

DIK WALRAVEN

Het werk zou een handboek kunnen zijn, maar wel voor een pijnlijke operatie: het mes in de cultuur. Het verwijst naar een mogelijke taak van de kunstenaar: het ontleden van de situatie, het analyseren van de stand van zaken. Het gaat om een idee, een visie, een standpunt dat zich per keer een vorm zoekt. De overdracht van de inhoudelijke mededeling staat dan voorop. De mededeling die steeds betrokken is op het drama van de culturele situatie, het failliet van de boedel en de strijd die erom gevoerd wordt.

WEBSITES

www.dikw.org

OPLEIDINGEN

- 1971 - grafiek Vancouver School of Art
1973
- 1967 - schilderen Vrije Academie den Haag
1971

TENTOONSTELLINGEN

- 2016 Galerie Haags schilderijen
[Solo](#)
- 2011 Galerie Haags schilderijen
- 2008 Galerie Haags schilderijen
[Groep](#)
- 2006 Galerie Haags schilderijen
[Groep](#)
- 2005 Galerie Haags schilderijen
[Duo](#)
- 2005 BCOM Galerie schilderijen
[Groep](#)
- 2004 BCOM Galerie schilderijen
[Solo](#)
- 2002 Galerie Haags schilderijen
[Groep](#)
- 2001 BCOM Galerie schilderijen
[Groep](#)
- 2000 Galerie Haags schilderijen
[Duo](#)

OPDRACHTEN

- 2001 Marcellos Art Factory Den Haag
Muurschildering Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2013 particulier Den Haag schilderijen5
- 2005 particulier Den Haag schilderijen 4
- 2004 particulier Den Haag schilderijen 3

- 2003 particulier Den Haag schilderijen 7
2002 particulier Den Haag schilderijen 4
2001 particulier canada schilderij 2

PUBLICATIES

- 2010 Haags Drukkersleven Heden, Den Haag
 foto van werk
2002 Dik Walraven Pervers, Den Haag
 interview

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 1986 tweede prijs Pulchri Studio

VERTEGENWOORDIGING

- Galerie Haags Den Haag



Paard van Troje, 2020
acryl, 100x150



Beeld aan zee, 2020
acryl, 150x100



Le Pneu, 2020
acryl, 100x150



Isolation, 2020
acryl, 100x150



The choir, 2020
acryl, 100x150



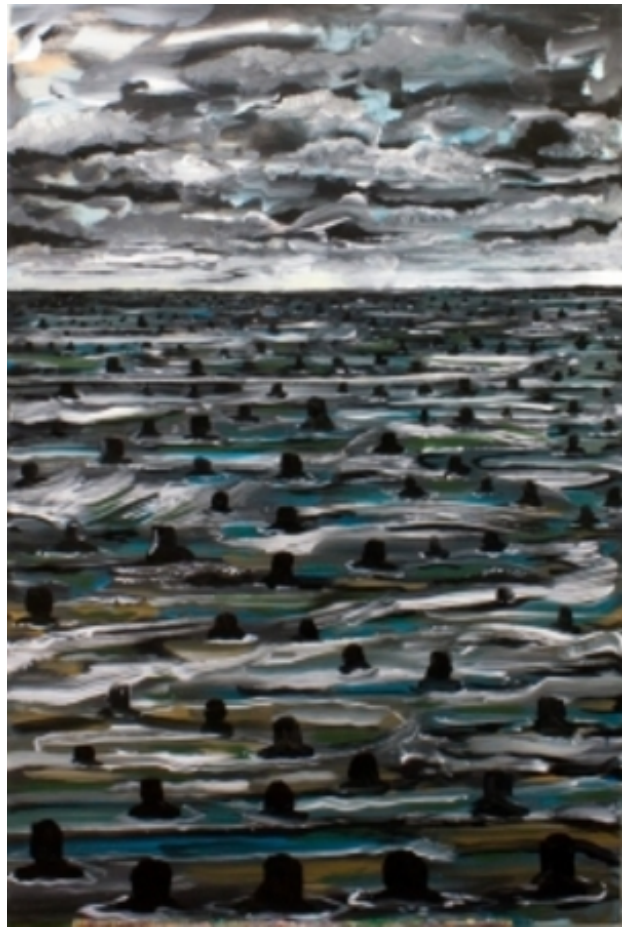
The Watch, 2020
acryl, 100x150



Glove, 2020
acryl, 100x150



Rassen van Europa, 2020
acryl, 150x200



Lampedusa 3, 2013
acryl, 90x70



On the beach, 2013
acryl, 100x150