

# THIJS EBBE FOKKENS

doen is ook een vorm van denken

Mijn praktijk draait om de belofte van kunst een instrument te zijn om na te denken over de wereld. Een middel voor reflectie en contemplatie op het bestaan. Een apparaat om te kunnen filosoferen, verwonderen en ook om te kunnen speculeren, dromen en iets voor te kunnen stellen. Anders gezegd: een geconstrueerde ruimte voor levensoriëntatie. Wanneer ik mijzelf probeer te oriënteren - en te positioneren - in en ten opzichte van de wereld, heb ik behoefte aan overzicht, aan een perspectief dat niet vernauwt maar een bredere blik biedt, waardoor je meer dingen tegelijk kunt overwegen. Deze open blik jaag ik na in mijn werk, in mijn 'geconstrueerde ontdekkingen'; combinaties van tekeningen, foto's, maquettes, installaties en een conceptueel frame: een context waarin het werk bestaat of waar het uit voortkomt. Ze zinspelen op wetenschappelijke en religieuze inspanningen die mensen ondernemen om grip te krijgen op de wereld. En echoën de eigenschappen, visuele kenmerken, vocabulaires, aannames en beloften die met deze utopische blikken, plekken en momenten samenhangen. Tezamen vormen ze een voorstel om - aan de hand van concrete indrukken - te speculeren en te overdenken wat er hand is en wat ons te wachten staat.

## WEBSITES

[www.thijsfokkens.com](http://www.thijsfokkens.com)

## PLATFORM

Patty Morgan

## LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Platform BK

## OPLEIDINGEN

2000 - autonome beeldende kunst Breda, St.  
2004 Joost Academie Diploma behaald

## TENTOONSTELLINGEN

2023 Changing Perspectives Kunstgarage Franx Zoetermeer, Nederland Pushing a wave, part II [www.kunstgaragefranx.nl/changing-perspective/](http://www.kunstgaragefranx.nl/changing-perspective/)  
Groep

2022 Escher in het Paleis Den Haag, Nederland Koninklijke Ontmoetingen [www.escherinhetpaleis.nl/nieuws/koninklijke-ontmoetingen/](http://www.escherinhetpaleis.nl/nieuws/koninklijke-ontmoetingen/)  
Groep

2022 Doublet 2 Concordia Enschede, Nederland Pushing a wave, part I [www.concordia.nl/expo/doublet-2/](http://www.concordia.nl/expo/doublet-2/)  
Duo

2020 Highlight Delft, Nederland Every Future (is a crime scene) part V  
Groep

- 2020 FIBER Amsterdam, Nederland Every Future (is a crime scene) part V  
[2020.fiberfestival.nl/artist/installation/every-future-2020/](http://2020.fiberfestival.nl/artist/installation/every-future-2020/)  
Groep
- 2019 Joey Ramone Rotterdam, Nederland Every future (is a crime scene) - part III  
Solo
- 2018 DeGroen Arnhem, Nederland Say no more. Trust.  
Groep
- 2015 Joey Ramone Acting on Impasse  
Solo
- 2015 DordtYart seizoen 2015  
Groep
- 2015 Art Rotterdam We Like Art  
Groep
- 2015 Baracca Londen Inside Job  
Groep
- 2014 Locatie Z Zondag: Proof of a Promise  
Groep
- 2014 Art Rotterdam Momart  
Duo
- 2014 Unfair NDSM  
Solo
- 2013 38CC For Real  
Solo
- 2013 Kunsthal KAdE Space Drawings  
Groep

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2015 Nida Art Colony, Litouwen
- 2012 Kunstverein Leverkusen Schloss Morsbrioch e.V.
- 2010 Artist 2010 / Art Pie Istanbul

## OPDRACHTEN

- 2015 DordtYart Dordrecht installatie Uitgevoerd
- 2010 Gemeente A'dam, NWO Amsterdam/NL kunst in openbare ruimte Science Park
- 2008 CBK Dordrecht, Baracca Dordrecht/NL kunst in openbare ruimte Admiraalplein: 'De Pier van Dordt' Uitgevoerd

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2015	particulier NL multiple
2014	particulier NL foto editie
2013	Versteeg-Schotte NL foto editie
2008	IRO NL tekening en zeefdruk
2007	Waterschap Brabantse Delta NL zeefdruk
2007	Gemeente Bernheze NL zeefdruk
2007	Complan NL zeefdruk
2007	Northern Petroleum BV NL zeefdruk

## PUBLICATIES

2020	Post-Corona met kunstenaar Thijs Ebbe Fokkens' <a href="https://jegensentevens.nl/2021/03/post-corona-met-kunstenaar-thijs-ebbe-fokkens/">jegensentevens.nl/2021/03/post-corona-met-kunstenaar-thijs-ebbe-fokkens/</a> interview Jegens & Tevens
2020	FIBER Festival met kunstenaar Thijs Ebbe Fokkens <a href="https://jegensentevens.nl/2020/09/fiber-festival-met-thijs-ebbe-fokkens-en-sissel-marie-tonn/">jegensentevens.nl/2020/09/fiber-festival-met-thijs-ebbe-fokkens-en-sissel-marie-tonn/</a> feature Jegens & Tevens
2020	LXRY List 2020 Top tien meest veelbelovende kunstenaars in de Benelux
2014	Constructing Discoveries Artslant.com webartikel (interview)
2013	Digging Up.. 5 uur!... blog webartikel (interview)
2012	Hole in One Kunstverein Leverkusen DE publicatie met tekstbijdrage van Michael van Hoogenhuyze
2012	De Overslag 2010-2011 De Overslag Eindhoven catalogus
2012	as if I know Locatie Z publicatie n.a.v. drie jaar Zondag programma
2009	Fokkens houdt afstand en geeft verwondering de ruimte De Gelderlander recensie
2008	De vrijheid om gebeten te worden in Galerie Wit De Gelderlander recensie
2005	Galerie Wit toont twee werelden in een tentoonstelling De Gelderlander recensie

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2022	Stroom PRO Projectsubsidie
2019	Stroom PRO Projectsubsidie
2013	Basisstipendium mondriaan fonds
2012	PRO Kunstproject Stroom Den Haag
2011	PRO Kunstproject Stroom Den Haag
2011	Bijdrage werkbudget Fonds BKVB

## VERTEGENWOORDIGING

--	Joey Ramone Rotterdam, Nederland <a href="https://www.joeyramone.nl/">https://www.joeyramone.nl/</a>
----	---

2009 PRO Invest Stroom Den Haag

2008 Startstipendium Fonds BKVB

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2015 - gastdocent HKU  
2015

2009 - voorzitter Stichting Z:  
2016 <http://locatieZ.net>

2009 - medeorganisator Zzondag:  
2016 <http://locatieZ.net>



Pushing a wave, part I, 2022  
gemengd, 600x600x250cm

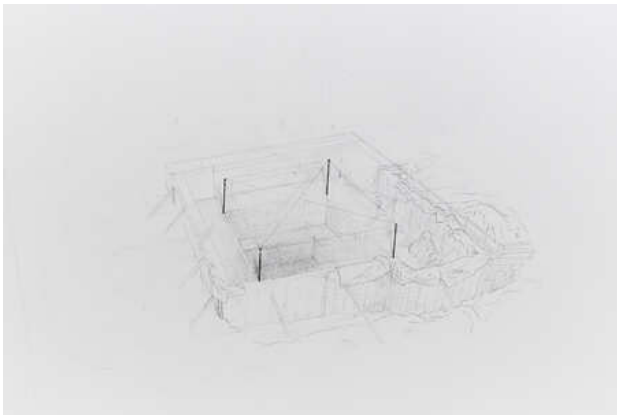


Every Future (is a crime scene) part V, 2020

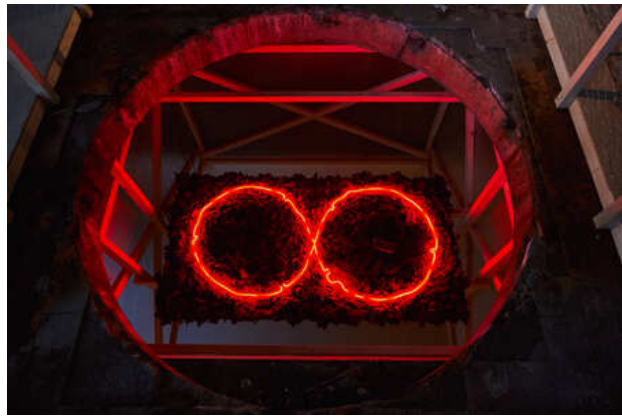


Every Future (is a crime scene) part IV, 2020





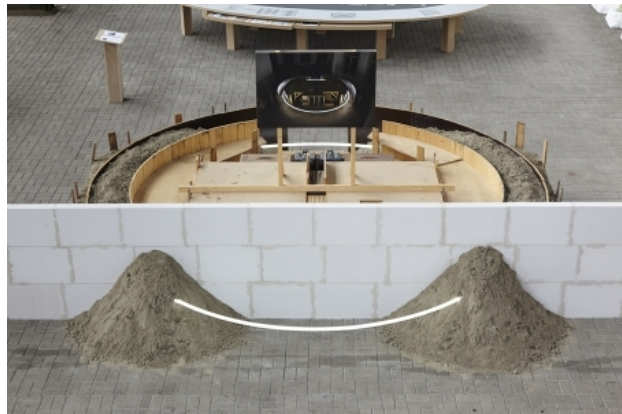
Specific Site, 2019



The body, 2018  
gemengd, 205 x 105 cm



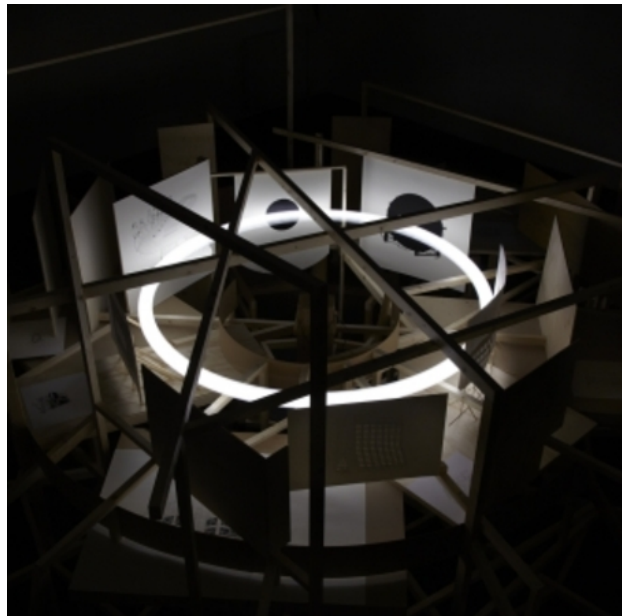
Resistance Piece, 2015  
gemengd, 800x600x380cm



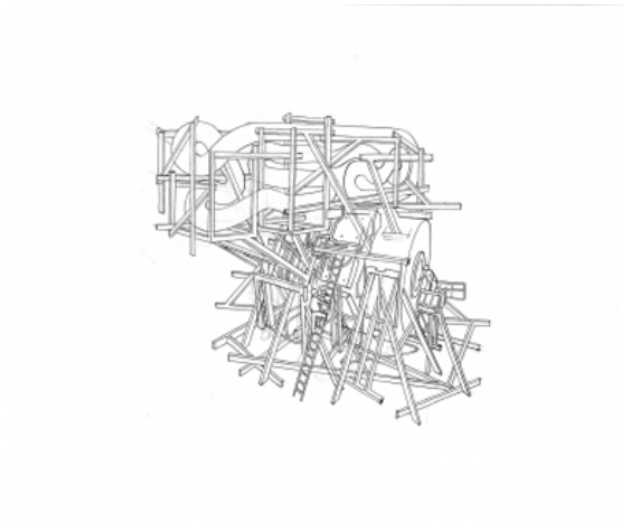
The Meeting of the Eye, 2014  
gemengd, 620x520x220cm



Title TK 3D, 2012  
gemengd, divers



TOO BIG TO FAIL (detail), 2011  
gemengd



Bringing coherence station no1, 2010  
tekening, 60x50cm