

EVELINA RAJCA

Evelina Rajca bevindt zich op het snijvlak van intuïtieve belichaamde kennis en systemen die processen construeren om deze ervaringen te documenteren, en ze te vertalen naar interventies, objecten, kaarten en partituren. Ze gebruikt zowel oude als nieuwe technologieën als werk materiaal in een voortdurend veranderend proces. Haar performatieve verkenningen, in de vorm van samenwerkingen, sculpturen en interventies in de openbare ruimte, stimuleren de vraag wie die ruimte bewoont die constant transformeert.

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

ELIA Artistic Research Platform

AANGESLOTEN BIJ EEN (DIGITAAL) PLATFORM

BBK

Stroom

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Stroom Den Haag

Kunstenbond,

OPLEIDINGEN

- 2016 - interdisciplinary - artistic research
- 2017 - Amsterdam, Rijksacademie van Beeldende Kunsten
- 2009 - Central Academy of Fine Arts Beijing
- 2010
- 2006 - Academy of Media Arts Cologne
- 0011 - Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2022 - Futur21 - Resources and New Technologies Glass Museum Gernheim Video and multi-sensori Installation - "Architectures of Noise" and "smart.ing bodies" FUTURE 21 - art industry culture encourages people to think about the future of work, sustainability and the climate crisis, the impact of digitalization, and the limits of growth and consumption. At 16 industrial museums in North Rhine-Westphalia, the cradle of industrial culture in Germany, digital artworks, light installations, and spatial interventions will be created from November 2021 to April 2022.
[Groep](#)
- 2021 - W139 Amsterdam, Nederland In 2021 werkten de deelnemers van Architectures of Noise individueel en collectief in op kunst gebaseerde onderzoeksprocessen. Het gaat hierbij om leessessies, wandelingen, gesprekken, vergezeld door architecturale en sculpturale interventies, performances, workshops en experimenten, gefocust op de

'experiri' (ervaring), rede, en resonantie binnen het publieke en private domein. Tijdens de zomersessie in W139 worden artefacten van diverse maar onderling verbonden aspecten van deze genealogieën van ervaring en epistemische architecturen gedeeld met het publiek. Er wordt onderzocht hoe deze gespecialiseerde en soms ook ambigue instrumenten (i.e., taal, wetten) materialiteiten en politieke concepten die uit het verleden zijn uitgekristalliseerd, de toekomstige vooruitgang beïnvloeden. Architectures of Noise is gecureerd door Evelina Rajca en mogelijk gemaakt in samenwerking met bijdragen van: Clara Palli Pierfrancesco Gava Arefeh Riahi and Sher Doruff Ellington Mingus Susanna Schoenberg Thomas Hawranke Lillian Rosa, Gudrun Schoppe in samenwerking met Samer Makarem Evelina Rajca in correspondententie met Felipe González and Konrad Bohley en genodigden. Meer informatie Handout met uitgebreide tekst Informatie over de werken w139.nl/en/event/architecture-of-noise/ Groep

2020 Jutta Cuny-Franz Award - Exhibition Kunstpalast Duesseldorf Duesseldorf, Duitsland The Jutta Cuny-Franz Memorial Award was founded by Ruth-Maria Franz (1910–2008) to keep the memory of her daughter and artist Jutta Cuny (1940–1983). Jutta Cuny was one of the most distinguished protagonists of European glass sculpture from the mid-1970s to her early tragic, accidental death. Shaped by sand-blasting from solid glass blocks, her sculptures opened new paths into glass art. Her cubic, polished blocks gained shape through their complex, matted interior. Jutta Cuny found transparent glass to be her favoured material, which she contrasted with others, such as bronze, or porcelain. www.kunstpallast.de/en/museum-3/collection/art-prize/cuny-award Groep

2019 Out of the Box - Anniversary Ars Electronica Ars Electronica Linz, Oostenrijk 40 Years of Ars Electronica — 40 Years of Art Thinking Ars Electronica is one of the world's largest media art venues, a digital music festival, a showcase for creativity and innovation, and a playground for the next generation – Ars Electronica is a world-class festival for art,

technology and society.

ars.electronica.art/outofthebox/en/smart-ingbodies/

Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2019 V2_Lab Rotterdam together with Points
China Jinxi , China -
v2.nl/archive/people/evelina-rajca
- 2018 DAAD Cape Town, Johannesburg, Zuid-
Afrika on conflict minerals
cargocollective.com/archivedprocesses
- 2017 Rijksakademie Amsterdam Amsterdam,
Nederland
www.rijksakademie.nl/en/alumni/evelina-rajca

RECENSIES

- 2022 Aus dem Zukunftslabor - die Glashütte
Gernheim Krant Ursula Koch Minden,
Duitsland
www.mt.de/lokales/petershagen/Aus-dem-Zukunftslabor-die-Glashuette-Gernheim-ist-einer-von-16-Veranstaltungsorten-des-Kunst-Festivals-Futur-21-23220495.html
- 2020 KUNSTWERTE Magazine Susanna
Schoenberg Cologne, Duitsland
www.khm.de/termine/news.5070.out-now-kunstwerte-in-stadtrevue-1-2021-das-monats-magazin-fur-koln/

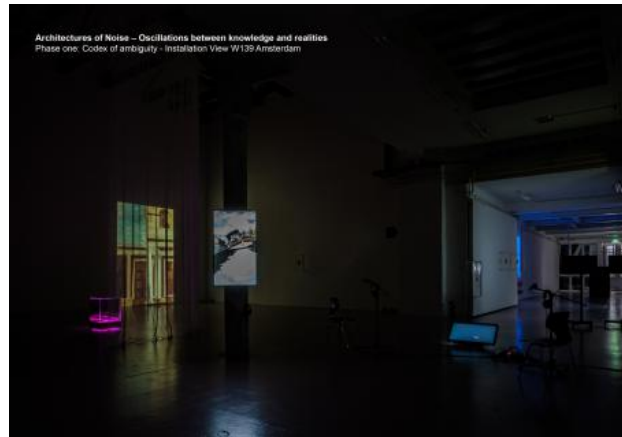
PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2023 Nominated for Arte Laguna Art Prize
Arte Laguna Art Prize Venice, Italië
Category Sculpture and Installation
- 2019 smart.ing bodies Prix Ars Electronica
Linz, Oostenrijk Honorary Mention -
category Music and Sound Art.
- 2019 Jutta Cuny Memorial Award Jutty
Cuny- Franz Foundation Düsseldorf,
Nederland
<https://www.kunstpalaast.de/de/museum/sammlung/kunstpreise-2/Jutta-Cuny>
- 2014 Splitter Faser Nacht NRW Foundation -
Germany San Frasco, Verenigde
Staten Project Stipend for California-
USA
- 2013 Giga-Hertz-Award for Sound Art ZKM -
Giga-Hertz-Award for Sound Art-
Karlsruhe Germany Karlsruhe,
Duitsland Award for emerging artist
- 2010 Decoy Ferchau „Art of Engineering“
Germany Hannover, Duitsland Award

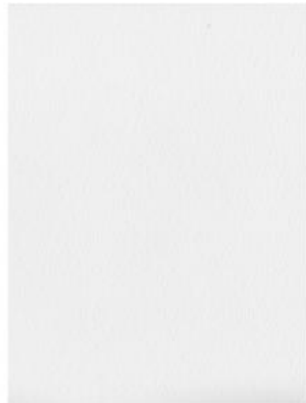
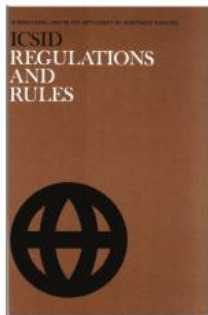
for emerging artist



(un)divided infinity, 2023



Architectures of Noise - Oscillations between knowledge and realities Phase one: Codex of ambiguity - Installation View W139 Amsterdam, 2021



codex rescriptus, 2014
2014 - ongoing, variable