

## DWIGHT HAROLD MARICA

as if they have forgotten to be modern.

DWIGHT HAROLD MARICA 3D AUTONOOM Zijn werk belicht de behoefte aan nieuwe technieken en inzichten, zoekende naar de meest geschikte uitingsvorm, om tot nieuwe kunst te komen. De belangrijkste leidraad in zijn werk is het onderzoek naar autonomie. Hij wil het publiek maar vooral zichzelf verbazen met de wil om alleen nieuwe kunst te laten ontstaan. Door ons voorstellingen te laten ervaren die zijn geschreven in een nieuwe in ontwikkeling zijnde beeldtaal. "Ik probeer de realiteit te laten schrikken, de realiteitsgrens op te rekken, de( hersengeest) te activeren om iets tijdsloos aan de realiteit toe te kunnen voegen". Met deze quote probeert Marica zijn gevarieerde oeuvre te duiden, van installatie, 2d / 3d objecten, verfwerken, video tot animatie. Hij verbindt realiteit met fantasie en materie met het virtuele.  
tekst: L. van der Heuvel

## SAMENWERKINGSVERBAND

Marica Endhoven

## WEBSITES

[www.dwightmarica.com](http://www.dwightmarica.com)

## MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

stichting cucosa

## OPLEIDINGEN

1993 - autonoom 3D Rotterdam, Academie van  
1997 Beeldende Kunsten Diploma behaald

## TENTOONSTELLINGEN

2022 Buddies Galerie Herenplaats  
Rotterdam, Nederland International art  
combined with outsider art  
[Groep](#)

2021 Reevaluation Lab Boijmans in de  
Wasserrij Rotterdam, Nederland  
Presentation object made of wood and  
carparts  
[Groep](#)

2021 Printemps EYE LOVE YOU Rotterdam,

## PROJECTEN

2021 Reevaluation LaB Museum Boijmans Van  
Beuningen, Rotterdam Rotterdam,  
Nederland Productiebudget voor het maken  
van een beeld. Onderdeel van kunstenaars  
in de klas.

Nederland zero movement galery

[Groep](#)

- 2021 in house artists Chief and Spirits  
Den Haag, Nederland in house artists  
[Groep](#)
- 2020 Drive in Boijmans in Ahoy Rotterdam,  
Nederland International group expo in  
ahoy  
[Groep](#)
- 2020 do you copy EYE LOVE YOU Rotterdam,  
Nederland zero movement galery  
[Groep](#)
- 2020 ---- Kunst Kan Amsterdam, Nederland  
Suriname diaspora artists  
[Groep](#)
- 2019 post/delete museum schiedam  
schiedam  
[Groep](#)
- 2019 architecture of art galerie frank taal  
rotterdam  
[Groep](#)
- 2018 asynchronous nouvelle image den haag  
curator m.tedja  
[Groep](#)
- 2018 context art miami context art miami  
miami, Verenigde Staten kunstbeurs  
[Groep](#)

## OPDRACHTEN

- 2001 luxor theater rotterdam beeld in  
opendbare ruimte Uitgevoerd

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2012 stedelijk museum schiedam schiedam  
zelfportret beeld
- 2008 van de ende amsterdam 3 grote verfwerken
- 2002 museum boijmans van beuningen rotterdam  
diverse werken "wireless" expositie

## PUBLICATIES

- 2014 die kunstsammlung mannschaft/ Janine  
van den Ende/ hamburg hamburg  
kunstverzameling stage theater an der  
elbe, hamburg

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2008 basisbeurs fonds , amsterdam
- 2006 a.roland holst kunstprijz a.r.holst stg,  
Bergen

- 2013 ik hou van holland stedelijk museum  
schiedam boekje deelnemende  
kunstenaars
- 2013 attraction of the opposites nadorst/ kiki  
petratou / rotterdam boek 2 jaar  
expositie attraction of the opposites

## VERTEGENWOORDIGING

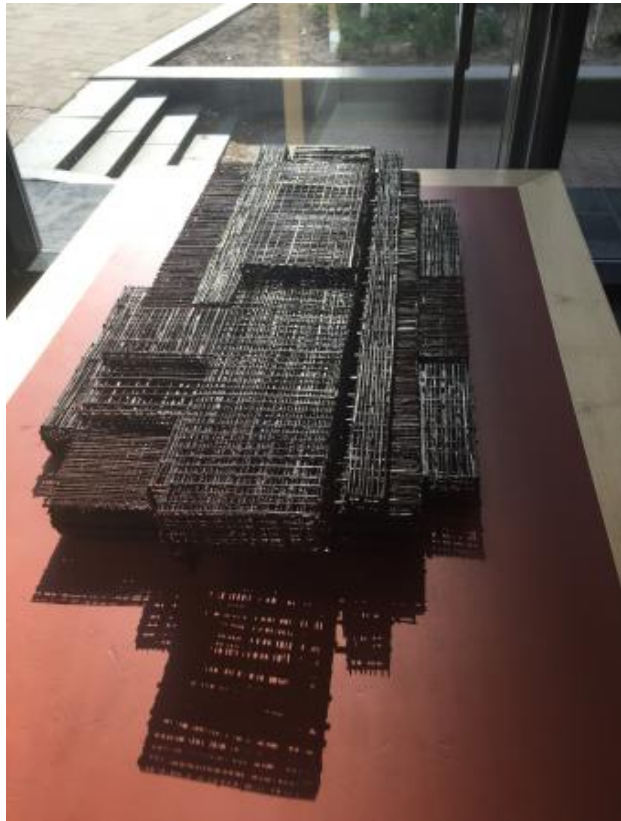
- EYE LOVE YOU Rotterdam, Nederland
- Chief and Spirits DenhAAG, Nederland

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 1998 - initiator en penningmeester stichting  
2013 CuCoSa



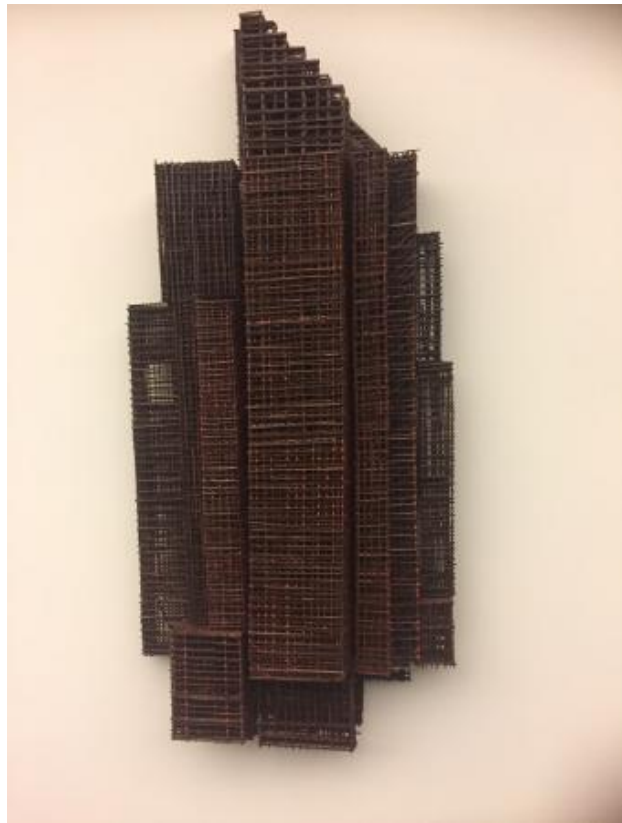
no title, 2021  
3d autonoom, 350x100x180



no title, 2021  
3d autonoom, 110x35x12



no title, 2021  
3d autonoom, 350x100x180



no title, 2020  
3d autonoom, 100x40x10



freedom of plastic association, 2017  
beeldhouwer, 122x122





modern complex, 2017  
beeldhouwer, 122x122



transposition of the direct, 2017  
beeldhouwer, 122x122



autonom plastic reality, 2016  
beeldhouwer, 120x60



autonom plastic reality016 , 2016  
beeldhouwer, 122x60

reality architecture, 2016  
beeldhouwer, 95x75