

## MICHEL HOOGERVORST

Hoe kan iets kloppen en tegelijkertijd niet kloppen? Deze vraag lijkt ook van toepassing op het werk van Michel Hoogervorst. Het is georganiseerd én organisch; planmatig én plantaardig; strak én los; stilstaand én beweeglijk; luchtig én streng; tekening én teken. Gaat het over leven en dood? Gaat het over overleven? Wat betekenen de veel in zijn werk voorkomende bloemen? Is de bloem op dit doek afgesneden met het mes van het andere doek? Een relatie met Sassenheim in de bollenstreek ligt voor de hand, het is de plaats waar Hoogervorst geboren en getogen is. Hier staat ook de Sikkens-Lakfabriek. Bloemen én verf, hoe kloppend wil je het hebben. Hoogervorst schildert geen bollenvelden of bloemstukken, maar enkele bloemen. Ook de bol waar die bloem uitkwam, het mes waarmee hij afgesneden werd en het penseel waarmee hij geschilderd is, behoren tot de tekens van zijn beeldtaal. De bloemen zijn monochroom, meestal zwart, de kleuren die ze hadden zitten in de achtergrond, die soms ook voorgrond wordt. Het levendige lijnenspel contrasteert met de organische florale motieven, en deze bovenliggende geometrie schenkt soms zelf ook weer nieuw leven: uit de horizontale en verticale lijnen, die over een bloemmotief zijn geschilderd, groeit soms ook weer een knop, blad of penseel. Zo wordt het leven doorgegeven, gaat het in de volgende laag verder. Fragment uit de tekst 'Come in stranger' geschreven door Gijsbert Dijker gepubliceerd in het boek 'Guess things happen that way' (2017)

### WEBSITES

Michel Hoogervorst

[michelhoogervorst.nl](http://michelhoogervorst.nl)

Galerie Ramakers

[galerieramakers.nl](http://galerieramakers.nl)

Gallery Viewer

[galleryviewer.com/nl](http://galleryviewer.com/nl)

### OPLEIDINGEN

1982 - Tekenen/Schilderen Den Haag,  
1987 Koninklijke Academie van Beeldende  
Kunsten Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

- 2020 A KOCSMA Ruimtevaart Den Haag,  
Nederland AiR Pécsbagota 2007-2020 een  
beeldverslag  
[Groep](#)
- 2020 For the Love of Art Galerie Ramakers Den  
Haag, Nederland  
[Groep](#)
- 2019 PAN Amsterdam, Nederland Galerie  
Ramakers  
[Groep](#)
- 2017 'Guess things happen that way' Galerie  
Ramakers en eigen atelier Den Haag  
[Solo](#)
- 2015 Stichting IK Oost-Souburg, Nederland  
Selectie uit de verzameling van Ferdi  
Koelega  
[Groep](#)

- 2014 Den Haag ontmoeting-Begegnung Leipzig  
Tapetenwerk Leipzig, Duitsland  
[Groep](#)
- 2009 Galerie Ramakers Den Haag  
[Solo](#)
- 1998 KunstRai Amsterdam Galerie Ramakers  
(publicatie)  
[Duo](#)
- 1997 'De tuin, het atelier' Hortus Botanicus  
Leiden 'De tuin, het atelier' (publicatie)  
[Groep](#)
- 1996 Haags Gemeentemuseum Den Haag  
'Stadscollectie' (publicatie)  
[Groep](#)
- 1993 Stedelijk Museum Het Prinsenhof Delft  
[Solo](#)

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2017 AiR Pécsbagota Pécsbagota, Hongarije  
[elizabethdevaal.nl/air-pecsbagota](http://elizabethdevaal.nl/air-pecsbagota)

## OPDRACHTEN

- 2019 Reuzenbollen Lisse, Nederland In opdracht  
van Museum De Zwarte Tulp, het  
beschilderen van 5 polyester tulpenbollen  
die geplaatst worden op verschillende  
locaties in de Bollenstreek. Uitgevoerd
- 2016 Dienst Stadsbeheer Den Haag, Nederland  
Verbeelding van één van de werkgebieden  
van de Dienst Stadsbeheer. Uitgevoerd

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2015 AkzoNobel Art Foundation Nederland
- 2014 Caldic collectie Wassenaar
- 1996 Stadscollectie, Gemeentemuseum Den  
Haag
- Eneco Rotterdam
- LUMC Leiden
- Gemeente Den Haag Den Haag
- AEGON Den Haag

## PUBLICATIES

- 2017 Guess things happen that way Uitgeverij De  
Weideblik publicatie project
- 2010 Art For Sure Aegon Art Collection publicatie  
collectie
- 2003 De Kunstcollectie/ deel 1 Eneco publicatie  
collectie
- 2001 More than red, white and blue Ministerie  
van Buitenlandse Zaken publicatie collectie
- 1998 mh galerie ramakers monografie
- 1997 De tuin, Het atelier Hortus Botanicus,  
Leiden publicatie groepsexpositie

- Ministerie van Buitenlandse Zaken Den Haag
- Diverse particuliere verzamelaars Nederland

## VERTEGENWOORDIGING

- Galerie Ramakers Den Haag, Nederland, Nederland  
[galerieramakers.nl](http://galerieramakers.nl)

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 1990 - 2021 Docent Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag



Zonder titel, 2022  
Acrylverf op doek, 250 x 180 cm



Zonder titel, 2022  
Acrylverf op doek, 250 x 180 cm



Zonder titel, 2022  
Acrylverf op doek, 250 x 115 cm



Zonder titel, 2022  
Acrylverf op papier/aluminium en daklei, 30 x 25 cm



25 jaar jubileum Galerie Ramakers, 2019  
acrylverf en glazen kommen op muur, 310 x 1150 cm



Zonder titel, 2019  
acryl- en alkydverf op papier/aluminium op merbau paneel,  
52 x 36 cm

Zonder titel, 2019  
acrylverf op papier/aluminium, 52 x 36 cm



Zonder titel, 2019  
acryl- en alkydverf op paneel, 55 x 40 cm



Zonder titel, 2018  
acryl- en alkydverf op papier/aluminium, 44.5 x 31 cm



Guess things happen that way , 2017  
00:35