

PETRA DE JONG

Het werk van Petra de Jong omschrijft zich het beste als “flexibele geometrie in beweging”. Zij is geïnspireerd door niet westerse statische patronen die ze doorbreekt met golvende dynamische kleurpartijen, een harmonie die gevoelig en uitnodigend is. De transparante schildertechniek, waarmee het beeld in verschillende lagen wordt opgebouwd, is essentieel omdat het ruimte en speelsheid suggereert. Visuele vibratie zoals het zonlicht gereflecteerd op de zee. Zoals Güneş Uz opmerkte in een radio interview voor de NPS, “...de Jong’s schilderijen lijken te dansen”. In haar huidige werk worden de vlakken losser en ruimtelijker geschilderd en op ongeprepareerd linnen aangebracht. De titels van haar schilderijen refereren aan rivieren en landschappen en laten haar verbondenheid met de natuur zien. Petra de Jong kreeg opdrachten en tentoonstellingen in binnen- en buitenland waaronder recent in Den Haag, Istanbul, Ankara en Minneapolis. Zie verder het interview voor Mimesia Gallery in Den Haag op mijn website.

WEBSITES

www.petradejong.eu

OPLEIDINGEN

- 1970 - Bouwkunde Tu Delft Bouwkunde
- 1973 Architectuur

- 1965 - tekenen/schilderen/monumentaal Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2017 Mimesia Gallery, samen met Ferry Staverman Den Haag Recent werk
[Duo](#)
- 2010 Milli Reasurans Art Gallery Istanbul
Tentoonstelling GEOMETRIE
[Solo](#)
- 2007 Livingstone Gallery Den Haag In 'Project Room' Nieuwe 'River Series'
[Groep](#)
- 2006 Livingstone Gallery Den Haag Shapes & Sizes, tussen abstractie en figuratie
[Groep](#)
- 2006 Muziekcentrum Vredenburg Utrecht DNA of inspiratie
[Groep](#)
- 2006 Genootschap Kunstliefde Utrecht Van tulp tot Istanbul
[Groep](#)
- 2004 European Patent Office, Den Haag Art in the Hinge
[Groep](#)
- 2003 Livingstone Gallery, Den Flower Series
[Solo](#)
- 2000 Atrium Stadhuis, Den Haag Thematische kaarten geschiedenis Haagse culturele gebouwen vanaf 1863 t/m/ 1997

Solo

1996 ABC Architectuurcentrum, Haarlem
Installatie Model 1
Solo

PROJECTEN

2018 Minneapolis, Verenigde Staten
Installatie Patronen Beth El school

PUBLICATIES

2014 Sol LeWitt Wall Drawings Raisonne Artifex
New York, Verenigde Staten

2011 In opdracht: Zestig jaar percentageregeling
beeldende kunst bij Rijksgebouwen
Rijksgebouwendienst

2011 Publicatie van de Belastingdienst, vroeger...
zo anders dan nu. Belastingdienst
Kemkensberg Groningen

2010 Krant atelierroute Segbroek
Gemeentemuseum

2007 Interview met Gunes Uz NPS radio 5 7 april

2004 Art in The Hinge European Patent Office
Munich concept/texts by Barbara Rollmann-
Borretty

2003 Catalogus Flower Series Aksel Coruh
interview met Jeroen Dijkstra

2003 Catalogus Sol LeWitt Livingstone Gallery
Den haag pagina 3



'My Japanese Cherry', 2018
Acrylic on canvas., 65x95 cm



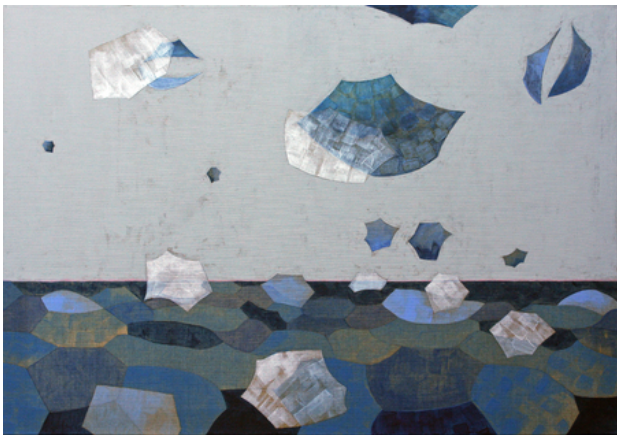
'Flying Out of a Pattern III', 2018
Acrylic on canvas. , 65x95 cm



Installatie, 2018
Mixed media



'Water Towers Holland', 2016
Acrylic on canvas. , 95x65 cm



'Flying Out of a Pattern II', 2015
Acrylic on canvas., 65x95 cm



'Water Towers USA', 2015
Acrylic on canvas. , 95x65 cm



'Flying Out of a Pattern I'. , 2014
Acrylic on canvas. , 30x40 cm



Ontwerp voor muurschildering, 2014
Acryl verf op baksteen, 2.70x2.70 m



Fandance, 2014
Mixed media