

JAN WILLEM VAN SWIGCHEM

Papier reliëfs van Jan Willem van Swigchem Inspiratie haalt de kunstenaar uit de natuur, met de focus op de manier van waarnemen. De structuur van alle mogelijke elementen die wij om ons heen kunnen waarnemen vormen naast, hoe de mens gewend is te kijken, de basis voor de vlakverdelingen. Verschillende werken van zijn hand: Abstracte landschappen, miniatuur schilderijtjes van 5x5 cm. De in de tachtiger jaren gemaakte lijntekeningen in inkt, zijn de eerste vlakverdelingen. Zij vormen de voorstudies voor latere papierreliëfs en papier sjablonen. In de negentiger jaren een serie van mixed media getiteld 'Mysterious Traces' wat in feite reisverslagen zijn in de vorm van verticale paneel schilderijen, gebruikte materialen oa. metaal, glas, katoen, koper, 'object trouvé' en beschilderd karton en papier. Tevens in de negentiger jaren experimenten met glas, monumentale constructies gebaseerd op de natuurkundige wet, druk-en tegendruk. Het zijn opeenstapelingen van stroken vlakglas die zichzelf op ingenieuze wijze in balans houden. Vanaf het midden van de tachtiger jaren tot heden werkzaam aan papierreliëfs en papier-sjablonen het materiaal waar de kunstenaar zijn denkbeelden goed tot uitdrukking in weet te brengen. De perceptie van het perspectief, de opbouw van enkele elementen tot samen een hele vorm, het ritmische lijnenspel wat altijd in beweging is als de toeschouwer het aandachtig van alle kanten bekijkt en de wetenschap dat er zonder licht niets zichtbaar is zorgen er samen voor, dat de papierreliëfs intrigerende kunstwerken zijn. Door het altijd maar veranderende licht worden de papierreliëfs bovendien steeds weer 'opnieuw' vormgegeven. Steeds meer verborgen lagen openbaren zich aan de toeschouwer. Een veelzijdig kunstenaar werkzaam in diverse disciplines, met oog voor detail

SAMENWERKINGSVERBAND

nee

WEBSITES

Papier Kunst & Toegepaste Kunst

www.vanswigchemdesign.com

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/van-swigchem-design-3950b024/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

nee

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

ArtiShock, Haagse KunstKring

OPLEIDINGEN

1978 - Etaleren/Decoreren Nimeto
1980

TENTOONSTELLINGEN

2020 to see or not to see thats the question Arti Shock Rijswijk, Nederland www.galerie-arti-shock.nl/
Solo

2019 Int. Exhibition Geometry Bos Fine Art Den Haag, Nederland www.bosfineart.com/nl/
Groep

- 2019 Abstract Voorschotense Kunst Kring
Voorschoten, Nederland Expositie in het
teken van Abstract
www.voorschotensekunstkring.nl/
Groep
- 2019 Nieuwe werken Galerie de ruimte
Geldrop(NBr.), Nederland nieuwe werken,
papier reliëfs galeriederuimte.nl/
Groep
- 2019 Aha Beeldentuin Gees(Drenthe)
Gees(Drenthe), Nederland uitwisseling
tussen leden HKK & AKKA Groningen
galeriederuimte.nl/
Groep
- 2018 Ritmische werken met papier Galerie Arti
Shock Rijswijk, Nederland Nieuw werk
www.galerie-arti-shock.nl/
Solo
- 2018 TZT029 Galerie Bos Fine Art Den Haag,
Nederland tentoonstelling: Bridget Cuevas,
Jan Willem van Swigchem, Kees van de Wal
www.bosfineart.com/nl/
Groep
- 2018 Symbiose Haagse KunstKring Den Haag,
Nederland Foto & Haiku
www.haagsekunstkring.nl/
Duo
- 2018 Book, Paper, Scissors Vrijplaats voor Kunst
& Cultuur Bredevoort, Nederland
koppelkerk.nl/
Groep
- 2017 Vers Bloed HKK Den Haag, Nederland
Groep
- 2017 HKK Den Haag, Nederland Ruimtelijk
Groep
- 2017 Papier Reliëfs Galerie Zone Leiden,
Nederland Nieuw werk
www.galeriezone.nl/nieuws-news.html
Solo
- 2012 Arti Shock Rijswijk, Nederland nieuw werk
www.galerie-arti-shock.nl/
Solo
- 2012 Galerie ArtiBrak, Voorburg
Groep
- 2011 Galerie Artishock Rijswijk, Nederland
december 2011

Groep

- 2008 Art at Sea Art at Sea Noordwijk aan Zee, Nederland op uitnodiging in privé huis expositie
Solo
- 2006 Sightseeing Canada Bolton, Canada op uitnodiging
Solo
- 2006 Seasons Galleries Den Haag, Nederland Expositie
Duo

PROJECTEN

- 2012 Regionale Kunstbeurs januari Kerk aan 't Spui, Den Haag kunstbeurs
- 2012 Regionale Kunstbeurs februari Klokgebouw, Eindhoven kunstbeurs
- 2012 Regionale Kunstbeurs februari Utrecht kunstbeurs
- 2011 Atelierroute Loosduinen Gemeente Den Haag open atelier
- 2010 Atelierroute Loosduinen Gemeente Den Haag open atelier

PUBLICATIES

- 2014 Beeld voor beeld stichting HBKK 90 Haagse 3D kunstenaars
- 2011 Jaarboek Kunstenaars 2012 Stichting Kunstweek Kunstenaars Catalogus

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2011 1ste Nominatie Arti Shock prijs

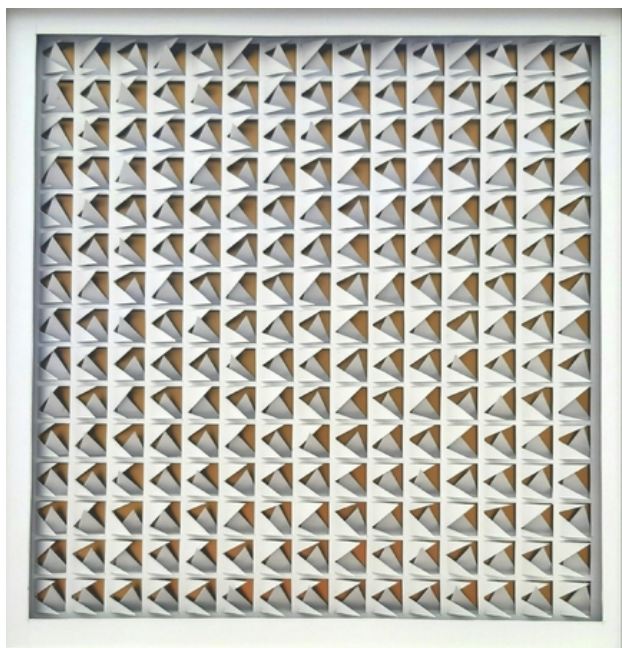
VERTEGENWOORDIGING

- Bos Fine Art Den Haag, Nederland
<https://www.bosfineart.com/nl>

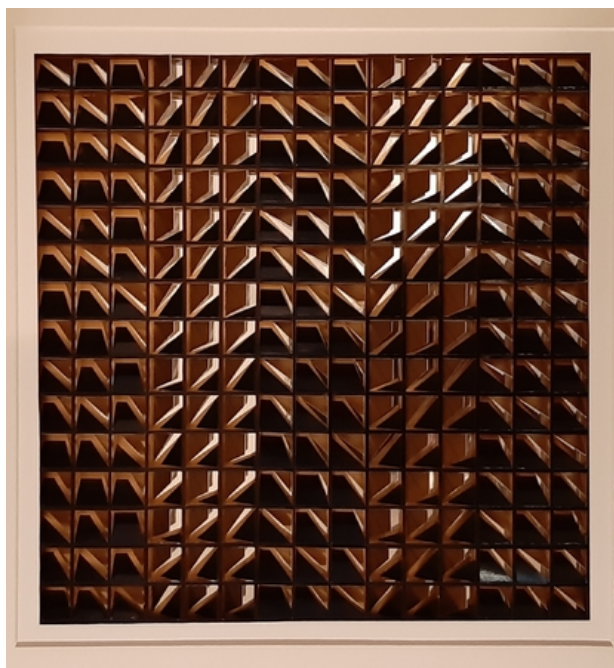
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2019 - -- bestuurslid VKK Loopt nog
- 2016 - Galerie beheer HKK
2018
- 2006 - -- Textielontwerper, Pattern & Surface designerpatronen/stofontwerpen Loopt nog
- 2006 - -- Grafische Vormgeving Loopt nog

1998 - -- Docent Percussie Loopt nog



Omkering, 2019



comme ci comme ca, 2019



Kleurharmonie, 2018



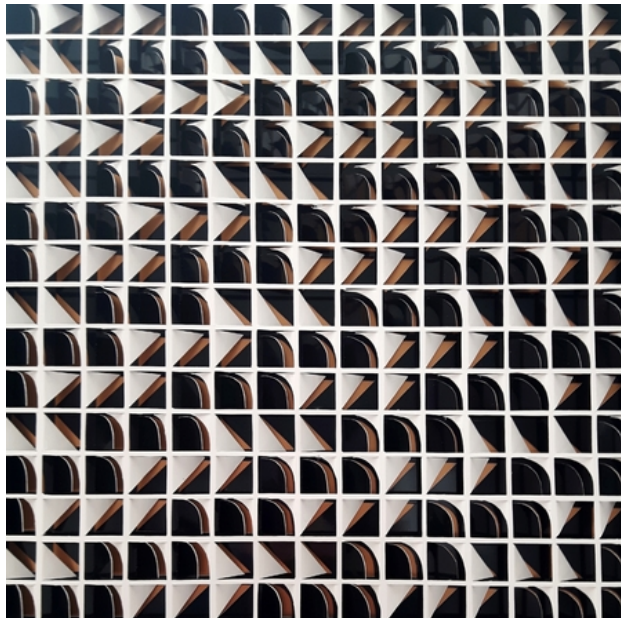
Pulse, 2018



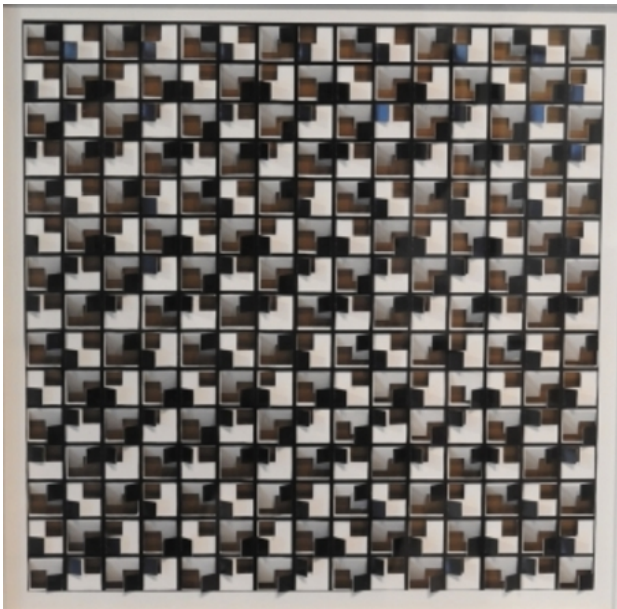
Dynamiek, 2018



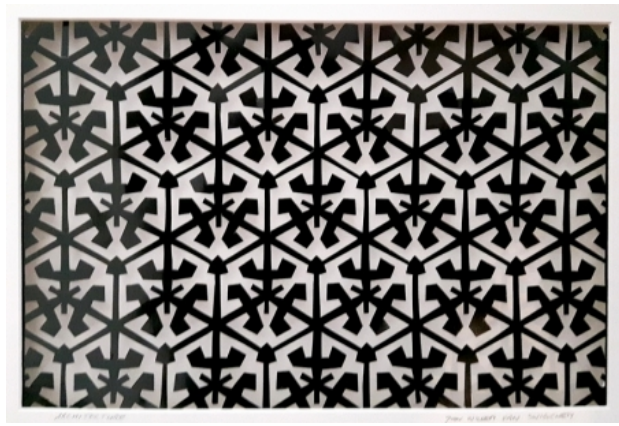
Skyscrapers, 2018



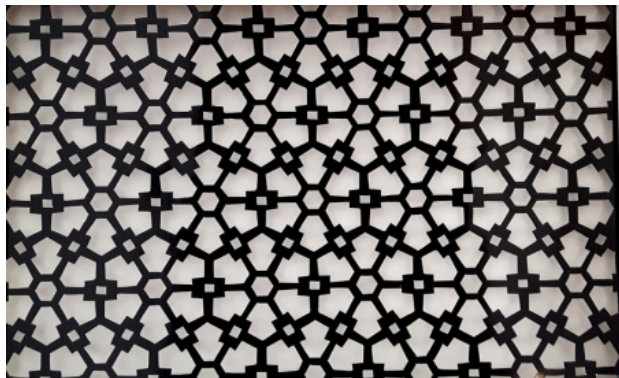
Partituur, 2018



Planalogie, 2017
papierrelief, 50x50 cm



Vormstudie, 2017
Papier sjabloon, 50 x 35cm



vormstudie, 2017
Papier sjabloon, 50 x 35cm