

# HÉLÈNE PENNINGA

Tekeningen, illustraties, schilderijen. In het oeuvre van Hélène Penninga speelt de actualiteit geen rol. Ook vinden we in haar voorstellingen geen herkenbare plekken of plaatsen terug. De illusionaire ruimte blijft leeg of wordt bezet door één of meer figuren. Figuren - geen mensen. Allen wekken ze de suggestie van onbewustheid. De dwingende ritmiek en de geslotenheid van de composities dragen bij aan het beeld van iets persoonlijke, dat te maken heeft met wat in leven en kunst een belangrijke eigenschap is: argeloosheid, onschuld. Vanzelfsprekend staan ook de in het werk voorkomende dieren hiervoor symbool. Het is een boze wereld, maar er bestaat ook goedheid. Al is die maar getekend. (Diederik Gerlach)

## WEBSITES

[helenepenninga.com](http://helenepenninga.com)

## LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Haagse Kunstkring

## OPLEIDINGEN

1978 - Schilderen / Teken Den Haag,  
1983 Koninklijke Academie van Beeldende  
Kunsten Diploma behaald

## TENTOONSTELLINGEN

- 2020 Anders dan Anders Galerie Maurits van de Laar Den Haag, Nederland In de galerie zijn, op initiatief van Christie van der Haak, twee kabinetten gerealiseerd waarin op haar uitnodiging kunstenaars hun werk tonen. [www.mauritsvandelaar.nl](http://www.mauritsvandelaar.nl)  
Groep
- 2020 Galerie Adorable Den Haag, Nederland Vervolg op de tentoonstelling bij galerie de buck, Gent, waar 4 kunstenaarskoppels, 2 uit Nederland en 2 uit België recent werk tonen. [www.adorable.nl](http://www.adorable.nl)  
Groep
- 2020 Dot Mania Galerie Adorable Den Haag, Nederland Tentoonstelling over stippen en cirkels. [www.adorable.nl](http://www.adorable.nl)  
Groep
- 2020 I.M. ank van stralen West End Den Haag, Nederland  
Groep
- 2020 Zomers.2 West End Den Haag, Nederland [instagram: westendprojekt](https://www.instagram.com/westendprojekt)  
Groep
- 2019 'Couples d'artistes" galerie s. & h. de buck Gent, België Vier kunstenaarskoppels, 2 uit België en 2 uit Nederland tonen hun werk. [www.galeriedebuck.be](http://www.galeriedebuck.be)  
Groep

- 2019 Dreierlei Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland Drie deelnemende kunstenaars. Twee van hen van Duitse afkomst.  
[www.haagsekunstkring.nl](http://www.haagsekunstkring.nl)  
Groep
- 2019 Zomers West End Den Haag, Nederland  
[instagram: westendprojekt](https://www.instagram.com/westendprojekt)  
Groep
- 2018 De Som der Delen Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland [www.haagsekunstkring.nl](http://www.haagsekunstkring.nl)  
Groep
- 2018 Hoogtij 53-Festival Holaa Projectruimte West End Den Haag, Nederland [Instagram: westendprojekt](https://www.instagram.com/westendprojekt)  
Solo

## PROJECTEN

- 2015 Never too young never too old Spanjaardshof Open Ateliers en uitnodiging van beginnende kunstenaars uit verschillende disciplines
- 2012 Tussentijds idem Open ateliers 30jarig jubileum
- 2011 Tussen Beeld en Klank idem Open Ateliers met Beeld en Klank presentaties
- 2010 Back to Basic idem Open Ateliers met gastcurator Ingrid van Santen
- 2009 Jong Talent idem Open Ateliers en acht presentaties op uitnodiging

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2011 particulier Den Haag 1 tekening
- 2007 particulier Den Haag 6 ontwerpschetsen

## PUBLICATIES

- 2014 Korenblauw In De Knipscheer/Haarlem 26 tekeningen bij een verhalenbundel van Cor Gout
- 2014 Daar komen de Putters Stichting Kasteel Keukenhof Catalogus bij de tentoonstelling "Hommage"
- 2013 literair tijdschrift Extaze 6 In De

Knipscheer/Haarlem tekeningen bij het  
themanummer: De wegen van  
Couperus

- 2013 Het Extaze Viltjesboek In De  
Knipscheer/Haarlem Publicatie ter  
gelegenheid van de bierviltjes van  
kunstenaar/fotograaf Gerard Fieret
- 2009 Een absolute mus Peter Müller/Den  
Haag Mussenwoorden in tekst en  
tekening
- 2002 De Avonden Atelierbezoek Toine  
Moerbeek Radio VPRO



Something in the Air, 2020  
acryl-papier, 51x37 cm



Floating, 2020  
acryl op papier, 40x28cm



Zickzack, 2020  
olieverf op doek, 45x50 cm



Le Monsieur, 2020  
olieverf op doek, 60x35 cm



Viewer, 2020  
acryl op papier, 28x40cm



Who's Looking?, 2020  
acryl op karton, 30x21 cm



Eyelashes, 2020  
acryl-karton, 30x21 cm



Empty Pockets, 2020  
acryl-karton, 30x21 cm



Bite Lightly, 2020  
acryl-karton, 30x21 cm



Total, 2020  
acryl op karton, 30x21 cm