

MAARTEN BOEKWEIT

Om een omschrijving te maken van mijn ambitie als kunstenaar neem ik een voorbeeld van een situatie die ik heb meegemaakt op mijn werk. Ik zat daar in een serieuze vergadering. Mijn collega's probeerde op een krampachtige manier hun standpunten naar voren te brengen bij de teamleiders. Het ging er vooral over dat ze vonden dat ze er echt niet meer taken bij konden hebben. De teamleiders probeerde inzicht te verschaffen bij de werknemers waarom het wel moest. Toen een collega heel onopvallend tussendoor haar kopje thee in probeerde te schenken viel de dop in haar kopje. Op dat moment veranderende alles. De gespannen gezichten klaarde op en iedereen moest ontzettend lachen. Naar dat gevoel ben ik op zoek in mijn werk. Het is een ongelukje maar ik denk dat de kracht van zo'n moment wordt onderschat. Onvoorziene situaties kunnen naar mijn idee de sfeer dusdanig veranderen dat men anders gaat nadenken en plotseling in staat zijn om op een meer ontspannen manier met elkaar om te gaan. Mijn aanpak is vaak dat ik het bekende anders probeer te draaien zodat men er weer opnieuw en op een andere manier naar gaat kijken. Originaliteit vind ik belangrijk. Met een frisse beeldtaal en speelse werkwijze stap ik door mijn artistieke carrière als een tragikomische held. Trefwoorden - Absurdistisch - Sociaal geëngageerd - Openbare ruimte - Humor - Maatschappelijk betrokken

WEBSITES

www.maartenboekweit.nl

OPLEIDINGEN

- 2008 - 2011 Beeldende kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald
- 2007 - 2008 Beeldende Kunst Utrecht, HKU faculteit Kunst en Vormgeving
- 2006 - 2007 Oriëntatie jaar Gerrit Rietveld Academie
- 2004 - 2005 creatieve handvaardigheid stichting voor ontwikkeling van beeldende creativiteit Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2014 Bienale in Marrakech video 'Dancing the trashcan' vertoont [Groep](#)
- 2014 Nest Den Haag terugblik op bienale van Marrakech [Groep](#)
- 2014 Stroom Den Haag Een tentoonstelling met een documentaire karakter. Bij mij ging het over de totstand koming van het project 'Dansen in Amerika' [Groep](#)
- 2013 Hotel Maria Kapel tentoonstelling met werk voort gekomen uit een artist in residence (winter academie) [Groep](#)
- 2013 Printersball, Chicago Print evenement waar we live met spareresidency mijn boekje hebben gedrukt [Groep](#)
- 2012 LIFT Gallery at Greensboro College, NC, USA Na inzending van werk hebben ze mijn video vertoont Greensboro N.C. USA [Groep](#)
- 2012 Corrosia!, Almere-Haven entoonstelling waar angst centraal stond [Groep](#)
- 2012 Salone del Mobile in Milaan ' project schreeuwplaatsen getoond op een grote design beurs in Milaan [Groep](#)
- 2011 Heden Zomer tentoonstelling [Groep](#)
- 2011 1646 Den Haag Expositie met de foccus op het maken van nieuw werk [Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2014 Artist in Residency in Wenen.
- 2013 Artist in Residence bij Arteleis in Hamenkyra, Finland
- 2013 SPARE residencys, Pilsen Chicago. Daarna een zelfgeinitieerde werkperiode in Englewood, Chicago
- 2012 Artist in Residency bij Hotel Maria Kapel, Hoorn, Nederland
- 2010 Ik heb een uitwisseling van 4 maanden gedaan naar het KASK in Gent

PUBLICATIES

- 2013 DH magazine Stroom Den Haag artikel en interview
- 2012 tentoonstelling over angst in Corrosia de Gooi en Eemlander (krant) artikel
- 2011 eindexamen tentoonstelling KABK http://mistermotley.nl/Eindexamens_2011/2011/07/11/Eindexamen_artikel
- 2010 De ergste angst is stil mistermotley.nl artikel
- 2010 mag_nie_he_te_lange_veters geenstijl.nl artikel

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2013 inverstering in talent ontwikkeling
Stroom Den Haag Pro invest subsidie
- 2013 inverstering in talent ontwikkeling
Stroom Den Haag talentontwikkeling,
- 2012 tweede prijs gewonnen na inzending
werk LIFT gallery, Greensboro, NC,
USA

VERTEGENWOORDIGING

-- nee

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2013 - -- Ik geef lessen in sociale vaardigheden
aan mensen die daar behoefte aan
hebben Loopt nog
- 2013 - -- Je kunt me huren als motivational
speaker Loopt nog



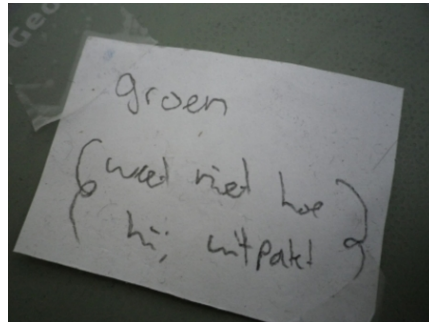
dancing the trashcan in Chicago, 2013
video/performance



Screamingplaces (Gent), 2012
video and map



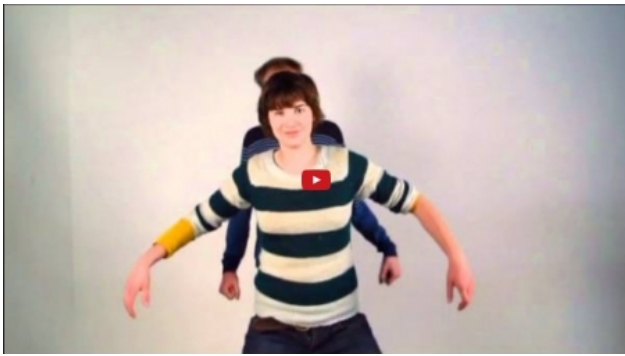
chip wood with colour, 2012
chip wood, acryl, 77x69 cm



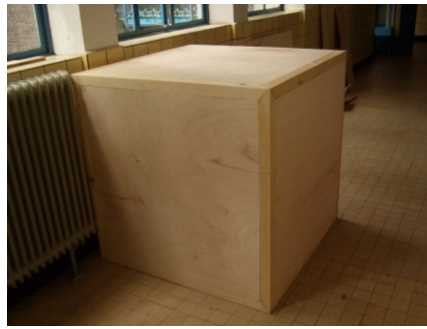
green I don't know how it works out, 2012
6 paint buckets with labels



Loose shoe laces, 2011
video/performance



an experimental dance, 2011
video/performance



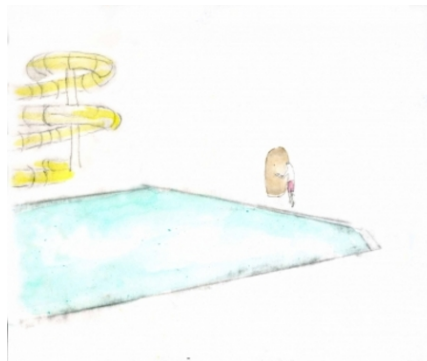
Kubus, 2011
wood and text, 1.50x1.50x1.50 mtr



paint tray with clay, 2011
tray, acryl, clay, 20x30 cm



painting chewing gum, 2010
video/performance



Drol, 2010
4 drawings , acryl, 20x15 cm