

ALIZA THOMAS

Omarm het nieuwe, herinner het oude, en houd van de ruimtes er tussen

Mijn visuele filosofie, samen met mijn training van beeldend kunstenaar en mijn training van Taijiquan zijn de componenten die ik gebruik om mijn kunst te creëren..Mijn interesse in de Taoïstische filosofie + mijn kennis van het Aziatische papier en schep techniek maken tezamen een interessante kunstvorm Het doel dat hier achter ligt is het creëren van de energie die ons en de aarde omringt.. Het water en de vezels vormen samen de basis van de creatie en de techniek; papier scheppen lijkt een bijna mystiek proces

WEBSITES

algemeen met kunst

[facebook.com/ :Aliza Thomas](https://facebook.com/:AlizaThomas)

weergave van mijn kunstwerken

instagram.com/thomas.aliza

SOCIAL MEDIA

[www.Facebook.com/aliza thomas](https://www.Facebook.com/aliza%20thomas), www.instagram.com/thomas.aliza

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

IAPMA

PLATFORM

IAPMA

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

FNV Kiem, Kunst in Den Haag, Zet kunst & cultuur op de kaart

Jerusalem artist house

artist house of the Negev

OPLEIDINGEN

1974 - Washi, Japan papier papermaking
1974 center Japan

1965 - kunst therapie ULB
1969

1964 - Gravure, papier Ecole des Beaux Arts,
1970 Parijs Diploma behaald

1964 - Gravure,papier Academie Royale des
1970 Beaux ARTS Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2014 jeonju University Jeonju University Jeonju,
Zuid-Korea Hanji paper fashion
[Groep](#)

2014 papier mode , Nanjing Nanjing, China
international paper couture
[Groep](#)

2014 Personal histories Redland museum
Canberra, Australië Personal histories
[Groep](#)

1971 papermaking japan

2013 Wanneer het intense is zink je Amateras
Sofia Bulgaria sofia, Bulgarije Artist books
handmade paper
[Groep](#)

2013 Jeonju University South Korea Hanji paper
fashion show
[Groep](#)

2012 Biennale de papier, France montpellier,
Frankrijk Paper window hangings
[Groep](#)

2012 paper fashion shows annually International
traveling show, Korea+USA Jeonju, Zuid-
Korea paper fashion show
[Groep](#)

2010 Australia AC writers Cranberry, Australië
Artist books
[Groep](#)

2010 alternative behuizing van papier Le Vigan
zuid Frankrijk, Frankrijk L'avenir en papier
[Groep](#)

PROJECTEN

2015 workshop hand papermaking Den Haag
children/adults

2012 papermaking workshops Rijswijk
museum museum rijswijk, Nederland
education, children/ adults

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2006 Beijing China Beijing, China art exchange
program

2005 Jakarta , Indonesië papierschap lessen op
meerdere scholen in Jakarta

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2019 big tear traces small shapes 5th Geoje
International art festival South Korea
Zuid Korea, Zuid-Korea schilderij op
doek

2017 Hidden stories Museum van Charmey
Charmey, Zwitserland Gampi Papieren
masker gecombineerd met jurk op pop

RECENSIES

2019 The first Berliner Art book Magazine
Gabriela Caranfil Berlijn, Duitsland [art-
management-berlin.de](#) pagina in een boek

VERTEGENWOORDIGING

-- Art expertise Firenze, Florence, Italië
www.artexperise.com

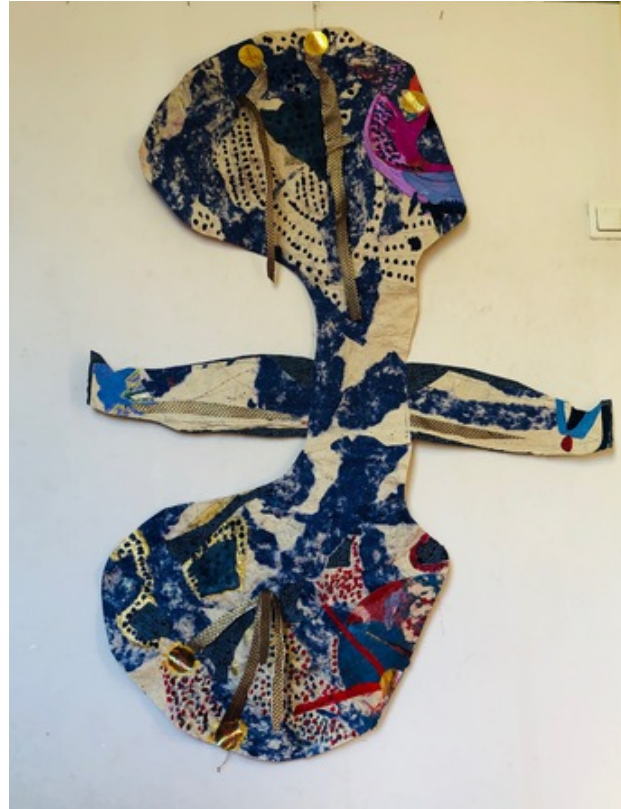
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2006 - workshops papier en kunst
2017

1999 - onderzoek naar oude papier technieken in
2019 Centraal Azie Loopt nog



opgroeien in Niemandsland, 2021
Japanse papier technieken, 50x75 cm



observeer je eigen reflectie in het water, 2020
hand gemaakt papier, 100x145 cm



Geld heeft geen oren maar het hoort, geen benen maar het loopt, flat ears, 2019
papier gemengde technieken, 60x90cm



duurzame stad, 2019
gemengde technieken met papier en shifu, 75cmx90 cm



Dit was een huis, 2019
papier schilderij, 100x140cm



I came to say goodbye, 2019
handmade paper gemengde techniek, 57x 140 cm



A meeting discussing the future of paper, 2018
hand made paper, 2 meter x3 meter geïnstalleerd op
stoelen en aan de muur



walls are crumbling, 2018
stand on table, artist book, 80x 70cm



De natuur houdt van recycling, 2017
hand gemaakt papier +gemengde technieken, 64x 87 cm