

SIMONE TEN BOSCH

De zin van het bestaan, is, al draaiende, zojuist aan u voorbij gegaan

Gezien de recente omstandigheden waar de wereld in werd ondergedompeld, het Covid19, zijn er veranderingen op gang gezet, voor iedereen en wereldwijd. Voor mij heeft het betekent dat ik mijn atelierwerkzaamheden heb kunnen intensiveren. De vrijgekomen tijd heeft geleid tot een heronderzoek in het materiaal waarin ik ben afgestudeerd in 1982. De laatste jaren werk ik in blokken van tijd. Er is een tijd voor de lichtobjecten van eARTHpear, waarin allerlei materialen en technieken aan bod komen, een tijd voor de textiele werken van de "Tribe of Senses" en recent is er een blok tijdsindeling bijgekomen waarin keramische objecten ontstaan...De bron van mijn werk is de natuur waarin de mens centraal staat. De handelingen van de mens als onderdeel van de natuur. Het hele leven is een bron van inspiratie waaruit ik kan werken. Of het nu uit mijn naaste omgeving is of van ver weg, het gaat om de beweging en het creëren van dingen die er eerst niet waren. . Het piepkleine maar levensbedreigende virus heeft ons een spiegel voorgehouden en ons in onze kwetsbaarheid tentoon gesteld, in al onze kamertjes. en dit wereldwijd. Deze kwetsbaarheid en de schoonheid die daaruit vloeide als gezang, dans poezie, in kamertjes en op balkons, wereldwijd gedeeld, heeft mij geïnspireerd om weer dichterbij de dingen te komen die ik belangrijk vind om op goede voet in de maatschappij te staan..Om het naar mijn zin te hebben zodat ik tijd energie en concentratie kan steken in de voor mij zinnige dingen van het bestaan. Velen onder ons hebben gemerkt dat we haasten jachten rennen om aan de veeleisende maatschappelijke verplichtingen te kunnen voldoen. De laatste maanden viel dat van ons af. Er viel geen geld te verdienen voor velen en uitsloven was tijdelijk niet nodig. Het virus heeft mij persoonlijk nieuwe paden in doen laten slaan. Paden die zich met oude wegen vertakken en mij samen al slingerend door een nieuw te veroveren landschap leiden. Een landschap dat ik graag deel met collega kunstenaars. ook al is het nog pril, samenwerkingsprojecten zullen deel uit gaan maken van mijn rol als kunstenaar in onze veranderende maatschappij. Wat ons dat beeldend gaat opleveren is een verrassing zoals we hebben gemerkt dat we plots voor grote verrassingen kunnen staan, als wereldwezens.

WEBSITES

www.huizetenbosch.nl

OPLEIDINGEN

1978 - Keramische vormgeving Den Bosch,
1982 Academie van Kunst en Vormgeving
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2018 Merapi -Revisited WORLDARTDELFT
Yogyakarta, Indonesië Werken in papier en
was
[Groep](#)

2017 HKK eARTHpear presentatie
[Groep](#)

2016 World Art Delft Over Bruggen en Verbinden
[Groep](#)

2016 HKK X-OVER DNA
[Groep](#)

PROJECTEN

2019 WINTERLICHT Winterlicht Schiedam,

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

	Nederland www.winterlicht.nl Festival	2017	Art-symposium in Yogyakarta (Merapi) bij Kartika Affandi studio en museum
2018	Merapi-Revisited WAD YokYakarta, Indonesië Werkweek en tentoonstelling Yogyakarta		
2016	Tribe of Senses HKK Den Haag, Nederland www.haagsekunstkring.nl Presentatie van 10 kostuums op 't Lange Voorhout en tentoonstelling		
2016	Lichtobject v 15 m L WAD Lichtproject		

OPDRACHTEN

2017	Collectie van Toor Noordeloos
2016	Collectie van Toor Noordeloos ++vormgegeven electra snoeren Uitgevoerd
2016	MDD ARTS Den Haag Viltten kostuums v speciale cateringsactiviteiten Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2017	Collectie van Toor Noordeloos gegimt electra snoer
2016	Collectie van Toor Noordeloos Opdracht v electra objecten i.s.m. Piet Heineek en Maarten Baas
2012	Lusthof Sacha Winkel Den Haag NL Keramisch object

PUBLICATIES

2016	125 jaar HKK:Het X-OVER DNA Haagse Kunstkring D-H Jubileum uitgave
2013	Apen, Beren, Krakkers & Kunstenaars Alte Wik Jubileum boek bestaan vereniging
2011	Over tussentijd en mobilisatie Mieke Klaver Geengaceerde Beeldend kunstenaars
2006	'Wereldrok' tv west Het Andere Oog
2006	Wereldvertelrok verbroedert Vrouwen van Nu/ Corrie Timmer Interview & publikatie
2005	Bevrijding als inspiratie voor kunst Haagsche courant/ Delft World Art Delft

VERTEGENWOORDIGING

--	MDD ARTS B.V Den Haag NL
----	--------------------------

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2016 - Vorm geven aan gastenverblijf binnen
2018 de culturele dimensie in ateliergebouw

- 2010 - Basisschool Den Haag- Verplicht
2011 verlengde schooldag

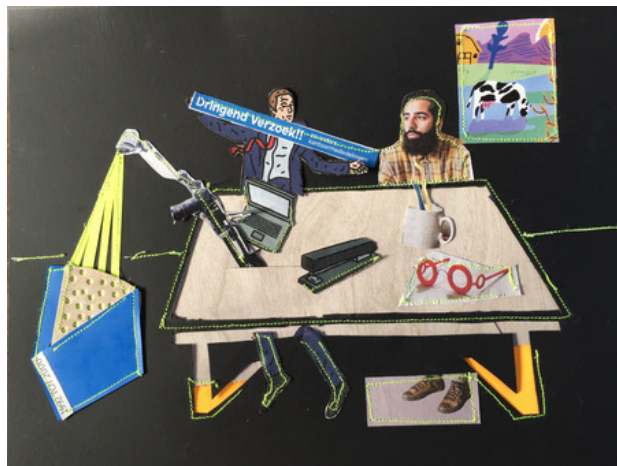
- 2006 - Creatieve Therapeutische begeleiding
2018 voor PGB houders (Persoons
Gebonden Budget v psychiatrische
patienten).

- 2006 - Denkenk Culturalis/ cultuurbeleid voor
2007 jongeren

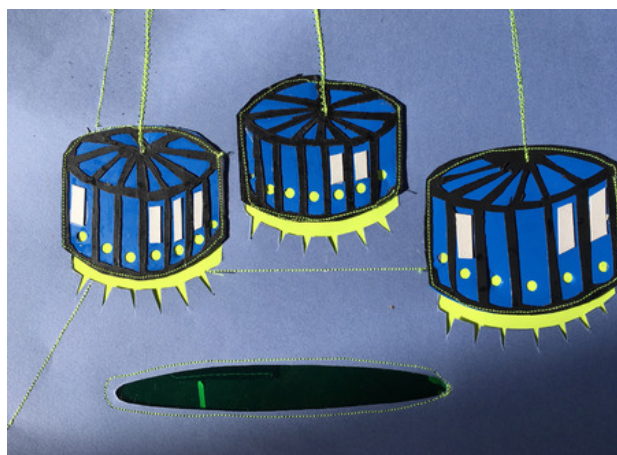
- 2005 - Docent beeldende vorming op
2018 basisscholen en LKP scholen Loopt nog



video Klei(n)schaligheid door Tasfilms, 2020
0



Licht op de zaak, 2020
gemengde techniek op papier, A3



Ordnars in de lucht, 2020
Gemengde techniek op papier, A3



Droomluchter , 2019
 gegympte snoeren en geperforeerde vormen met
 ledverlichting, L 10 m



BLOEMEN, 2019
 Aan elkaar genaaid vormen in lompenpapier met was,
 diverse formaten tot 1 m L



S D dress Eye on you, 2018
 gemengde techniek op vilt met smoorkap, 3 m omvang



GUN FOR PEACE, 2017
 recycled perforated plastic bottle in or, L 400cm



Tribe of Senses, 2016