

PETRA VAN DER SCHOOT

Petra van der Schoot: "Met een achtergrond in muziek en beeldende kunst werk ik in verschillende disciplines. Zowel in mijn individuele beeldende werkzaamheden als werkzaamheden als regisseur in samenwerking met andere disciplines, onderzoek ik in verschillende statisch beeldende- en performatieve vormen een beeldende-muzikale logica oftewel; een oorspronkelijk innerlijk samenspel-, een universele symboliek en gemeenschappelijke universele mentaliteit in het beeldende en muzikale, vanuit de persoonlijke ervaring dat een universele waarheid mbt onze perceptie van onszelf ons lichaam en de wereld, in de maatschappelijke idee van vergaande specialisatie en in de kloof tussen de ontstane culturen rondom die specialisaties, zoek is gegaan.

WEBSITES

Website met al mijn werkzaamheden

www.petravanderschoot.nl

nieuwe website met al mijn werkzaamheden in de maak

www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/

Website projekt Aantekeningen van een Zoogdier

www.aantekeningenvaneenzoogdier.nl

Website projekt Achterna gedragen

www.achternagedragen.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/petra.vanderschoot/

www.facebook.com/petra.vanderschoot.7/?locale=nl_NL

www.linkedin.com/in/petra-van-der-schoot-4296b010/?originalSubdomain=nl

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

De Kunstenbond

OPLEIDINGEN

- 1987 - div cursussen in sonologie,
1990 beeld/geluidsbewerking en computer.
Koninklijk Conservatorium, Den Haag
- 1987 - violoncello, compositie, nieuwe muziek
1990 in relatie tot verschillende disciplines,
violoncello Koninklijk Conservatorium,
Den Haag
- 1982 - violoncello Brabants Conservatorium
1986
- 1982 - sculptuur Breda, St. Joost Academie
1987 Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2022 Gevallen kamers (3) Dorpstoren Nes, Ameland, Nederland
Installatie van ruimtelijke objecten, speciaal gemaakt voor in de toren van Nes als vervolg op Gevallen kamers 1 (Gemak 2012) en Gevallen kamers 2 (Gemak 2014)
www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/project/gevallenkamersiiier-brandt-licht-in-de-toren/
Solo
- 2022 Er brandt licht in de toren Vouwblad n.v.t., Nederland Een
zogenaamde beeldende partituur: 6 grafische afbeeldingen
gemaakt met de computer.
www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/project/er-brandt-licht-in-de-toren/
Solo
- 2020 z.t. Maldoror Den haag Expositie Gaaswerk in vitrine van
Maldoror aan de Wagenstraat.
Solo
- 2020 Zonder kunstenaars geen kunst Quartair Den Haag fotowerk
Groep
- 2017 De Optocht Korzo, div theaters Den Haag, Tour Nederland,
Nederland Beeldende muziekvoorstelling geïnspireerd door
Japanse No theater.
Solo
- 2015 Western Front, Vancouver Canada Feed, performance voor video
en 2 performers
Solo
- 2014 GEMAK, off sense | future sense Gevallen kamers #2 installatie.
Solo
- 2014 Orgelpark Amsterdam alles trekt langs de vloer aan mij voorbij
(premiere video)
Solo
- 2014 Pulchri, Den Haag gaassculpturen
Groep
- 2011 Achterna Gedragen Schouwburg Rotterdam, De Harmonie
Leeuwarden, Plaza futura Eindhoven, Theater Bellevue, Huis
a/d/werf, Schouwburg Arnhem, Theater Zeebelt, 2012 Theater
a/h/Spui (Festival in de branding), Toneelschuur Haarlem,

Ostade theater Amsterdam, Schouwburg Tilburg Rotterdam, Tour Nederland Achterna gedragen, beeldende muziektheatervoorstelling

[Solo](#)

- 2010 Nest, DCR fotoserie: sculptuurfoto's
[Groep](#)
- 2010 Stroom Gaasculpturen en Gaasfoto's
[Solo](#)
- 2007 Theater Lantaren Venster, Rotterdam /2008 Theater Zeebelt den Haag/2009 Theater ah vrijthof, maastricht/ Plaza futura, Eindhoven/Grote Kerk, Veere/Theater Kikker, utrecht/ de Pont, Tilburg/ Odeon, Zwolle/Bellevue, Amsterdam/2010 Ostade theater. Aantekeningen van een Zoogdier: beeldende muziekvoorstelling i.s.m. Piet-jan van Rossum (muziek)
[Solo](#)
- 2007 28 aug. ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen / 18 okt.Festival Evenings of new music, A4 zeroground, Bratislava / 1 dec.Theater de Regentes, Dag van de Branding/2009 Het wilde weten, rotterdam Angel Alley (2005), video met live muziek, 36 minuten, in samenwerking met componist Piet-Jan van Rossum
[Solo](#)
- 2003 Stroom, Toussaintkade 55, Den Haag "en toen zag ik de zeebodem in de wolken weerspiegeld" installatie.
[Solo](#)

PROJECTEN

- 2017 De Optocht Korzo Den Haag Den Haag en andere, Nederland 3 uur durende voorstelling in samenwerking met schrijver Toon Telligen, componist Piet Jan van Rossum en het Ives Ensemble
- 2017 7 verschijningen Den Haag, Nederland Samenwerking met mimespeler Anton van der Sluis; ontwikkeling 7 personages (masker, kleding en beweging) geïnspireerd door het Japanse Noh Theater.
- 2015 Feed Voice over mind festival Vancouver performance
- 2012 Achterna gedragen Incubate festival Tilburg, Nederland beeldend muziektheater
- 2010 Aantekeningen van een Zoogdier Voi-z Festival Zwolle, Nederland beeldend muziektheater
- 2007 Angel Alley ICMC Kopenhagen video met live muziek

OPDRACHTEN

- 2015 Hospice de waterlelie Spijkenisse, Nederland Ontwerp en uitvoering monument Uitgevoerd
- 2007 M de Korte Den Haag, Nederland Plafondsculptuur in Tandartspraktijk. Uitgevoerd
- 2007 Corpora Allata Stichting Art&Art

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2016 Tokyo, Japan werkperiode in Tokyo voor het bestuderen van Japans Noh theater
- 2016 Huysmuseum Etten-leur, Nederland workshop bij de GGZ Breburg in het Huysmuseum; museum voor psychiatry. Samenwerking met cliënten. Projekt voorafgaand aan De Optocht: realisatie van een stukje decor in samenwerking met de cliënten.
- 2015 Western front Vancouver werkperiode met zangeres Camille Hesketh resulterende in het werk 'Feed' ; performance voor video en zang.
- 2007 Studio Kei Takei, Tokyo Japan Tokyo- Den Haag, Japan Werkperiode met Danser Kei Takei en Bassist Cristin Wiltbolz, geresulteerd in diverse voorstellingen. Ook te zien in Theater De Regentes, Den Haag
- 2007 ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen Kopenhagen Presentatie Angel Alley (video met live muziek) in het Tycho Brane Planetarium.
- 2005 ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen Bratislava Optredens op festival 'Evenings of New music'

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2010 particulier leiden sculptuurfoto
- 2010 particulier fijnaard, Nederland sculptuurfoto
- 2007 particulier Den Haag, Nederland plafondsculptuur
- 1993 artotheek Den Haag, Nederland 2-luik collage, Ritueel van de Thuiskomst.

	Amsterdam video-opdracht Uitgevoerd	1992	artotheek Den Haag fotocollage
2007	Theater Zeebelt, Den Haag Den Haag videoportret-opdracht. Uitgevoerd	1989	gemeenteaankopen Den Haag, Nederland grote sculptuur
2006	De DCR Den Haag 4 videoportretten Uitgevoerd		

PUBLICATIES

2017	NRC, Volkskrant, JazzNu e.a, Interview/Recenties mbt De Optocht (i.s.m.Piet-Jan van Rossum en Toon Tellegen)
2015	Earworms, Other Enemies, and Our Voice as Shelter Chris Tonelli Western front, Vancouver interview op online blog
2012	- Incubate online video-interview
2010	- voiz festival zwolle interview
2007	ICMC2007 ICMC, Copenhagen festival catalogus
2005	grensverlies, Stroom HCBK overzicht bijzondere projecten 1990-2005
2003	- Brabants Dagblad/ Mark van de Voort interview mbt Nu Continu.
2003	- Haagse Courant, Roos van Put interview recentie "En toen zag ik de zeebodem in de wolken weerspiegeld"

PRIJZEN EN STIPENDIA

2017	De optocht Fonds Podiumkunsten Den Haag, Nederland Projectsubsidie voor enscenering " De optocht' , 3 uur durende beeldende muziekvoorstelling.
2016	onderzoek subsidie, projektsubsidie. Stroom, Broedplaatsen, fonds podiumkunsten e.a. Den Haag, Nederland
2015	residentie/reisbeurs Stroom, den haag/ Fonds podiumkunsten Vancouver, Canada
2010	projektsubsidie Achterna gedragen. fonds podiumkunsten/DKC r'dam e.a. Den Haag, Nederland
2007	projektsubsidie voor Aantekeningen van een Zoogdier DKC , Rotterdam /gemeente den haag /Fonds podiumkunsten.e.a. Rotterdam, Nederland
2006	basisbeurs Fonds Beeldende Kunsten, V en B Amsterdam, Nederland
2006	pro-subsidie, onderzoek&ontwikkeling Stroom, HCBK

RECENSIES

2017	De Optocht nrc www.nrc.nl/nieuws/2017/02/20/knappe-klankcollage-rond-toon-tellegen-6794495-a1546828 recentie De Optocht
2017	De optocht volkskrant www.volkskrant.nl/cultuur-media/de-optocht-van-kort-gedicht-naar-grootse-voorstelling-met-muziek-en-beeld~b4771e38/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F interview met T. Tellegen, PJ van Rossum en P van der Schoot
2006	Aantekeningen van een Zoogdier volkskrant www.petravanderschoot.nl/pages/zoogdier/AANTEKENINGEN%20VAI Aantekeningen in de volkskrant en Trouw

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2011 -	diverse masterclasses mbt Achterna
2012	gedragen
2011 - --	regisseur/ regieadvies
2010 - --	lezing, Salon Muziektheatermakers
2010 - --	masterclass, vrije academie
2010 -	docent ruimtelijk onderzoek, vrije academie
2011	
2005 - --	Haastwerk bv. videomontage (interviews/documentair)
2004 - --	bestuurslid, Seriousfilms, r'dam
2000 - --	adviseur Theater Zeebelt

memorylane, 2022
18 minuten



Gevallen Kamers 3, 2022
objecten omwikkeld met stof, gehangen, aan elkaar geknoopt, speciale inrichting.,
Torenruimte 4m x4m x 4m



Er brandt licht in de toren, 2022
computertekeningen/print, n.v.t.



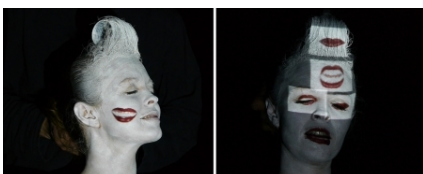
De Optocht, 2018
verschilende technieken beeld en beweging



De optocht, 2018



7 verschijningen, 2017
performance, 75 min.



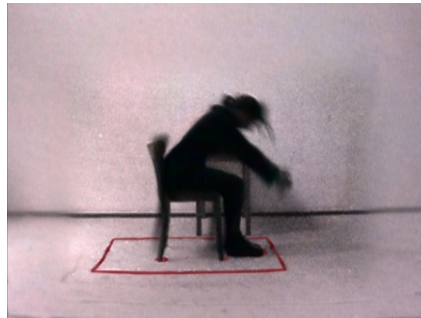
Feed, 2015
performance, 30 minuten



Gevallen kamers video, 2014
video, 3,5 minuten.



Gevallen kamers #2, 2014
diverse ruimtelijk, 6mx8m



alles trekt langs de vloer aan mij voorb, 2014
still uit video., 12 min.