

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

TINEKE VAN VEEN

Visual artist Tineke van Veen researches and visualizes in her practice the concept of safety.

I researche and visualize in my practice the concept of safety. Feeling save related to vulnerable situations in a personal and in a broader intercultural context. What means safety for people when they are facing extreme difficult and vulnerable circumstances and how do they experience loss and find power to survive? What kind of different cultural values open up new perspectives? Her latest work concerns the concept of safety related to the landscape, the disturbed relationship between man and nature. The focus is now on the changed perspective of landscape by nuclear contamination. Next to this she researches the meaning of World Citizenship with the medium photography. Van Veen visualizes the concept of safety in objects, installations, film and photography or a combination of these practices. At the one hand the work is self-reflective at the other hand it invites the spectator to reflect on his own position. In her recent work she uses the medium film and photography.

WEBSITES

www.tinekevanveen.com

www.wondersonwork.com

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/tineke-van-veen-20068820/

vimeo.com/user12340221

vimeo.com/121384251

www.instagram.com/tineke.van.veen/

www.linkedin.com/in/tineke-van-veen-20068820/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Stichting Ruimtevaart

OPLEIDINGEN

- 2017 - Professional Video Producer College of
- 2018 Multi Media, Amsterdam Diploma behaald

- 2014 - Master Film and Photographic Studies
- 2015 Universiteit van Leiden Diploma behaald

- 1983 - beeldhouwen Den Haag, Koninklijke
- 1988 Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

- 1989 masterclass glass Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 Exposed Landscapes Tunnel19 Berlijn, Duitsland nieuw werk gecombineerd met bestaand werk toont onze relatie tot het nucleair vervuilde landschap. Voelen we ons veilig in een landschap waar onze zintuigen ons in de steek laten? tunnel19.home.blog
Solo
- 2023 Fotomanifestatie Enschede Galerie Concordia Enschede, Nederland
www.concordia.nl
Solo
- 2022 Positions: Time-Based Stroom Den Haag, Nederland Positions: Time-Based - toont videowerken van vijf kunstenaars die in een internationale context actief zijn: Eliane Esther Bots, Hannah Dawn Henderson, Karel van Laere, Tineke van Veen & Barbara Prezelj, en Annemarie Wadlow. De kunstenaars reageren op uiteenlopende kwesties, op zowel nationaal als internationaal niveau, en nodigen het publiek uit om hun eigen positie ten opzichte van deze actuele onderwerpen te onderzoeken.
www.stroom.nl/activiteiten/tentoonstelling.php?t_id=6208115
Groep
- 2022 Unsettling Landscapes expositieruimte Ruimtevaart Den Haag, Nederland In Unsettling Landscapes wordt de verstoorde relatie tussen mens en natuur onderzocht, onze ervaring met 'post-human' landschappen door radio-actieve straling. Deze nucleaire straling vormt een bedreiging die we niet met onze zintuigen kunnen waarnemen, je voelt, ziet, hoort of ruikt het niet. Hoe verhouden wij ons tot deze landschappen? www.stichting-ruimtevaart.nl/programma.htm
Solo
- 2021 Rotterdam Photofestival Rotterdam PhotoFestival Rotterdam, Nederland geselecteerd en onderdeel van het Rotterdam PhotoFestival
www.rotterdamphotofestival.com

PROJECTEN

- 2018 WORLD CITIZENSHIP Europe onderzoek naar het begrip wereldburgerschap
- 2015 Vaujours, a nuclear landscape research

Groep

- 2021 Uranium Film Festival online filmfestival
Rio de Janeiro, Brazilië geselecteerd en
onderdeel van het Uranium Filmfestival
uraniumfilmfestival.org/en/rio-2021
Groep
- 2019 Op Visite Stefanna Delft, Nederland
beelden expositie
[beeldenindetuin.weebly.com/stichting-
op-visite.html](http://beeldenindetuin.weebly.com/stichting-op-visite.html)
Groep
- 2018 TedX Technische Universiteit Delft Delft,
Nederland WORLD CITIZENSHIP
Groep
- 2017 Opening Asian Library Asian Library
Leiden, Nederland filminstallatie Aware
Groep
- 2017 WORLD CITIZENSHIP Entrance Hall
The Hague University of Applied
Sciences Den Haag
Solo
- 2016 Uranium Film Festival MAM Rio de
Janeiro, Brazilië Filminstallatie Aware
uraniumfilmfestival.org
Groep
- 2016 Hoogtij Het Nutshuis Den Haag,
Nederland filminstallatie Aware
Groep
- 2015 Japanmuseum SieboldHuis, Leiden, NL
'aware' film installation
Solo
- 2014 Fukushima Art Biennale, Fukushima JP
'Aware' film installation
Groep
- 2012 Unzen M D Museum; Aso Museum, JP
Geo-Genesis 2012
Groep
- 2011 Art[g K.I.K., Hannover, DE 3
installations
Groep
- 2010 Kruitmagazijnen Gorinchem, NL
protect+reflect#1
Solo
- 2009 Designhuis, Eindhoven, NL Glas
Groep

- 2007 Art Acquire, Dubai, VAE Art Fair
Groep
- 2006 Vaishwik Art Environment, Pune, India
'GIVE & TAKE III'
Groep
- 2006 Museum Jan van der Togt, Amstelveen,
NL
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2014 artist in residence Fukushima, Japan
Fukushima, Japan
- 2013 gastdocent J.J.School of Arts,
Mumbai, India Cusco, Peru
- 2012 artist in residence Shimabara, Japan
Shimabara, Japan
- 2009 artist-in-resident, Mertola, Portugal
Mertola, Portugal
- 2006 artist-in-residence Pune, India Puna

OPDRACHTEN

- 2011 L. Rath, particulier Den Haag, NL
relatiegeschenk Uitgevoerd
- 2010 Parochie Johannes de Doper Pijnacker, NL
algemeen grafmonument Uitgevoerd
- 2008 Leger des Heils Den Haag, Nederland
kunstopdracht woongroep Uitgevoerd
- 2008 Begraafplaats Oud Eik en Duinen Den Haag,
Nederland kindermonument+installatie aula
Uitgevoerd
- 2007 particulier Purmerend, Nederland
kunstopdracht vormgeving zwembad
Uitgevoerd
- 2006 Montessorivereniging Vreugd en Rust
Voorburg, Nederland kunstopdracht
Uitgevoerd
- 2003 Naschoolse Opvang "UIT&THUIS",
Oegstgeest Oegstgeest, Nederland
glasapplicatie, wandobjecten ism kinderen
Uitgevoerd
- 2000 Kinderdagverblijf "In de wolken", Ypenburg
Rijswijk, Nederland glasapplicatie ism de
kinderen, pui kinderdagverblijf Uitgevoerd
- 2000 Woningbeheer Renkum Renkum, Nederland
6 granito beelden Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2012 particuliere verzamelaar den Haag, NL
object

PUBLICATIES

- 2012 kleine publicatie eigen werk
- 2012 kleine publicatie eigen werk

2007	particuliere verzamelaar Lommel, België installatie	2010	Cadeaus voor een jarige polder Trouw artikel
2004	particuliere verzamelaar Brussel, België 3 objecten	2007	Art Fair Dubai Art Acquire catalogus
2001	De Amersfoortse Verzekeringen Amersfoort, Nederland 2 objecten	2007	installation Vaishwik Art Environment Times of India, krant artikel
1995	Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland object	2006	De Nieuwe Garde & Jonge Gasten Vereniging van Modern glas catalogus
1993	Artoteek Den Haag, Nederland object	2006	Partituur Beelden, tijdschrift artikel Ans van Berkum
1990	Ballast Nedam Amstelveen, Nederland object	2005	Fort Vuren Symposium Gorichem catalogus
1990	Museum voor religieuze Kunst Uden, Nederland object	2003	Days of Dutch Culture SICAmag, special artikel St Petersburg 2003
1990	Centraal Beheer Zeist, Nederland object		

RECENSIES

2022	De kwaadaardige schoonheid van radioactieve bomen - Jegens & Tevens - Online kunstmagazine Magazine Jegens & tevens Nederland jegensentevens.nl artikel over film Unsettling Dust tijdens expositie Positions bij Stroom
------	---

PRIJZEN EN STIPENDIA

2023	Best experimental Munchen, Duitsland Award tijdens Muncen Short Film Festival
2023	Edward Snowden Award Berlijn, Duitsland Award voor Unsettling Dust tijdens het Short Film Festival berlijn
2022	Runner Up prize Wasteland Filmfestival Mojave Desert, Edwards, Canada Voor de film Unsettling Dust
2022	Runner Up environment Intern Haags Film Festival Den Haag, Nederland Voor de film Unsettling Dust
2016	special recognition urnium film festival Rio de Janeiro , Brazilië Award winner film 'aware' : Special Recognition at Uranium Film Festival.
2015	subsidie Universiteit van Leiden
2014	subsidie Nederlandse ambassade Tokyo, Japan
2012	subsidie Nederlandse Ambassade Osaka, Japan
2003	subsidie Het Wilhelmina E. JansenFonds St Petersburg, Rusland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2019 - curator Terra/Franx Zoetermeer Loopt
2023 nog
- 2014 - -- WondersOnWork, organisator artistieke
interventies, Den Haag Loopt nog
- 2011 - -- commissielid Broedplaatsen, Gemeente
Den Haag,NL
- 2009 - gastdocentschap J.J.School of Arts,
2009 Mumbai, India
- 2008 - organisatie gastateliers, de DCR, Den
2011 Haag
- 2006 - commissie Pro subsidies Stroom, Den
2009 Haag, Nederland
- 2004 - docent Haagse Hoge School
2021
- 2002 - -- gastdocentschap Akademie voor
Kunst en Vormgeving,Den Bosch,
Nederland Loopt nog
- 2001 - organisatie, artistiek directeur Stichting
2010 Lavalette, Frankrijk



Exposed landscape, 2023
foto op papier met toegevoegde cloudchamber middels
lasercutter, neon licht, 80x80 cm

Unsettling Dust, 2022
8.49 min



Unsettling landscape, 2022
fotografie en lasercutter, 150x150 cm



Exposed Landscape, 2021
polaroid op aluminium, 60x73cm



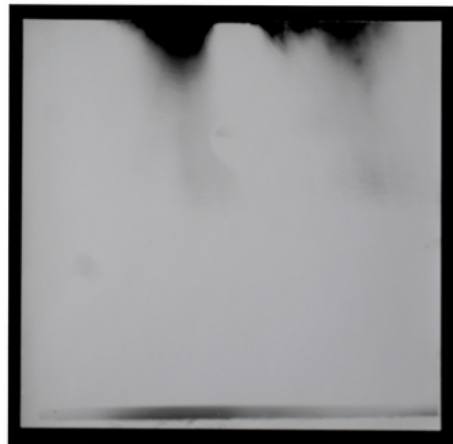
unsettling landscape a, 2021
toyobo/chine colle, 20x20cm



Dust, 2021
contactafdruk op barietpapier en uitvergroot op art-
paper, 90 x90 cm



Unsettling Dust, 2021



Phantom Site, 2019
foto, 20x20cm



Testing Site, 2019
gemengde techniek, 30 x 20cm



Vaujourn, 2015
photographie, 45x30cm