen met journalist Casper Postmaa het spoor van zijn vader door Europa, van Scheveningen via België, Frankrijk, Zwitserland, Italië en Oostenrijk naar Berlijn. Een aangrijpend verhaal over hoop en desillusie.
2009	Letterkundig Museum Den Haag gouache		
2008	Nouvelles Images Den Haag twee schilderijen		
1997	Stadscollectie Den Haag twee schilderijen		
1992	Instituut Collectie Nederland Den Haag een schilderij		
--	Min. v. Buitenl.Zaken Den Haag rond tien werken		
--	Heden Den Haag rond dertig werken		
		2013	De Happy Days van Diederik Gerlach Den Haag Centraal, Casper Postmaa interview op 21 september 2012
		2013	Knooppunten van verschillende verledens Albertus Pieters, weblog uitgebreide bespreking
		2011	Die Zeit ist Jung Galerie Maurits van de Laar catalogus '25 schilderijen/Bilder'
		2010	Schrijversportretten Letterkundig museum portretten van Ned. schrijvers
		2008	Promenade langs het gemis stichting HBKK monografie Haags Palet 21
		2008	Diederik Gerlach Ariane Pikaar, Pulchri-blad jrg.36,nr.4 bespreking

- 2008 Strips in volwassen kleuren Volkskrant,
Merel Bem recensie 3 sept.2008
- 2007 Den Haag Ontijdelijk Valerius Pers,Den
Haag Tekeningen over Den Haag

RECENSIES

- 2021 Schoon & Haaks Magazine Jan Paul
Hinrichs Amsterdam, Nederland
Recensie boek 'Onder den vrijen hemel'
in literair tijdschrift De Parelduiker,
jaargang 26, nr. 1
- 2021 Schoon & Haaks Magazine Jan Paul
Hinrichs Amsterdam Recensie boek
'Jazzkarton' in literair tijdschrift De
Parelduiker, jaargang 26, nr. 5
- 2020 Nostalgische werelden gestold in beeld
Krant Lucette ter Borg Nederland
[www.nrc.nl/nieuws/2020/01/16/nostalgische-
werelden-gestold-in-tekeningen-en-
reliefs-a3987087](http://www.nrc.nl/nieuws/2020/01/16/nostalgische-werelden-gestold-in-tekeningen-en-reliefs-a3987087)
- 2020 Het verleden als spiegel voor de
toekomst Krant Eline van der Haak Den
Haag, Nederland
- 2017 Groeten uit Gerlachistan Magazine
Stefan Kuiper Nederland Artikel
'Groeten uit Gerlachistan' door Stefan
Kuiper Museumtijdschrift, juli/aug
2017
- 2016 Ontsnapt uit de klauwen van de nazi's
Krant Herman Rosenberg Den Haag,
Nederland Recensie boek 'Onder den
vrijen hemel'

VERTEGENWOORDIGING

- Galerie Maurits van de Laar Den Haag,
Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2021 - -- Redacteur tijdschrift Elders Literair
Loopt nog
- 2011 - -- lezing Haags Gemeentemuseum
- 2010 - gastdocent Vrije Academie Den Haag
2010
- 2009 - gastdocent Akademie van Bouwkunst

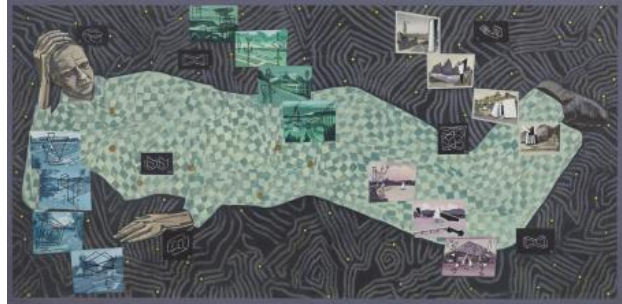
2009 Amsterdam

1999 - gastdocent K.A.B.K. Den Haag
2000

-- -- -- illustratiewerkzaamheden Loopt nog



Ballade (V), 2021
inkt en kleurpotlood, 76 x 56 cm



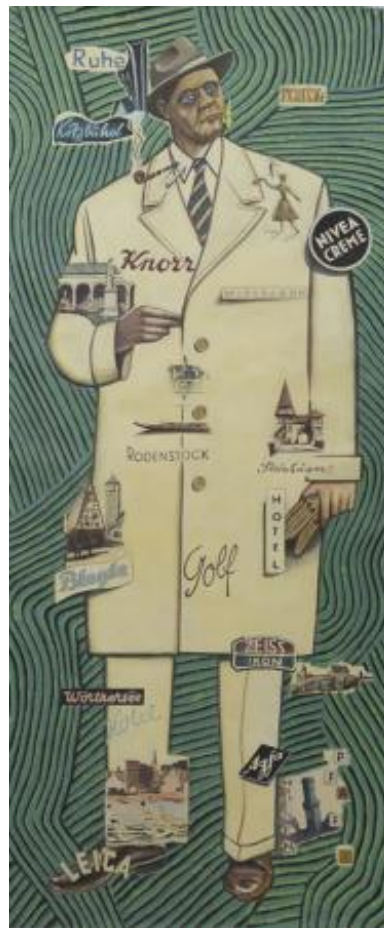
Mon Frère, 2021
acryl op papier, 300 x 150 cm



Jaap Boon, 2020
29:55



Intermezzo (II), 2020
inkt, 70 x 51 cm



Mon Père, 2020
acryl op papier, 315 x 130 cm



Acht Schwestern (III), 2019
gouache, 31,5 x 52,5 cm



Elf Brüder (III), 2019
gouache, 30 x 48 cm



Elf Brüder (I), 2019
gouache, 30 x 48 cm



Heile Welt, 2019
acryl op papier, 158 x 130 cm



Duo, 2019
gouache, 30 x 41 cm