

ERIC DE VRIES

de relatie tussen mens en natuur

"Water-Land' is een serie foto's die gaan over mijn relatie tot het soort omgeving waarin ik ben opgegroeid, het (Zuid-Hollandse) polderlandschap. De horizon in het polderlandschap is het punt waar alle beweging naartoe leidt. Voor mij als kind was dat vooral een verlangen naar alles wat voorbij de horizon lag. Nu, na 30 jaar leven in de stad begin ik weer oog te krijgen voor de kwaliteiten van het polderlandschap. Hoewel het een utiliteitslandschap is, waarin alles zijn functie heeft en rechtlijnigheid een hoofdrol speelt, blijkt er toch nog ruimte te zijn om te kunnen dromen en om me te verwonderen over verschijnselen als sloten, treur- en knotwilgen. En natuurlijk de horizon. "Black Veil" ligt in het verlengde van de serie "Water-Land". Hierin toon ik menselijke ingrepen in de natuur. 'The Black Light' is mijn portret (in wording) van een bijzondere gemeenschap. Het is de grootste veganistische community ter wereld en bevindt zich in een 'urban kibbutz' in de Negevwoestijn in Israël. De bewoners ervan, de 'Hebrew Israelites of Jerusalem', of 'Black Hebrews' komen oorspronkelijk uit Chicago. In de jaren '70 vestigde een kleine groep, na een tweearig verblijf in Liberia, zich in het land van hun 'roots'. De community, die tegenwoordig meer dan 4000 leden telt, leidt een autonoom en 'paradijselijk' leven, gebaseerd op een eigen interpretatie van de Bijbel. Dankzij hun gezonde manier van leven, met de nadruk op gezond eten, beweging en alledaagse spiritualiteit, kennen zij geen welvaartsziekten zoals kanker of diabetes. Vanuit een sterke persoonlijke interesse volg en portretteer ik de gemeenschap gedurende een aantal jaren tijdens hun verhuizing van een oud vluchtelingenkamp naar een nieuw te bouwen wijk. Het wordt niet zozeer een documentair portret; het gaat mij meer om de wisselwerking tussen mijzelf en die vreemde ongrijpbare werkelijkheid daar".

WEBSITES

ericdevries.com

analoge fotografie

ericdevries.photography

eeriicc.nl

theatreofwrongdecisions.com

SOCIAL MEDIA

eeriicc.nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

Theater van de Verkeerde Beslissing

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

HKK

OPLEIDINGEN

1995 - Photoshop V2, Rotterdam
1996

1981 - Grafische vormgeving, vrije grafiek

TENTOONSTELLINGEN

2020 Rechtbank Rotterdam Rotterdam
[Duo](#)

2019 Qualiyah Houtrustkerk Den Haag

1983	Utrecht, HKU faculteit Kunst en Vormgeving	Solo
1994	digital imaging Image Factory, Amsterdam	2018 Ladenkastproject Galerie Phoebus Rotterdam, Nederland presentatie van Theater van de Verkeerde Beslissing Duo
2007	fotografisch etsen Grafische Werkplaats, Den Haag	2017 Haagse Kunstkring De Grote Oversteek Groep
1988	fotografie MTS voor Fotografie en Fotonica, Den Haag Diploma behaald	2017 WTC Rotterdam Art Gallery Groep
		2016 SER, Den Haag Water-Land Solo
		2016 Grafische Werkplaats Den Haag Black Magic Groep
		2016 pARTners Galerie, Rotterdam Black Veil Groep
		2015 pARTners Galerie, Rotterdam Duo
		2015 Kasteel Keukenhof Verborgene verhalen van een kasteel Solo
		2012 Pulchri Time/Water Solo
		2008 Kasteel van Rhoon Time/Water Duo

PROJECTEN

2020	Jaap Boon Filmproject ism Diederik Gerlach
2017	Rotterdam Contemporary Art Fair
2016	Rotterdam Contemporary
2016	Art the Hague solopresentatie
--	Elf Brüder, Acht Schwestern 2021 2 filmprojecten ism Diederik Gerlach

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2016	artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel
2015	artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel
2014	artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel
2013	artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel
2013	artist in residence, Village of Peace (Dimona), Israel

OPDRACHTEN

-- diverse opdrachtgevers diverse websites en vaktijdschriften.
Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2020 Water-Land Rechtbank Rotterdam
Rotterdam fotografie

2018 Qualiya particulier Den Haag, Nederland
foto

2017 particulier Den Haag serie polymeeretsen -
familieportret

2017 particulier Den Haag Willow, ets op
handgeschept papier

2016 particulier Amsterdam Time/Water, foto
tweeluik

2016 particulier Den Haag Time/Water, foto
tweeluik

2016 particulier Den Haag Imaginary Landscape,
grafiek

2010 Het Expertise Centrum Den Haag
Time/Water, foto tweeluik

PUBLICATIES

2017 Kunst in Huis Schuylenburch Hirmer
Verlag/Duitse Ambassade catalogus

2017 Extaze In de Knipscheer/Cor Gout/Den
Haag literair tijdschrift

2015 Verborgen verhalen van een kasteel
Kasteel Keukenhof catalogus

-- diverse publicaties van kunstenaars
divers catalogi

VERTEGENWOORDIGING

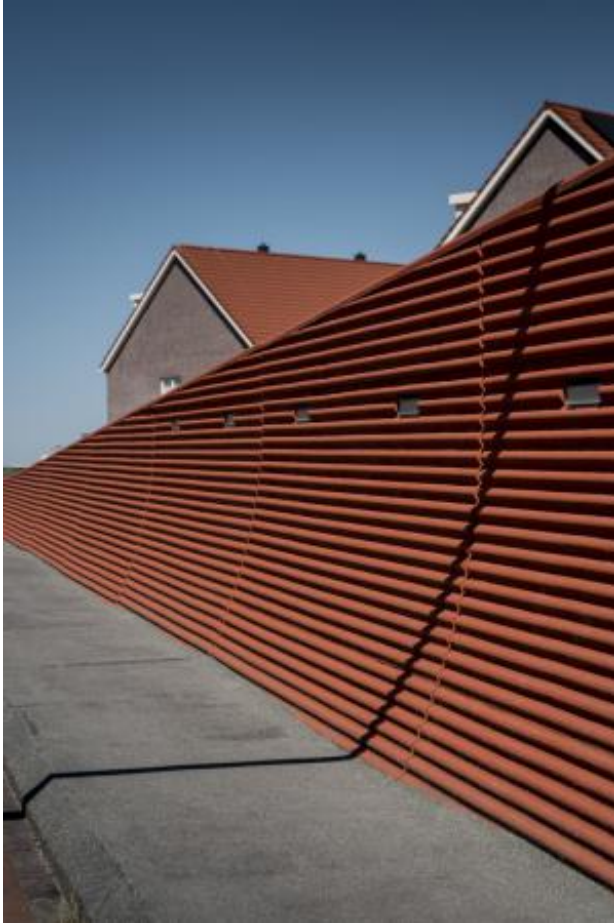
-- WTC Rotterdam Art Gallery Rotterdam

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2017 - gastcurator tentoonstelling WTC
2017 Rotterdam Art Gallery

2016 - docent workshop polymeeretsen
2021 Grafische Werkplaats Loopt nog

2016 - filmen voor Theater vd Verkeerde
2021 Beslissing Loopt nog



Ergens in Nederland, 2020
fotografie



Ergens in Nederland, 2020
fotografie



Waterkant, 2020
polymeerets, 38 x 55 cm



Waterkant, 2020
polymeerets, 38 x 55 cm



Waterkant, 2020
polymeerets, 38 x 55 cm



Inside, 2019
fotografie



Inside, 2019
fotografie



Wilg, 2019
polymeerets op kozopapier, 30 x 38 cm



Wilg, 2019
zeefdruk met wilgpigment op wilgpapier, 70 x 100 cm



Soy, 2018
fotografie

