

JOHAN NIEUWENHUIZE

Het gaat in mijn werk niet om wat is, maar om wat kan zijn.

De relatie tussen fotografie en het geheugen speelt een belangrijke rol in mijn werk. Hoe kunnen we middels fotografie onze herinneringen bereiken of ze vervangen? Ook ben ik geïnteresseerd in Ai technologie en de impact ervan op de samenleving. Dit is een steeds belangrijker onderdeel van mijn artistieke proces aan het worden. The Bubble en Pieter Teylers Huis, mijn meest recente projecten ontwikkelde ik in nauwe samenwerking met cognitief en data-wetenschapper Robin van Emden. We verzamelde data over de esthetische voorkeuren van toeschouwers en gebruikte dit om de foto's in de installaties en publicaties te ordenen. #fotografie #kunst #sitespecific #installatie #algorithms #artificialintelligence

SAMENWERKINGSVERBAND

OTANI NIEUWENHUIZE

WEBSITES

Johan Nieuwenhuize - kunstenaar

www.johannieuwenhuize.nl

Kunstenaarsduo OTANI NIEUWENHUIZE

www.otaninieuwenhuize.com

Johan Nieuwenhuize - opdrachten

www.studiojohannieuwenhuize.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/johannieuwenhuize/

www.linkedin.com/in/johannieuwenhuize

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Nee

PLATFORM

DuPho

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Ja

OPLEIDINGEN

2001 - Fotografie Den Haag, Koninklijke Academie
2006 van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2022 Somebody's Homeland, Somebody's Goldmine Fries Museum Leeuwarden, Nederland Van 27 augustus 2022 t/m 19 februari 2023 presenteert het Fries Museum hedendaagse kunst uit eigen collectie, waaronder recente aanwinsten en niet eerder vertoond werk. In Somebody's Homeland, Somebody's Goldmine staat het thema landschap centraal. Wat is onze relatie met onze omgeving, op lokale en globale schaal? De kunstenaars laten verschillende artistieke perspectieven zien op het onderwerp, van persoonlijke relaties met een specifieke plek tot politieke en technologische reflecties. In de tentoonstelling is werk te zien van Astrid Nobel, Oscar Santillán, Eric Giraudet de Boudemange, Cristina Lucas, Aàdesokan, Alle Jong, Ellen Mandemaker, Witho Worms, Johan Nieuwenhuize, Jananne Al-Ani en B.C. Epker.
www.friesmuseum.nl/te-zien-en-te-doen/tentoonstellingen/somebody%E2%80%99s-homeland-somebody%E2%80%99s-goldmine

PROJECTEN

2020 boek over de kunstcollectie van de HHS Haagse Hogeschool Den Haag, Nederland
www.kunstcollectie-hhs.nl/

2010 Zondag: Deeltjes Locatie Z Den Haag, Nederland programma met kunst en wetenschap

Groep

- 2021 Pieter Teylers Huis - Johan Nieuwenhuize Teylers Museum Haarlem, Nederland In opdracht van het museum bracht kunstenaar en fotograaf Johan Nieuwenhuize als eerste 'artist in residence' de laatste twee jaar van de restauratie in beeld. Het doel van dit project was tweeledig. Allereerst betrof het een kunstopdracht: Nieuwenhuize kreeg de vrije hand om zijn eigen foto's in het huis te maken ten behoeve van een boek. Daarnaast maakte hij documentaire foto's om het verloop van de restauratie vast te leggen. In het Prentenkabinet van Teylers Museum is een selectie van zijn foto's te zien. www.teylersmuseum.nl/nl/bezoek-het-museum/wat-is-er-te-zien-en-te-doen/pieter-teylers-huis-een-fotoproject-door-johan-nieuwenhuize
Solo
- 2018 The Bubble De Haagse Hogeschool Den Haag, Japan The Bubble is een algoritmisch kunstwerk voor de kunstcollectie van de Haagse Hogeschool. Dit artistic research project wordt uitgevoerd in samenwerking met cognitief- en dataswetenschapper Robin van Emden. Voor het werk is een uitgebreid fotoarchief gemaakt van meer dan 700 foto's over de ervaringen van studenten. Dit visuele archief vormt de basis voor een onderzoek naar online kijkgedrag. Big data volgend op dit onderzoek wordt verwerkt in een interactieve installatie bestaande uit drie grote displays. Het werk werd gemaakt ter ere van het 30-jarig jubileum van de school. Het maakt deel uit van de kunstcollectie van de Haagse Hogeschool. www.kunstcollectie-hhs.nl/artwork/johan-nieuwenhuize-the-bubble/
Solo
- 2018 ORANDA LOCI publieke ruimte, diverse locaties Ukiha, Nederland ORANDA LOCI is het samenwerkingsproject van de Japanse fotograaf Shinji Otani en de Nederlandse kunstenaar Johan Nieuwenhuize. Centraal uitgangspunt is de Nederlandse invloed op het culturele landschap van Japan. www.otaninieuwenhuize.com
Solo
- 2017 OTANI NIEUWENHUIZE Dazaifu Tenmangu Shrine Museum Dazaifu, Nederland Eerste grote museumsolo van het kunstenaarsduo OTANI NIEUWENHUIZE www.otaninieuwenhuize.com/post/152901544117/installation-views-otani-nieuwenhuize-at-dazaifu
Groep
- 2017 SETUP 02 DE.GROEN Arnhem, Nederland 10 werken uit IMG_ Onderdeel van vaste collectie. www.collectiedegroen.nl/nl/home
Solo
- 2014 IMG_ Streetlevel Photoworks Glasgow, Nederland Als onderdeel van Glasgow International Festival streetlevelphotoworks.org/
Solo
- 2014 Eerst Zien Dan Geloven Het Nationale Theater Den Haag, Verenigd Koninkrijk Audio visuele installatie met 195 foto's, 10 stop motion films, soundscape met 25 geluidsfragmenten, gemaakt in drie Haagse gebedshuizen. Negen projectoren op drie driehoekige houten elementen, 2125x1700x1700xmm / 2375x1900x1900mm / 2625x2100x2100mm. www.johannieuwenhuize.nl/work/ezdg-assigned-by-ntjong/
Solo
- 2013 IMG_ Fotomuseum Den Haag Den Haag, Nederland Solotentoonstelling IMG_ www.fotomuseumdenhaag.nl/nl
Duo
- 2012 Structure Galerie Van Kranendonk Den Haag, Verenigde Staten Met Welmer Keesmaat
Groep

- 2010 MADE IN CHINA Galerie Van Kranendonk Den Haag, Nederland
[Duo](#)
- 2010 Occupy! ICP New York New York, Nederland
Groepstentoonstelling Occupy! op Governor's Island
[Solo](#)
- 2009 MADE IN CHINA Three Shadows Photography Art Centre
Peking, China www.threeshadows.cn/
[Solo](#)
- 2009 On Time, In Place De Kabinetten van de Vleeshal
Rotterdam, China Met Esther Kokmeijer vleeshal.nl/en/
[Solo](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2019 Ukiha artist in residency Ukiha, Japan
artist in residency periode, mogelijk
gemaakt door Mondriaan Fonds
www.otaninieuwenhuize.com/tagged/work
- 2009 Three Shadows Photography Art
Centre, Beijing Peking, China artist in
residency periode, mogelijk gemaakt
door Mondriaan Fonds
www.threeshadows.cn/exhibitions/36/overview/

OPDRACHTEN

- 2022 Pluralisme Nederlandse School voor
Openbaar Bestuur Den Haag, Nederland
Voor dit project bezocht Johan
Nieuwenhuize het gebouw van de
Nederlandse School voor Openbaar
Bestuur (NSOB) en vijf gebouwen van
politieke, juridische en bestuurlijke
instellingen; de Eerste Kamer, de Tweede
Kamer, de Raad van State, het Ministerie
van Justitie en Veiligheid en het Stadhuis
van Den Haag. Het resulterende
kunstenaarsboek toont gedetailleerde
afbeeldingen van de vloeren in deze
gebouwen. Door aandacht te vragen voor dit
alledaagse onderwerp wil Nieuwenhuize
nadenken over het speelveld waarop
democratie en rechtsstaat werken om
pluralisme te beschermen en te
ondersteunen. Het kunstenaarsboek
'Pluralisme' bestaat uit vier leporello's in
een banderol. Het project is uitgevoerd in
opdracht van de Nederlandse School voor
Openbaar Bestuur (NSOB).
www.johannieuwenhuize.nl/work/pluralisme-2022/ Uitgevoerd
- 2021 Pieter Teylers Huis - Johan Nieuwenhuize
Teylers Museum Haarlem, Nederland
Tussen 2019 en 2021 bracht kunstenaar en
fotograaf Johan Nieuwenhuize In opdracht
van Teylers Museum als eerste 'artist in
residence' de laatste twee jaar van de
restauratie van Pieter Teylers Huis in beeld.
Het doel van dit project was tweeledig.
Allereerst betrof het een kunstopdracht:
Nieuwenhuize kreeg de vrije hand om zijn
eigen foto's in het huis te maken ten
behoefte van een boek. Daarnaast maakte
hij documentaire foto's om het verloop van
de restauratie vast te leggen. In het
Prentenkabinet van Teylers Museum is een
selectie van zijn foto's te zien.
www.teylersmuseum.nl/nl/bezoek-het-museum/wat-is-er-te-zien-en-te-doen/pieter-teylers-huis-een-fotoproject-door-johan-nieuwenhuize Uitgevoerd
- 2018 The Bubble De Haagse Hogeschool
Kunstcollectie Den Haag, Nederland artistic
research en site specific installatie,
permanent www.kunstcollectie-hhs.nl/artwork/johan-nieuwenhuize-the-bubble/ Uitgevoerd
- 2011 Eerst Zien Dan Geloven Het Nationale
Theater Den Haag, Nederland fotoserie,
installatiewerk als decor en als
solotentoonstelling

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2023 Pieter Teylers Huis - Johan Nieuwenhuize Teylers Museum Haarlem, Nederland 28 autonome foto's uit het project Pieter Teylers Huis en 72 reportagefoto's van de renovatie van Pieter Teylers Huis werden opgenomen in de collectie van Teylers Museum.
- 2022 PTH E #164 | PTH E#120 Collectie Reyn van der Lugt Rotterdam, Nederland Twee inkjet prints op Fuji Archival Paper opgeplakt op 1 mm aluminium in esdoornhouten lijst, gevoerd met linnen. Uit het project "Pieter Teylers Huis"
- 2011 Profile Pictures / MADE IN CHINA Privécollectie Antwerpen, België Diverse werken uit series Profile Pictures en MADE IN CHINA
- 2011 IMG_ Collectie Reyn van der Lugt, Rotterdam Rotterdam, Nederland Tien werken uit IMG_, 25x20cm
- 2011 Common Confrontations | Ilse | IMG_ | MADE IN CHINA | OTANI NIEUWENHUIZE Privécollectie Tilburg, Nederland Diverse werken uit alle projecten van 2008 tot heden
- 2009 Profile Pictures Kunstcollectie Twynstra Gudde Amersfoort, Nederland Diverse werken uit Profile Pictures
- 2009 'Common Confrontation #006' en #011, 40x50cm Privécollectie Nederland
- 2009 Privécollectie Den Bosch, Nederland Diverse werken uit series Profile Pictures en MADE IN CHINA
- 2008 MADE IN CHINA Three Shadows Photography Art Centre Collection 2005, China Diverse werken uit serie MADE IN CHINA
- 2005 Zelfportretten, MADE IN CHINA en Profile Pictures Kunstcollectie Ministerie van Buitenlandse Zaken 2005, Denemarken Diverse werken uit series Zelfportretten, MADE IN CHINA en Profile Pictures
- 2005 Friends Collectie Lars Schwander, Fotografisk Centre Copenhagen Copenhagen, België Serie van 8, 21x30cm
- 2005 Profile Pictures 2022 Amsterdam, Nederland Diverse werken uit serie Profile Pictures

PUBLICATIES

- 2024 Je kunt vertellen wat je wilt, iedereen ziet toch iets anders Catalogus Collectie de Groen Marjolein de Groen en Peter Jordaan Arnhem, Nederland www.collectiedegroen.nl/nl/boek "Je kunt vertellen wat je wilt, iedereen ziet toch iets anders" is een caleidoscopische achtbaan vol verhalen en afbeeldingen over de private kunstcollectie COLLECTIE DE GROEN. Over het hoe en waarom, over bezit, beheer en verantwoordelijkheid. Maar ook over het boortje van Ricardo, het paneeltje van Goudzwaard en een echte kunstbeschouwing over de schilderijen van Marloes Roeper en Gerda Ten Thije en nog heel veel meer. Hans Gremmen is de ontwerper die de ideeën en gedachten van verzamelaars Marjolein de Groen en Peter Jordaan heeft gevat in dit bijzondere boek.
- 2022 Pluralisme Boek Nederlandse School voor Openbaar Bestuur 2021 Den Haag, Nederland www.johannieuwenhuize.nl/work/pluralisme-2022/ Kunstenaarsboek bestaande uit vier leporello's in een banderol. Fotografie en concept Johan Nieuwenhuize Ontwerp Welmer Keesmaat Lithografie Marc Gijzen Offset druk Albe De Coker Papier Munken Lynx Oplage 300, gesgneed en genummerd
- 2021 Teylers Museum in Haarlem verbouwt(...) De Volkskrant 2020 Amsterdam, Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/een-rondleiding-door-het-gestripte-huis-van-pieter-teyler-van-der-hulst~b8a43ea11/ Teylers Museum in Haarlem verbouwt het huis van naamgever Pieter Teyler van der Hulst, V kreeg een rondleiding in het huis.
- 2021 De 'kraamkamer' van het Teylers Museum (...) NRC Handelsblad 2017 Amsterdam, Nederland www.nrc.nl/nieuws/2021/12/02/de-kraamkamer-van-het-teylers-museum-is-nog-wat-leeg-a4067692?t=1693223694
- 2021 Pieter Teylers Huis - Johan Nieuwenhuize Boek Teylers Museum 2016 Haarlem, Nederland
- 2020 IN TIMES OF CORONA Boek in eigen beheer 2014 Den Haag, Nederland In dit boek worden combinaties getoond van foto's gemaakt door Nieuwenhuize zelf met #corona beelden zoals gepost op Instagram. De database die Nieuwenhuize opbouwde tijdens de eerste lockdown van de corona pandemie bestaat uit foto's die hij maakte in de openbare ruimte in Den Haag. De tweede database bestaat uit foto's die op Instagram werden geplaatst met #corona.
- 2017 Eerst Zien dan Geloven Boek Het Nationale Theater 2013 Den Haag, Nederland
- 2016 OTANI NIEUWENHUIZE Boek Tique art publications 2013 Antwerpen, België

2014	IMG_ Boek Kehrer Verlag 2011 Heidelberg, Duitsland
2013	IMG_ Boek Contentement Publishers 2010 Antwerpen, België Boek over IMG_
2013	Ground magazine #17 Mieke Woestenburg 2010 Amsterdam, Nederland issuu.com/groundmagazine/docs/groundmagazine17 Online fotografiemagazine gewijd aan IMG_
2011	MADE IN CHINA Boek Eigen beheer i.s.m. - SYB-, Hripsimé Vlsser en Wim van Sinderen 2010 Den Haag, Nederland Boek over MADE IN CHINA
2010	Trendbeheer.com 2008 Christiaan Weijts Blog. Recensie over tentoonstelling MADE IN CHINA
2010	2013 nrc.next / Rotterdam 2021 Stefan Kuiper Teylers Museum in Haarlem verbouwt(...) Dagblad. Publicatie over de tentoonstelling MADE IN CHINA
2010	Knappe Clichés over China De Volkskrant Merel Bem Amsterdam, Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/knappe-cliches-over-china-bbbd916d/ Dagblad. Recensie over de tentoonstelling MADE IN CHINA
2008	M Magazine NRC handelsblad, Rotterdam Christiaan Weijts Rotterdam, Nederland 2009 Maandblad. Fotoserie Common Confrontations, met tekst van Christiaan Weijts

RECENSIES

-- 2009 2010

PRIJZEN EN STIPENDIA

2016	Werkbeurs Bewezen Talent Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland
2013	Projectsubsidie STROOM, Den Haag Den Haag, Nederland
2012	Individuele tentoonstellingssubsidie STROOM, Den Haag Den Haag, Nederland
2010	Startstipendium Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Amsterdam, Nederland
2010	Invest Stroom Den Haag Den Haag, Nederland
2009	Werkbeurs, artist-in-residency Three Shadows Photography Art Centre Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Amsterdam, Nederland
2009	Curator en adviseur Kunstcollectie De Haagse Hogeschool (freelance) Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Amsterdam, Nederland

VERTEGENWOORDIGING

-- Art Agent Orange Rotterdam, Nederland artagentorange.com/

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2011 - 2015	Initiator, curator en directeur Platform57
2009 - 2010	Docent aan de Fotoacademie Rotterdam
2009 -	Docent fotografie TU Delft, Unit Sport en

- 2014 Cultuur

- 2007 - Projectmanager bij Paradox. Projecten met
2009 o.a. Ad van Denderen, Hans van der Meer
 en Dana Lixenberg

- 2006 - -- Studio Johan Nieuwenhuize. Kunst- en
 fotografieprojecten in opdracht, concept- en
 projectontwikkeling van culturele projecten
 en boeken. Loopt nog



COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, variabel



COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, variabel



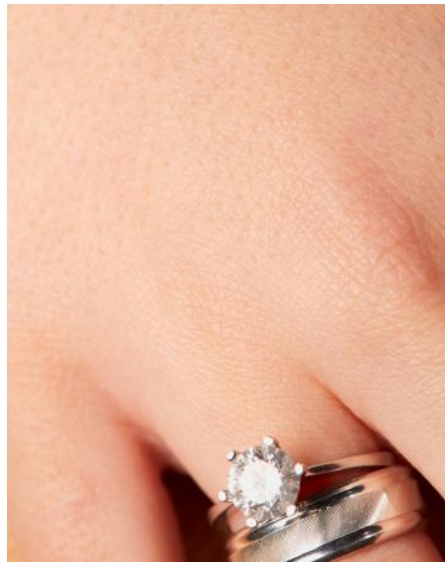
COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, variabel



COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, variabel



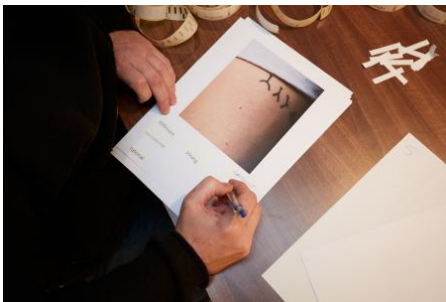
COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, variabel



COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, variabel



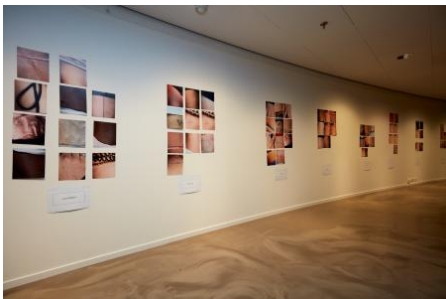
Workshop algoritmisch denken met fotografie, 2024



Workshop algoritmisch denken met fotografie, 2024



Workshop algoritmisch denken met fotografie, 2024



Workshop algoritmisch denken met fotografie, 2024