

## GABEY TJON A THAM

In mijn werk ontleed ik complexe systemen die zich voordoen in zowel de natuur als onze digitale wereld om tot een gemeenschappelijke kern te komen. Ik ben van mening dat de natuur en het digitale ons leven beheersen als onderdeel van een onafgebroken cyclus waarbij het een de ander beïnvloedt en andersom. Een sublieme paradox die balanceert tussen schoonheid en grotesk. Digitale technologie beschouw ik als een natuurlijk verschijnsel. Terwijl wat wij van oudsher natuur noemen steeds meer wordt gevormd door menselijke acties, wordt onze technologische omgeving steeds complexer en onbedwingbaar, zodat we ons tot haar kunnen verhouden als zijnde de nieuwe natuur. Deze gedachtenprincipes uiteten zich in installaties die, door middel van bewegende machines, licht en geluid ruimtes transformeren tot zintuiglijke omgevingen die inspelen op de verbeelding van de waarnemer. Ik maak mechanische sculpturen die menselijk, dierlijk of mechanisch geïnterpreteerd kunnen worden. Dat wat ik beschouw als een 'nieuwe natuur' staat in het verlengde van hoe organismen zich gedragen op micro en macro niveau. Er ontstaan in mijn werk choreografieën tussen eenheden binnen zelfsturende systemen die zich vrij bewegen binnen vooraf gestelde regels, een dans waarbij ze zowel spanning als aantrekkingskracht op elkaar en de waarnemer uitoefenen. Middels immersie, langzame gewaarwording en detail beoog ik het bewustzijn van de omgeving en onze plek daarbinnen te versterken. Als kunstenaar wil ik een ander perspectief bieden op wat technologie kan zijn: subtiel, genuanceerd en fluide. Een kant die niet wordt gedreven door efficiëntie en innovatie, en die uitnodigt tot reflectie en verbeelding.

### WEBSITES

[www.gabeytjonatham.com](http://www.gabeytjonatham.com)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/gabeytjonatham/](https://www.instagram.com/gabeytjonatham/)

### LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

iii (Instrument Inventors Initiative)

### OPLEIDINGEN

- 2010 - ArtScience Den Haag, Koninklijke Academie
- 2012 van Beeldende Kunsten Diploma behaald
  
- 2007 - Beeldende Kunst / Schilderen Den Haag,
- 2010 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
  
- 2006 - Propedeuse Zwolle, CABK/ARTEZ
- 2007 Academie voor Beeldende Kunst Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

### INTERNATIONALE UITWISSELINGEN /

## ARTIST-IN-RESIDENCIES

- |   |   |
|---|---|
| <p>2024 Vec4(red,green,blue,alpha) Small Museum - Paradiso Amsterdam, Nederland<br/><a href="http://www.paradiso.nl/en/landing/small-museum/689906">www.paradiso.nl/en/landing/small-museum/689906</a><br/>Solo</p>   | <p>2021 Bibliotek-A Stockholm, Zweden Artist in Residency with Sona Stepanyan <a href="http://bibliotek-a.net/Gabey-Tjon-a-Tham">bibliotek-a.net/Gabey-Tjon-a-Tham</a></p>                          |
| <p>2023 Uit het donker V De Warande De Hoge Rielen - Kasterlee, België<br/><a href="http://www.warande.be/programma/6689/UIT_HET_DONKER_V/een_wandeling_in_het_licht">www.warande.be/programma/6689/UIT_HET_DONKER_V/een_wandeling_in_het_licht</a><br/>Groep</p> | <p>2016 Timelab Gent, België How do we save time? - Artist in Residency<br/><a href="http://timelab.org/project/how-do-we-save-time">timelab.org/project/how-do-we-save-time</a></p>                |
| <p>2023 Superluminal Light Art Museum Budapest Budapest, Hongarije <a href="http://lam.xyz/">lam.xyz/</a><br/>Groep</p>   | <p>2016 STEIM Amsterdam, Nederland Artist in Residency</p>  |
| <p>2022 Luchtruim Schemerlicht Nijmegen, Nederland <a href="http://schemerlichtfestival.nl/">schemerlichtfestival.nl/</a><br/>Groep</p>   | <p>2015 DordtYart Dordrecht, Nederland Artist in Residency <a href="http://dordtyart.nl/artist_in_residence-1/gabey_tjon_a_tham_nl">dordtyart.nl/artist_in_residence-1/gabey_tjon_a_tham_nl</a></p> |
| <p>2022 Flowing Grounds Galleri Frihamsntorget Stockholm, Zweden gecureerd door: Sona Stepanyan<br/>Solo</p>  | <p>2014 Museum of Transitory Arts Ljubljana, Slovenië Artist in Residency<br/><a href="http://motamuseum.com/">motamuseum.com/</a></p>  |
| <p>2022 Traces Into the Great Wide Open Vlieland, Nederland<br/><a href="http://intothegreatwideopen.nl/programmaonderdeel/gabey-tjon-a-tham">intothegreatwideopen.nl/programmaonderdeel/gabey-tjon-a-tham</a><br/>Groep</p>                                      | <p>2008 Iceland Academy of Arts, Reykjavik Reykjavik Exchange Student</p>   |
| <p>2021 Sound Art in Public Spaces Wilde Westen Kortrijk, België <a href="http://www.sounds-now.eu/media/sound-art-in-public-spaces-at-wilde-westen/">www.sounds-now.eu/media/sound-art-in-public-spaces-at-wilde-westen/</a><br/>Groep</p>                       |   |
| <p>2020 Red Horizon &amp; the Monads Bierumer School Bierum, Nederland<br/>Solo</p>   |   |
| <p>2020 confined.work Virtuele Expositie, Nederland <a href="http://confined.work">confined.work</a><br/>Groep</p>  |   |
| <p>2020 Confined.work TAC Eindhoven Virtuele Groepsexpositie <a href="http://confined.work">confined.work</a><br/>Groep</p>   |   |
| <p>2019 Respons Bellamy Kabinet Amsterdam, Nederland <a href="http://bellamykabinet.nl/">bellamykabinet.nl/</a><br/>Groep</p>   |   |
| <p>2019 ))))) repetition at my distance Red Ger Creative Space Ulaanbaatar, Mongolië<br/><a href="http://www.artscouncil.mn">www.artscouncil.mn</a><br/>Solo</p>  |   |

- 2018 If/Then 4BID Gallery Amsterdam,  
Nederland FIBER Weekends  
[fiberweekends.nl/](http://fiberweekends.nl/)  
Solo
- 2018 The Monads Tetem Enschede,  
Nederland [www.tetem.nl/portfolio/the-monads/](http://www.tetem.nl/portfolio/the-monads/)  
Solo
- 2018 Another Dimension Nest Den Haag,  
Nederland  
[nestruimte.nl/en/exhibition/another-dimension/](http://nestruimte.nl/en/exhibition/another-dimension/)  
Groep
- 2017 Gabey Tjon a Tham Stereolux -  
Platforme Intermedia Nantes, Frankrijk  
[www.stereolux.org/agenda/gabey-tjon-tham](http://www.stereolux.org/agenda/gabey-tjon-tham)  
Solo

## OPDRACHTEN

- 2021 Hexasynth Cinekid / MU Amsterdam /  
Eindhoven, Nederland in samenwerking  
met Max Frimout [mu.nl/en/play-and-learn/activities/hexasynt-mu-x-cinekid](http://mu.nl/en/play-and-learn/activities/hexasynt-mu-x-cinekid) Uitgevoerd
- 2020 Soundhouse Parl Productions  
Dordrecht, Nederland Audio  
Contributie [soundhouse.org/](http://soundhouse.org/)  
Uitgevoerd
- 2019 Symbiotic Spaces Bellamy Kabinet  
Amsterdam, Nederland Installatie  
[bellamykabinet.nl/](http://bellamykabinet.nl/) Uitgevoerd
- 2018 If/Then Stichting FIBER Amsterdam,  
Nederland Installation [www.fiber-space.nl/](http://www.fiber-space.nl/) Uitgevoerd

## PUBLICATIES

- 2024 Superluminal Catalogus Light Art  
Museum Budapest Budapest, Hongarije  
[lam.xyz](http://lam.xyz) Exhibition Catalogue  
'Superluminal'
- 2022 #4 Nachtmakers - Gabey Tjon a Tham

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2008 Johan van Oord Nederland 'untitled',  
photograph

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2022 Experiment Stimuleringsfonds Creatieve  
Industrie
- 2022 Pro Onderzoek Stroom Den Haag
- 2021 Werkbijdrage Bewezen Talent mondriaan

	Small Museum Rosa Cherim Amsterdam, Nederland <a href="http://www.paradiso.nl/nl/landing/small-museum/75303/nachtmakers-podcast/83413/">www.paradiso.nl/nl/landing/small-museum/75303/nachtmakers-podcast/83413/</a> Podcast	2019	fonds Pro Premium Stroom Den Haag Den Haag
		2019	Open Oproep Professionalisering Ontwerppraktijk Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
2021	Kunst is Lang Mister Motley Luuk Heezen Nederland <a href="https://soundcloud.com/user-271647321/aflevering-158-gabey-tjon-a-tham">soundcloud.com/user-271647321/aflevering-158-gabey-tjon-a-tham</a> Podcast	2018	Pro Onderzoek Stroom Den Haag
		2016	Kunstschouw Kunstschouw Award (nomination)
2021	De gelaagde realiteiten van Gabey Tjon a Tham de Lage Landen Maarten Buser <a href="http://www.de-lage-landen.com/article/de-gelaagde-realiteiten-van-gabey-tjon-a-tham">www.de-lage-landen.com/article/de-gelaagde-realiteiten-van-gabey-tjon-a-tham</a> Article	2015	Talent development stipendium Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
		2015	Pro Invest Stroom Den Haag
2020	Lichtjesdans Dagblad van het Noorden Illand Pietersma Groningen / Drenthe, Nederland Review	2014	Pro Onderzoek Stroom Den Haag
		2012	Gogbot Festival Youngblood Award 2012 (nomination)
2020	Stroom Invest Interviews/ Gabey Tjon a Tham Jegens & Tevens Cathleen Owens Den Haag, Nederland <a href="http://jegensentevens.nl/2020/06/stroom-invest-interviews-artist-gabey-tjon-a-tham/">jegensentevens.nl/2020/06/stroom-invest-interviews-artist-gabey-tjon-a-tham/</a> Interview		
2018	De suggestie van iets menselijks, Tendens 12: Onze Technische Natuur Mister Motley Yasmijn Yarram Amsterdam, Nederland <a href="http://www.mistermotley.nl/tendens/de-suggestie-van-iets-menselijks">www.mistermotley.nl/tendens/de-suggestie-van-iets-menselijks</a> Interview		
2018	Op zoek naar een nieuwe natuur De Ingenieur Fabian Takx Amsterdam, Nederland <a href="http://www.tetem.nl/wp-content/uploads/2018/10/De_ingenieur_Okt_2018_the_monads.pdf">www.tetem.nl/wp-content/uploads/2018/10/De_ingenieur_Okt_2018_the_monads.pdf</a> Article		
2018	Aparte Vogels Gonzo (circus), landelijks Benelux Maarten Buser Amsterdam <a href="http://www.gonzocircus.com/expositiebespreking-the-monads/">www.gonzocircus.com/expositiebespreking-the-monads/</a> Gonzo #147, bindwerk lang		
2017	Below The Radar Special Edition: SHAPE Platform 2017 WIRE magazine, UK Londen, Verenigd Koninkrijk <a href="http://www.thewire.co.uk/audio/btr/below-the-radar-special-edition-shape-platform-2017">www.thewire.co.uk/audio/btr/below-the-radar-special-edition-shape-platform-2017</a> CD compilation (contribution audiotrack the Monads)		
2017	Gabey Tjon a Tham talks about		

- exploring the natural side of technology  
SHAPE Platform Lucia Udvardyova EU  
[shapeplatform.eu/2017/gabey-tjon-atam-talks-about-exploring-the-natural-side-of-technology/](http://shapeplatform.eu/2017/gabey-tjon-atam-talks-about-exploring-the-natural-side-of-technology/) Interview
- 2017 Two days Today's Art Festival ArchiNed  
Eric Vreedenburgh Rotterdam,  
Nederland  
[www.archined.nl/2017/10/two-days-todaysart-festival](http://www.archined.nl/2017/10/two-days-todaysart-festival)
- 2016 Audio DH - Sonic Manifestations by  
250 artists from the Hague III editions  
Francisco Lopez Den Haag, Nederland  
[audiোধ.nl/](http://audiোধ.nl/) Audio contributie 'the  
Monads'
- 2014 Mota editions 2#: T.R.I.B.E.- Exercises  
in Transitory Art / Vaje iz tranzitorne  
umetnosti Museum of Transitory Arts,  
Ljubljana Ljubljana, Slovenië  
[motamuseum.com/2014/09/03/slovenscina-predstavitev-nase-druge-publikacije-tr-i-b-e-vaje-iz-tranzitorne-umetnosti/](http://motamuseum.com/2014/09/03/slovenscina-predstavitev-nase-druge-publikacije-tr-i-b-e-vaje-iz-tranzitorne-umetnosti/)  
Book publication / Interview
- 2014 ПРОСТРАНСТВО LUCIDA National  
Centre of Contemporary Arts, Moscow  
Moskou, Rusland  
[ncca.ru/en/events.text?filial=2&id=1171](http://ncca.ru/en/events.text?filial=2&id=1171) Exhibition Catalogue  
'Lucida Space'

## VERTEGENWOORDIGING

- SHAPE platform Europe  
<http://shapeplatform.eu/>

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2024 - Jury - Competitie categorie VR, Kaboom  
2024 Animation Festival
- 2023 - Artist Talk - ArtCoDe, Fontys Hogeschool  
2023 voor de Kunsten, Tilburg
- 2023 - Artist Talk - Haute Ecole de Musique,  
2023 Geneve
- 2020 - -- Jury - Generators Fonds voor underground  
cultuurmakers in Twente Loopt nog
- 2019 - Workshop - Visuele Partiture maken, IMC  
2019 Weekendschool, Den Haag
- 2019 - Jury - Stroom Aanmoedingsprijs, Den  
2019 Haag

- 2018 - Artist Talk - Tetem, Enschede  
2018
- 2018 - Jury - Youngblood Award, Gogbot,  
2018 Enschede
- 2018 - Mentoring - studenten Koninklijke Academie  
2018 voor Beeldende Kunsten, Den Haag, ihkv  
One Nest Stand - Outermost Corner, Nest,  
Den Haag
- 2017 - Panel discussie - Urban Books #48 Leven in  
2017 Media , Pakhuis de Zwijger, Amsterdam



Vec4(red,green,blue,alpha), 2024  
Generatieve virtuele 3D omgeving op scherm, 41 x 33 x 4  
cm



Vec4(red,green,blue,alpha), 2024  
02.56



Airborne Landscapes, 2022



Flowing Grounds | Stockholm, 2022  
01:48



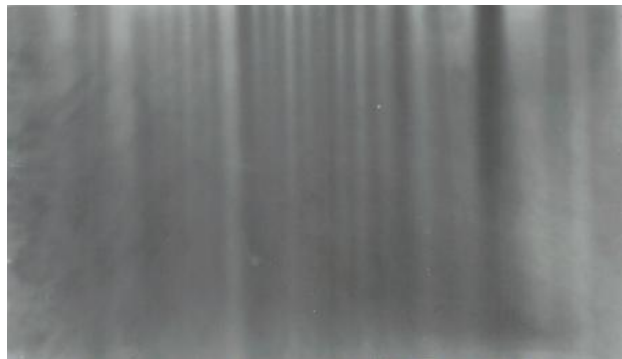
Flowing Grounds | Stockholm, 2022  
Installation - 2 channel video, multichannel audio, tactile transducers, signal lights



Airborne Landscapes, 2022  
02:14



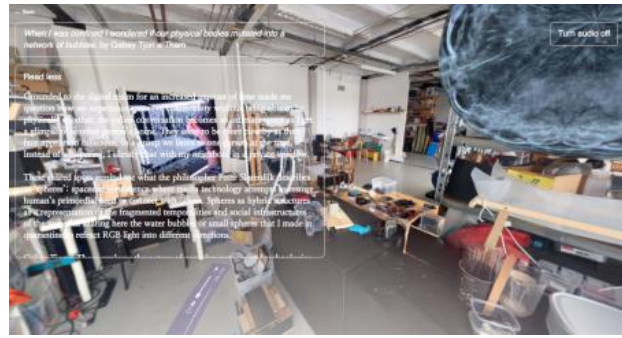
Symbiotic Spaces | Stockholm, 2021



In search of true randomness, 2020



Loss of Unity , 2020



When I was confined I wondered if our physical bodies mutated into a network of bubbles, 2020  
Virtuele ruimte