

JESSY RAHMAN

Jessy Rahman: "Mijn werkwijze wordt mede bepaald door de situatie ter plekke, niet alledaags en meestal in het buitenland. Daarbij kan gebruik maken van meest uiteenlopende technieken zoals tekenen, grafische, schilderen, ruimtelijke maat ook niet conventionele technieken die ik indien nodig mij eigen moet maken. Ook de voorliefde voor dans, theater, muziek dagen mij uit om tot performances te komen. Speelsheid en humor zijn daarbij de belangrijkste kenmerken. Rahman borrows his artist statement from an old Surinam song: "boesi bari wo wo jo wo wo jo, a no bari wo wo jo wo wo jo," which freely translated means: "the bush is crying out in excitement, and yes indeed it is no ordinary sound." Born in the former Dutch colony of Surinam, Rahman sees himself as a product of his mixed heritage formed by customs and manners of the plantation owners, slaves and contract workers who came from many different parts of the world. Most of his playful interactions with audiences that range from adults and children to animals and plant life, are based in this rich cultural background. Rahman has extensive organizational experience with artists groups and international exchange projects. He is co-founder of Quartair Contemporary Art Initiatives (1992) and current president of Foundation B141 (1991), which manages the art studios of Quartair, and has curated and co-curated many exhibitions in the Quartair gallery and other spaces in The Netherlands. His experience abroad includes working periods in Surinam (1994) and India (1997). Since 2004 he is a co-curator of Nine Dragon Heads, International Environment Art and Performance Movement, Seoul, South Korea. With Quartair, he has exhibited in many countries over the world".

WEBSITES

mjadraanse/jessyrahman

SOCIAL MEDIA

jessy-rahman

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Quartair Den Haag / Nine Dragonheads Korea

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

BBK Amsterdam

OPLEIDINGEN

- 1985 - 3-dimensionaal/schilderen/tekenen Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 1982 - grafiek/tekenen/schilderen Vrije Academie den Haag
- 1984
- 1989 glasgieten Polytechnic Sunderland Engeland

1992 zakelijke kennis voor beeldend kunstenaars
IMK Den Haag

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Het Onbewaakt Moment Quartair Den Haag, Nederland Installaties quartair.nl
Groep
- 2024 11th Cheongju Int. Festival Schema Museum Cheongju, Zuid-Korea
Performance, Foto
Duo
- 2024 When I was young- Kua Hua te Quest Art Space Whangharei, Nieuw-Zeeland
Foto
Groep
- 2024 Blowing On Embers Spazio Punch Venetië, Italië Workshop- Performance met Nine Dragon Heads kunstenaars
Solo
- 2022 BIG RUW SHOW HilbertRaum Berlin, Duitsland Jubileum tentoonstelling ter ere van kunstenaars grafiek magazine RUW hilbertraum.org
Groep
- 2022 ONSAEMIRO - Mobility 111Community Suwon, Zuid-Korea PAVE THE WAY Performance-Installatie with Pang Hyo Sung and Young Cook Jun
www.swcf.or.kr/111CM/
Duo
- 2022 Tiakina/Take Care Papakura Art Gallery Auckland, Nieuw-Zeeland 14 Aotearoa-based artists as kaitiaki (stewards) for overseas artists through diverse aesthetic and innovative responses. curated by Sonja van Kerkhoff
sonjavank.com/takecare/index.htm
Groep
- 2021 COVID COUTURE Gallery Dean Forest Gloucester, Verenigd Koninkrijk foto tentoonstelling curator Bruce Allan (UK
www.forestgallery.com/
Groep
- 2020 Linked Objects, Artisterium 13

PROJECTEN

- 2017 De Vrije Val van het Woord Arab Film Festival Eendrachtsplein, Rotterdam
workshop en container installatie
- 2016 Al Madina, Souq van Aleppo Arab Film Festival, Rotterdam met Quartair, Den Haag
Churchill plein Rotterdam workshop en video projectie in container

Avalanche Art Space Tbilisi, Georgië
initiated by Int. Art Symposium Nine
Dragon Heads during Covid-19
outbreak. Screenings have been
realized at the IV int. Online Art Festival
Grad 2020 Moja Kuca/my house,
Cheongju Museum of Art, Palace de
Seoul Korea, Espace Juraplatz, Biel
Switzerland, Avalanche Art Space great
Barrington, Ma US, Artisterium Tbilisi
Georgia, Quartair The Hague NL.

artisterium.org/

Groep

2019 Art Politic- Border Crossing
Contemporary Art Museum
Experimental Space Suwon, Zuid-Korea
internationaal kunst symposium met
medewerking van kunstenaars
verbonden aan Nine Dragonheads en
Shuroop (Zuid-Korea)

suma.suwon.go.kr/

Groep

2018 Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnie-
Hercegovina Performance project 34e
Sarajevo Winterfestival

Solo

2018 De Drie Mollen, Den Bosch
Performance project met Rosh
Abdelfatah

Duo

2018 Quartair Den Haag Do Not Disturb, met
Quartairleden

Groep

2018 BEYOND the HORIZON CASA
CONTEMPORANEA Sao Paulo, Brazilië
Nine Dragon Heads, Multimedia Art
Project during the 33rd Biennale de
Sao Paulo

Groep

2018 TALKING with HANDS Fusion Art
Gallery Turijn, Italië Uitwisseling met
kunstenaars van initiatief Quartair Den
Haag en Fusion Art, Turijn Italië

Groep

2017 Quartair Den Haag Glacialen, Stadialen,
performatieve ode aan 25 jaar Quartair

Duo

2017 Charlama Sarajevo, i.h.k.v. het Winter
Festival Higher by Spinning, expositie

met quartairleden, lokale en internationale kunstenaars

[Groep](#)

2017 Orient Expres stations Haydar Pasa en Sirkeci, Istanbul Turkije Taste of Tea, Nine Dragon Heads tijdens Biennale Istanbul

[Groep](#)

2017 City hall, Suncheon, Z-Korea Stuck in the Mud met Harold de Bree, Astrid Nobel en Zeger Reijers

[Groep](#)

2016 Schema Museum, Cheongju- Z-Korea New Dream, New Future

[Groep](#)

2016 Art Box, Busan, Z-Korea Jessy Rahman in Busan

[Solo](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

2018 Nine Dragon Heads, Zuid Korea Ansan, Zuid-Korea Ansan International Environmental Art Festival (A.I.E.F.)

2016 Coupe de Ville, Brugge, België Coupe de Villes, Brugge, België

2016 Cheongju Int. Art Festival, Zuid-Korea Cheongju, Zuid-Korea Uitwisseling kunstenaars Quartair Den Haag met kunstenaars verbonden aan Schema museum, Cheongju

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2017 Nicole Hermans collectie Den Haag, NL
Textiel object

2016 Kim Yi Sun collectie Busan, Zuid-Korea
Jaran Kepang Installatie, lederen paarden

2010 Peter Tribus collectie Lana, Italië 3-D
fotoarchief van het 'Microbial Art
Climatology Project' i.s.m. W. van Egmond

PUBLICATIES

2019 ONSAEMIRO-BOARDER CROSSING
Catalogus SHUROOP SUWON City,
Zuid-Korea ONSAEMIRO-DMZ
International Group Project

2018 BEYOND THE HORIZON Catalogus
Nine Dragon Heads Seoul, Zuid-Korea
Published on the occasion of the

PRIJZEN EN STIPENDIA

2016 Reis/Materiaal/Verblijf, Suncheon, Z-Korea
Suncheon Environmental Eco Art Festival

exhibition Beyond the Horizon, the
parallel project of the 33rd Sao Paulo
Biennale 2018

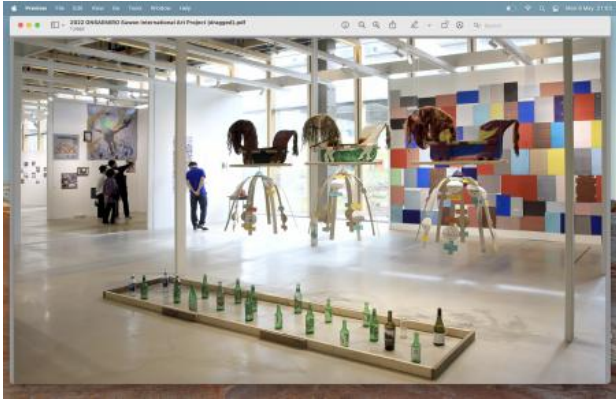
- 2016 'Excursion to the Nature Play's
Catalogus Suncheon Environmental
Ecological Art Festival, Zuid-Korea
Kimse Suncheon, Zuid-Korea Catalogus
- 2016 New Dream, New Future Catalogus
Schema Museum, 3rd Cheongju Int. Art
Event, Zuid-Korea Kim, Jai-Kwan
Cheongju, , Zuid-Korea Catalogus
- 2015 JUMP INTO THE UNKNOWN NINE
DRAGON HEADS COLLATERAL EVENT
LA BIENNALE DI VENEZIA Catalogus
NINE DRAGON HEADS, NUOVA ICONA
Magda Guruli o.a. Italië catalogus
- 2014 'The Second Explodes' Topp & Dubio
eigen uitgave catalogus
- 2013 Dutch Settlement- Interference uitgave
van EBA, Ottawa, Canada catalogus
- 2013 Preservation is Future Nine Dragon
Heads catalogus
- 2012 'Protest that Never Ends' Artisterium #5
5th. Tiblisi Int. Art Events, Georgie
Magda Guruli Tiblisi, Georgië Catalogus
- 2010 Bi-log contemporary art festival (H.
Egger en H. Perkman) Catalogus
Werkbank edition 2010 Italië Hannes
Egger o.a. Lana, Merano, Italië
festivalcatalogus

VERTEGENWOORDIGING

- Initiatief Quartair Den Haag, NL
- Nine Dragon Heads Internationaal
Nomadisch Initiatief

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2023 - - - WARP, Commentator Portfoliodagen
- 2015 - - - Adviseur Arab Film Festival, Rotterdam
Loopt nog
- 2001 - Bestuurslid Stroom Den Haag
2005
- 1992 - - - Mede-oprichter en bestuurslid Quartair
Contemporary Art Initiatives in Den Haag
Loopt nog
- 1991 - - - Voorzitter stichting B 141 ateliercomplex in
Den Haag Loopt nog



PAVE THE WAY-From North to South, 2022
Installation, leather, wood, glass, card-board,
600x100x300 cm



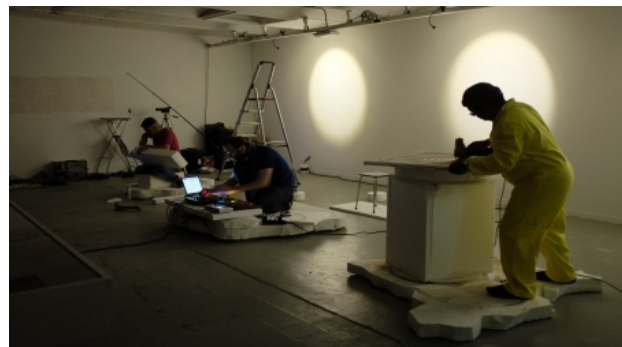
Attack, 2022
coloured woodcut's on Hanji paper, 150 x 200



Hot Sand, 2018
video-performance, nvt



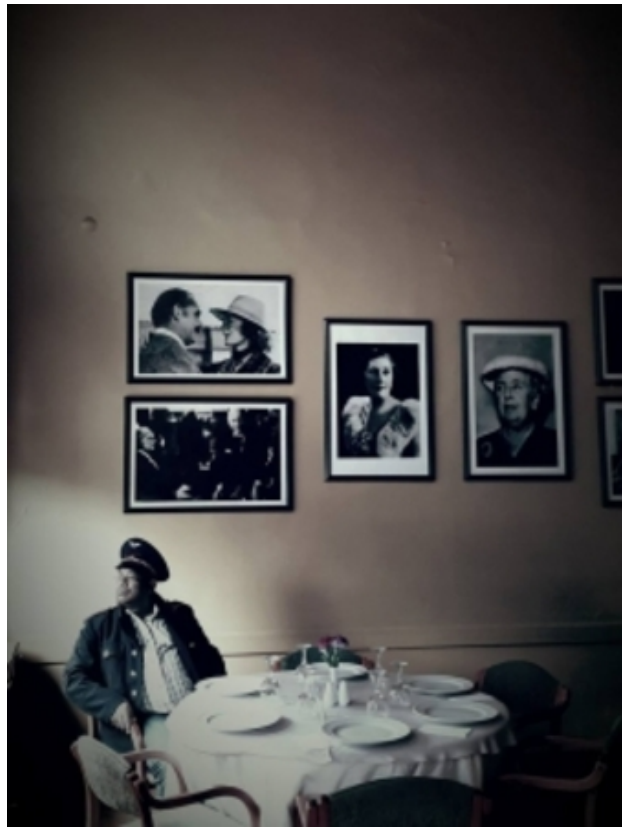
Verlichte Gracht Bovenlangs, 2018
licht installatie, 10x1x1 meter



All Saints Boogie, 2017
multi media performance, nvt



Jaran Kepang met Yoon Young Cook, 2017 performance, nvt



'Er fährt ein zug nach nirgendwo, 2017 performance, n.v.t.



'Oh Maria', 2017 performance



'Jaran Kepang, Live in Suncheon, 2016 performance



Jaran Kepang with Jessy T Rahman and Suncheon Wetlands visitors, S-Korea

Photo: Yousoo Tai-Gui

'Excursion to the Nature Play's, 2016
veld werk/dance demonstrations