

JAN DE WEERD

Op de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten beïnvloed door de Nul-beweging en het minimalisme, begon ik in 1978 met tekeningen en collages van lijnen en vlakken, die ik stelselmatig aan elkaar verbond. In de jaren negentig maakte ik driedimensionale assemblages als logische voortzetting van het platte vlak. Hoewel ik steeds terugkeer naar de kubus als basisvorm, geef ik mezelf een grote vrijheid in het toelaten van romantische invloeden van o.a. het Amerikaanse expressionisme, de natuur en uit mijn jeugd het werk van M.C. Escher. De laatste tijd ligt de nadruk van mijn werk steeds meer op het vormen van verzamelingen en het maken van installaties.

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

de Spanjaardshof

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio, de Haagse Kunstkring

OPLEIDINGEN

- 1974 - MO A & B Den Haag, Koninklijke
1979 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald
- 1973 - voorbereidend jaar Vrije Academie den
1974 Haag

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 kloosterkerk Voorhout Monumentaal Den
haag, Nederland Licht object, 16
delen..hangend
[Groep](#)
- 2021 Etalage Sterhuis, Malrador Galerie Den
Haag, Nederland Met Lula Valletta
[Duo](#)
- 2019 CYCLI WEST END Den Haag, Nederland
Groepstentoonstelling met Klaus
Baumgärtner, Johan van Oord, Pietertje van
Splunter en Vera van de Seyp
[Groep](#)
- 2019 vrije academie klas 1973 Ruimtevaart Den
Haag, Nederland Nies Vooijs, Pim Piët, Jan
de Weerd [www.stichting-
ruimtevaart.nl/ruimtevaart.htm](http://www.stichting-ruimtevaart.nl/ruimtevaart.htm)
[Groep](#)
- 2015 Gemeentemuseum Den Haag Beeld in de
'Wonderkamers' permanente opstelling
[Groep](#)
- 2015 Haagse Kunstkring Bovenkamers,
interactieve groeps expo
[Groep](#)
- 2015 Haagse Kunstkring Tableau, leden expo
[Groep](#)

- 2014 Haagse Kunstkring Tableau, leden expo
[Groep](#)
- 2013 Haagse Kunstkring Thema expo "Heller dan Hel"
[Groep](#)
- 2012 Haagse Kunstkring De grens getrokken, Leo van Druten afscheidsexpo
[Groep](#)
- 2012 Pulchri Studio 30 jaar Spanjaardshof expo
[Groep](#)
- 2012 Haagse Kunstkring Installatie, Time waits for no one, vitrine van verzameling
[Solo](#)
- 2011 Haagse Kunstkring Installatie, vitrine van verzameling
[Solo](#)
- 2011 Haagse Kunstkring Tableau, ledenexpo
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2015 Bovenkamers, interactieve multimedia groepsexpo Haagse Kunstkring zie titel

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 1995 Lamp, TV eyes Gemeente Museum den Haag Den Haag, Nederland Twee sculpturen zijn toentertijd aangekocht. TV eyes in de permanente opstelling van Wonderkamers.
- 1990 HEDEN Den Haag, Nederland Van af 1990 zijn er ongeveer 12 werken aangekocht door HEDEN

PUBLICATIES

- 2016 VITRINE 1-57 Boek
<http://www.blurb.com/bookstore/invited/904184/4e5152f9-19d6-70456-207de11d-718397>
Annemieke Louwerens Den Haag, Nederland VITRINE #9 en VITRINE #21 beiden door Jan de Weerd gemaakt.

RECENSIES

- 2012 Den Haag Centraal Krant Egbert van Faassen Den Haag, Nederland Recensie van een tentoonstelling

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2016 - -- lid Ballotage commissie afd BK (HKK)

2011 - Vitrine van Vertoon (HKK) concept
2013 bedacht en proces begeleid in 2011 en 2012



Malrador Galerie, 2021
Mix media, 21x21



HOME, 2019
n v t , 70 x 90 x 40 cm



z.t., 2018



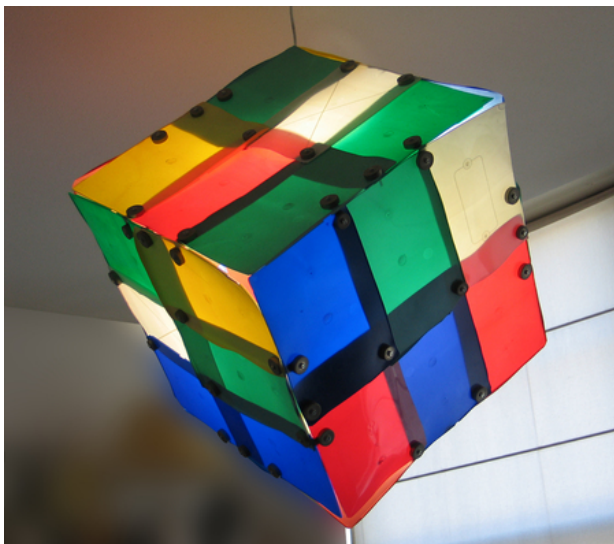
lamp, 2015
assemblage, h 180 cm



idem, later in de bovenkamers, HKK, 2015
idem, idem



kubus, 2015
assemblage, 32 cm³



lamp kubus, 2015
assemblage, 50 cm³



kammetjes, 2014
verzameling, 70 x 140 cm



z.t., 2014
assemblage, 12 x 12 x 12 cm



time, 2013
installatie, 100 cm 3