

SEES VLAG

Stadsgezichten: de huizen op de prenten zijn in isometrisch perspectief gemaakt. De kleuren zijn niet fel, maar in pasteltinten. Ze zijn gemaakt in de eliminatietechniek. De prent kan niet nog een keer worden afgedrukt als de oplage is uitverkocht. Landschappen: vooral bomen, rivieren en ruïnes van oude vergane culturen. Deze zijn ook uitgevoerd in de eliminatietechniek. zeefdruk/ lino-snede/ landschap/ Rotterdamse stadsgezichten/ Haagse stadsgezichten.

OPLEIDINGEN

1959 afdeling 1 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

1998 Elzenveld, Antwerpen
[Groep](#)

1997 Pulchri Studio, Den Haag
[Groep](#)

1996 Galerie Emma, Den Haag
[Groep](#)

1995 Studio LVM, Den Haag
[Solo](#)

1994 Galerie Aad Leenarts, Rotterdam
[Solo](#)

OPDRACHTEN

1997 Hollandse Betongroep H.B.G.
Stormvloedkering

1995 Nadorp Makelaars Den Haag Kantoor

1994 Stadstheater Zoetermeer

1992 Kamer van Koophandel Dierentuin



Museum Het Paleis, Den Haag, 1997
Linosnede, 46 x 42cm

Gevangenpoort, Den Haag, 1994
Linosnede, 43 x 43cm