

PIM VOORNEMAN

Pim Voorneman: "Het mechanisme van de presentatie en de context waarin het werk zich openbaart staat centraal. Presentatie, representatie, perceptie en esthetica-receptie zijn inherent aan het tonen van kunst. Door subtiele en onconventionele verschuivingen van bovenstaande begrippen wordt de toeschouwer en beschouwer bewust van haar manier van waarnemen".

WEBSITES

<http://pimvoorneman.com/>

OPLEIDINGEN

1980 - Monumentaal Den Haag, Koninklijke
1985 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2016 Show Me Your Vital Parts PARTS Project
Den Haag, Nederland Project 03
[Solo](#)

2016 'Verba valent usu' (I & II) Locatie Z Den
Haag, Nederland Native Speakers
[Groep](#)

2015 'Pièce de milieu' Quartair Den Haag,
Nederland Een Blauwe Kamer
[Groep](#)

2015 'Vespro della beate vergine' Baracca/La
Barraca Mol, België Discotheek La Baracca
[Groep](#)

2015 '. 2015' GEMAK Den Haag, Nederland All
Art is Political (afscheid GEMAK)
[Groep](#)

2014 Tapetenwerk Leipzig, Duitsland
Tentoonstelling 'Den Haag ontmoeting
begegnung Leipzig'
[Groep](#)

2014 'As straight as a die' Galerie van
Kranendonk Den Haag, Nederland
Capriccio II
[Groep](#)

2013 'As straight as a die' JCA de Kok Den Haag,
Nederland Capriccio I
[Groep](#)

2010 'PIM VOORNEMAN' Baracca Istanbul,
Turkije Istanbul Art Fair
[Groep](#)

2006 'Hohlraum' Galerie West Rotterdam,
Nederland ArtRotterdam

Solo

2005 'Stauraum' Galerie West Berlijn, Duitsland
Preview Berlin
Solo

PROJECTEN

- 2018 Het gezicht van verzet Centrale Bibliotheek Den Haag Den Haag, Nederland Geschiedenis van het verzet in Den Haag (1940-1945) in tekst en beeld
- 2014 Capriccio II Galerie van Kranendonk Den Haag, Nederland Concept/initiator reeks groepstentoonstellingen waarbij beeldende kunst aan muziek wordt gekoppeld.
- 2014 Capriccio III Tapetenwerk Leipzig, Duitsland Concept/initiator reeks groepstentoonstellingen waarbij beeldende kunst aan muziek wordt gekoppeld.
- 2013 Capriccio I JCA DE KOK Den Haag, Nederland Concept/initiator reeks groepstentoonstellingen waarbij beeldende kunst aan muziek wordt gekoppeld.

OPDRACHTEN

- 2008 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Hongkong, China ontwerp/inrichting, coördinatie KABK-presentatie 'Business of Design Week', Hongkong Uitgevoerd
- 2007 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland 2001-2007 ontwerp/inrichting eindexamenpresentatie Grafisch Ontwerpen. KABK Den Haag Uitgevoerd
- 2005 Linda Bandel Fotografie Den Haag, Nederland ontwerp/inrichting studio/winkel Uitgevoerd
- 2003 Koninklijke Academie van Beeldende Kunst, Den Haag Den Haag, Nederland ontvangstbalie centrale hal Uitgevoerd
- 2002 Den Haag Sculptuur Den Haag, Nederland 1998-2002 ontwerp/inrichting supervisie plaatsing Den Haag Sculptuur, Lange Voorhout, Den Haag Uitgevoerd
- 1998 Gemeente Nieuwegein Nieuwegein, Nederland schetsontwerp vinex-locatie, Nieuwegein
- 1996 Woningbouwvereniging 'De Goede Woning' Den Haag, Nederland installatie/inrichting ontvangsthal Uitgevoerd
- 1996 Stroom Den Haag Den Haag, Nederland schetsontwerp Peperbusproject
- 1992 KLM Schiphol Schiphol, Nederland schetsontwerp Hangar 14-KLM

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2014 Particuliere verzamelingen Den Haag,

PUBLICATIES

2018 Het gezicht van verzet Boek eigen uitgave Astrid Dekkers, Han Jordaan, Pim

	Nederland installatie/ruimtelijk werk		Voorneman Han Jordaan, Astrid Dekkers Den Haag, Nederland krant / magazine
1993	Schaal 1:3 Stadscollectie Haags Gemeentemuseum Den Haag, Nederland sculptuur	2016	Parts Project 03 Show Me Your Vital Parts Boek Parts Project Judith de Bruin Den Haag, Nederland publicatie bij tentoonstelling
1992	Artotheek Den Haag Den Haag, Nederland werken op papier		
1991	'Multiple Choice' CBK Dordrecht Dordrecht, Nederland sculptuur	2014	Den Haag ontmoeting - begegnung Leipzig Boek groepsuitgave, eigen beheer, Den Haag Annemarie v.d. Berg Leipzig, Duitsland Editie met 10 multiples deelnemende kunstenaars
1985	zonder titel Rijksdienst Beeldende Kunst Den Haag/Amsterdam, Nederland 2d/installatie	2013	Capriccio Cd/Dvd Pim Voorneman, Den Haag Pim Voorneman Den Haag, Nederland cd uitgave tentoonstelling 'Capriccio'
		2007	Voorbeeld Boek KABK Den Haag Astrid Dekkers Den Haag, Nederland Interview met zes docenten
		2006	Hohlraum Boek Galerie West, Den Haag Onno Schilstra Nederland uitgave nav presentatie Art Rotterdam
		2004	Pim Voorneman - docenten KABK Den Haag over hun praktijk Cd/Dvd STROOM, Den Haag Nederland videoregistratie

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2010 - -- commissielid Toetsingscommissie
Stroom
- 2008 - bestuurslid Stichting SNOSJ
2016
- 2006 - commissielid Kunstruimte (kunst in de
2018 openbare ruimte), Rijswijk
- 2006 - commissielid Broedplaatsen subsidie
2012 Den Haag
- 1999 - -- Voorneman & Van Kranendonk
Kunstzaken
- 1999 - -- De Weijer Voorneman
- 1997 - voorzitter Stichting van Maaskant
2015 (ateliers Binckhorst)
- 1990 - -- docent/teamleider KABK Den Haag



Idiosyncratic, 2019
kleurenfoto, verzilverde lijst, 18,2 x 13,2 cm



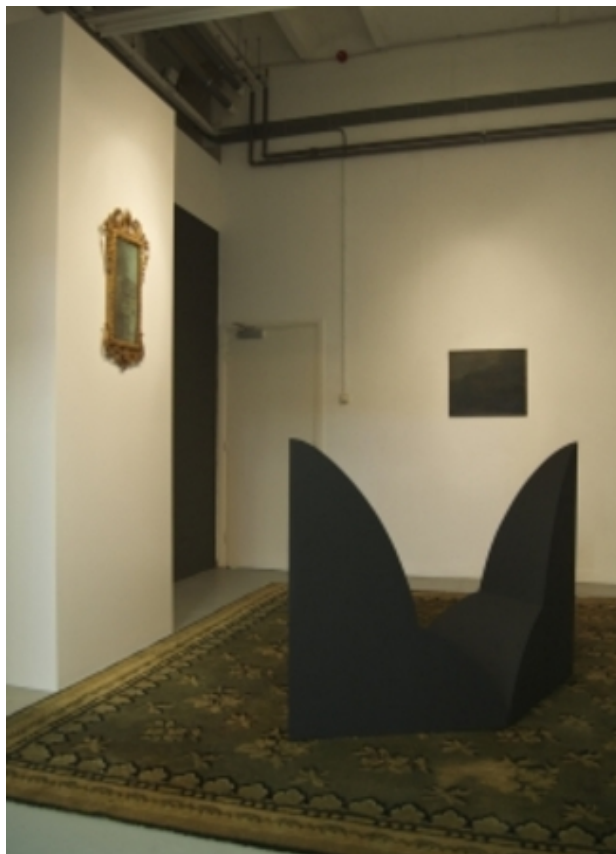
Het gezicht van verzet, 2018
Installatie



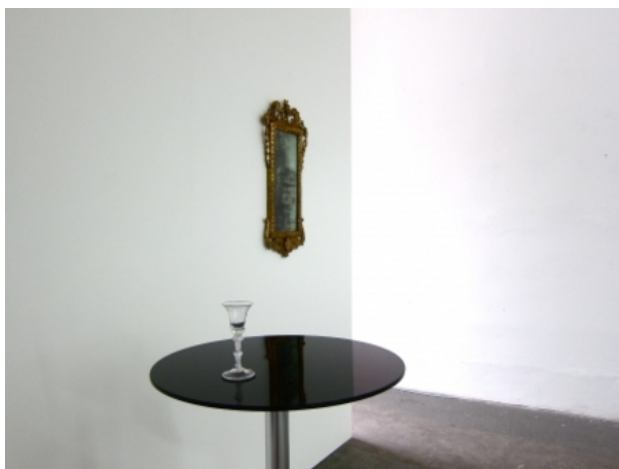
VERBA VALENT USU (I&II), 2016
ballonnen, helium, spray paint, site specific



Show Me Your Vital Parts, 2016
Installatie



Pièce de milieu, 2015
Installatie, diverse materialen



A mirror needs a wall. A glass needs a t, 2014
Installatie, diverse materialen



Reader's digest, 2013
dia, dia viewer, 55 x 55 x 60 mm



As straight as a die, 2013
hout, alcydverf, glas, messing, aluminium, 87 x 117 x 30 cm



PIM VOORNEMAN, 2010
barietafdruk in eiken gefineerde lijst, 42 x 32 cm



Hohlraum, 2006
diaprojectie