

NIES VOOIJS

Schilderen is de hoofdzaak voor mij, met af en toe een uitstap naar ruimtelijk werk, installaties. De liefde en de fascinatie die ik voel voor het schilderen zelf, de handeling, is een belangrijk en uitgangspunt voor mij. Ik werk niet vanuit een rigide concept. Het gaat over de zelfstandige waarde van ieder werk. De toevalsfactor mee laten spelen. Juist binnen het territorium van het schilderen kan en wil ik mijn verhouding tot het schilderen uitzoeken en tonen. Ik benader het doek als iets dat autonoom is, nog zonder identiteit. De mogelijkheden lijken eindeloos. Ik neem de tijd om dit te onderzoeken: uitproberen, improviseren, kleuren, vormen, licht, donker, diepte, plat, weghalen, overschilderen, uitbenen. Net zo lang tot er een wezenlijk beeld overblijft. Tot het niet anders kan zijn dan zo. Dit luistert nauw. Het is deels een intuïtief proces, waarbij concentratie, reflectie, twijfel en tijd cruciaal zijn.

WEBSITES

beeldverslag vanaf 1980-tot heden

www.niesvooijs.nl

SOCIAL MEDIA

[@niesvooijs](https://www.instagram.com/niesvooijs)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

N.V.T.

OPLEIDINGEN

- 1978 - schilderen New York Studio School,
1978 New York
- 1974 - Tekenen en schilderen Den Haag,
1980 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald
- 1973 - tekenen, schilderen Vrije akademie Den
1974 haag

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 the small painting show 57w57arts New
York, Verenigde Staten
[Groep](#)
- 2023 Het Wilde Weten Rotterdam, Nederland 2
tentoonstellingen bij Het Wilde Weten in
2023, januari en september tijdens Het
Groot Rotterdams Atelier Weekend.
[Duo](#)
- 2021 robe bleu, fond rouge Quartair / WEST-END
Den Haag, Nederland robe bleu, fond rouge
Dit is de titel van een project. Al langere tijd
dacht ik na over hoe een aantal
tentoonstellingen die specifiek over
schilderkunst, in de ruimste zin van het
woord, te realiseren. Een veel omvattend
project. Iedere 2 jaar een tentoonstelling
over schilderkunst organiseren. Om dit
uitdagende plan te kunnen realiseren heb ik
samenwerking gezocht met Annemieke
Louwerens, kunstenaar, curator en initiatief
nemer van Projektruimte WEST END. en
Pietertje van Splunter, kunstenaar, curator

[@robebleufondrouge](#)

Groep

- | | |
|------|--|
| 2021 | Manifestatie Vrije Academie-Psychopolis
Pulchri Den Haag, Nederland
Groep |
| 2020 | Art Fair Quartair Den Haag, Nederland
Groep |
| 2019 | 1973 Ruimtevaart Den Haag, Nederland
schilderijen/installaties
Groep |
| 2018 | see what you know quartair Den Haag,
Nederland Schilderijen
Groep |
| 2017 | en petit comité Magasin Horaz Den Haag,
Nederland Nies Vooijs schilderijen, Riet
Vooijs foto's
Duo |
| 2017 | a hint of colour Galerie Emmy Miltenburg
Schiedam, Nederland schilderijen
Groep |
| 2016 | Vooijzen Bogaarts McKellar HKK Den Haag,
Nederland schilderijen
Groep |
| 2015 | but...who the fuck is nies vooijs Heden
tentoonstelling oevreprijs Den Haag,
Nederland Heden oevreprijs 2014
Solo |
| 2015 | Parterre Velsen Zuid, Nederland Nies Vooijs
schilderijen, Riet Vooijs foto's
Duo |
| 2014 | glow in the dark Ruimtevaart Den Haag,
Nederland Installatie
Groep |
| 2014 | be there or be square Heden Den Haag
presentatie schilderijen n.a.v. uitreiking
heden oevreprijs 2014
Solo |
| 2014 | long time no see Kadmium Delft, Nederland
Schilderijen
Groep |
| 2014 | mix Galerie Sophie Den Haag, Nederland
schilderijen
Groep |
| 2013 | katwijkse kunstenaars van elders Museum |

Katwijk Katwijk aan zee, Nederland
Schilderijen
[Groep](#)

2013 vers bloed HKK Den Haag Schilderijen
[Groep](#)

2012 Vitrine, Den haag Schilderij
[Groep](#)

2011 Ruimtevaart Den Haag, Nederland
Installatie
[Groep](#)

PROJECTEN

2023 robe bleu, fond rouge Quartair (NL) Den Haag, Nederland [@robebleufondrouge](#)
Al enige tijd wilde ik tentoonstellingen maken over schilderkunst. Een veel omvattend plan. Om dit uitdagende project te kunnen realiseren heb ik samenwerking gezocht met Annemieke Louwerens (kunstenaar, curator van Projektruimte WEST END in Den Haag) en Pietertje van Splunter (kunstenaar, curator. medeoprichter en organisator bij Quartair Den Haag.) Al snel werd duidelijk dat we een engagement wilden aangaan voor een langere tijd zodat we het concept van een schildersperspectief in meerdere jaar gangen verder kunnen uit diepen. De eerste editie was in 2021, de tweede vond plaats in 2023. Beiden waren zeer succesvol zowel qua inhoud als bezoekers aantallen. Voor beiden zijn 500 brzoekers geteld in de 3 weken dat de tentoonstellingen open waren. Documentatie zie Instagram [@robebleufondrouge](#)

2021 robe bleu, fond rouge Quartair (NL) Den Haag, Nederland [@robebleufondrouge](#)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

-- Diverse particulieren in binnen en buitenland, Omroepvereniging VARA, Artoteken en Gemeentemuseum Den Haag

PUBLICATIES

2018 1973 Bertus Pietrs Den Haag, Nederland [Villa next Door](#) fotoverslag

2015 Publicatie Nies Vooijs Nies Vooijs, Den

PRIJZEN EN STIPENDIA

2014 Heden oeuvreprijs Heden, Den Haag Den Haag, Nederland

1982 Koninklijke prijs voor de vrije schilderkunst

Haag Den Haag, Nederland
oeuvrecatalogus

Paleis op de Dam, Amsterdam Amsterdam,
Nederland

- 2015 Over het vanzelfsprekende. Nies Vooijs
bij Heden, Den Haag Albertus Pieters,
weblog ALbertus Pieters Den Haag,
Nederland [Villa La Repubblica](#) Blog
- 2015 but... who the fuck is Nies Vooijs
Trendbeheer, Jeroen Bosch Jeroen
Bosch Rotterdam, Nederland
[trendbeheer](#) Blog
- 2015 Het avontuur van het kijken DH
Centraal, door Egbert van Faassen
Egbert van Faassen Den Haag,
Nederland Recensie
- 2014 Het is zoals het is': Het onbekommerde
schilderen van Nies Vooijs Michiel
Morel Michiel Morel Den Haag,
Nederland [in het hoofd van... Michiel
Morel](#) Blog
- 2014 'Onder voorbehoud' Boek Nies Vooijs
Domeniek Ruyters Nederland
[www.niesvooijs.nl](#) zie [www.niesvooijs.nl](#)
voor recensie van Domeniek Ruyters en
Michiel Morel
- see what you know [Villa Next Door2](#)
Fotoverslag

VERTEGENWOORDIGING

- Jeroen Bosch,artagensorange
Rotterdam, Nederland
[shop.trendbeheer.nl](#)

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2021 - -- Loopt nog
- 2003 - Gastdocentschap KABK, Den Haag
2003



z.t., 2023
olieverf op linnen, 36x40cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 36x40cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 35x24cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 61x12cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 40x35cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 25x57cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 18x24cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 24x30cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 40x40cm



z.t., 2023
olieverf op linnen, 30x45cm