

CHRISTA VAN DER MEER

Mijn werk beschouw ik als een beeldend onderzoek naar de relatie tussen mensen en objecten. Het gaat mij specifiek om de wijze waarop wij ons identificeren met objecten en onze gevoelens erop projecteren. Zo kunnen we vertederend voelen voor een kleine plant, geven we auto's een naam (Wanda de Panda) en kunnen we ons emotioneel binden aan een oude trui. Een terugkerend thema in mijn werk is het antropomorfe; het toekennen van menselijke eigenschappen aan niet-menselijke wezens en objecten. De oorsprong van mijn praktijk ligt in de mode. Het besluit om het produceren van kledingcollecties los te laten, creëert ruimte om me bezig te houden met de relatie die mensen met kleding en andere objecten hebben, en dit via steeds wisselende projectvormen uit te werken. Deze zoektocht staat centraal in het collectief Das Leben am Haverkamp, bestaande uit Anouk van Klaveren, Dewi Bekker, Gino Anthonisse en ikzelf. Door onszelf te verenigen, proberen we onszelf te bevrijden van categorieën en verwachtingen: we creëren een vrije zone waarin we het belang en betekenis van mode in deze tijd kunnen bevragen en opnieuw mogen uitvinden. Samen reflecteren we op mode als fenomeen in relatie tot identiteit en als collectief systeem van ongeschreven regels.

WEBSITES

www.christavandermeer.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/daslebenamhaverkamp/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Das Leben am Haverkamp

OPLEIDINGEN

- 2018 - Basiskwalificatie didactische
- 2019 bevoegdheid Rotterdam, Willem de Kooning Academie Diploma behaald
- 2010 - Mode vormgeving, Erasmus program
- 2011 Swedish School of Textiles
- 2008 - Textiel en Mode vormgeving / Mode
- 2013 Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2022 STeC Kunstruimte de Melkfabriek Den Bosch, Nederland groepstentoonstelling door STeC
[Groep](#)
- 2021 De bewoners Zuiderzeemuseum Enkhuizen, Nederland Vijf sculpturen door Das Leben am Haverkamp
[Groep](#)
- 2021 Out and About NEST Den Haag, Nederland een eendaagse expositie door Das Leben am Haverkamp
[Solo](#)
- 2021 Vier attracties, één kermis Das Leben am Haverkamp Den Haag, Nederland
daslebenamhaverkamp.com
[Groep](#)
- 2021 Roaring Twenties Museum Kranenburgh Bergen, Nederland onderdeel van de

- tentoonstelling met Das Leben am Haverkamp
Groep
- 2021 FashionClash Festival Marres Maastricht, Nederland Het werk Vogelverschrikkers is opgesteld in de tuin.
Solo
- 2021 Analog Festival Grafische Werkplaats Den Haag De serie Oh Henry! is tentoongesteld.
Groep
- 2020 Quirky Cruise Le Signe - Centre National du Graphisme Chaumont, Nederland Installatie en performance door Das Leben am Haverkamp
Groep
- 2020 Geen Bloem zonder Wortel Quartair Den Haag artist support fair
Groep
- 2019 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Zeeuws Museum Middelburg, Nederland Een locatie specifieke, 60-delige collectie werken + tentoonstellingsconcept ontwikkeld door Das Leben am Haverkamp
www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/actueel-en-verwacht/handwerk-met-das-leben-am-haverkamp
Solo
- 2018 Wonderkamers Kunstmuseum Den Haag Den Haag, Nederland Een selectie van de collectie Iminjunju opgenomen in de permanente set-up.
Groep
- 2018 HOW&WOW Cooperazione! Salone del Mobile Milaan, Italië Tentoonstelling van de Quirky Cruise collectie, geïnitieerd door Crafts Council NL
Groep
- 2017 Creamy Dream Nederlandse Dansdagen Maastricht, Nederland Zeven sky dancers performen Creamy Dream.
Solo
- 2017 Bravado: a pretentious, swaggering display of courage Amsterdam Fashion Week Amsterdam, Nederland Vierluik door Das Leben am Haverkamp, onderdeel hier van is de performance Creamy Dream.

Groep

- 2017 Quirky Cruise Amsterdam Fashion Week Amsterdam, Nederland Openingsshow door Das Leben am Haverkamp.
Groep
- 2017 Tijdgenoten #2 De School Amsterdam, Nederland Een installatie door Das Leben in een groepsexpositie gecureerd door Glamcult.
Groep
- 2017 Heden Den Haag, Nederland Tentoonstelling van Quirky Cruise van Das Leben am Haverkamp.
Groep
- 2017 Boom City by Fashionclash, Punch Punch (XXXX) en About Asia bij Future Center (XXXX) Chengdu, China Groepstentoonstelling gecureerd door Fashionclash, deelname met de performance Creamy Dream
Groep
- 2017 Pitch black photobooth Nest Den Haag, Nederland Eddie the Eagle Museum in samenwerking met Das Leben am Haverkamp tijdens Museumnacht Den Haag.
Groep
- 2016 The Show-Off Show Atelier Néerlandais Parijs, Frankrijk Tentoonstelling geïnitieerd door Das Leben am Haverkamp tijdens Paris Fashion Week.
Solo
- 2016 Uit de Mode Centraal Museum Utrecht, Nederland Presentatie van de gehele Quirky Cruise collectie van Das Leben am Haverkamp.
Groep
- 2015 Gefelicifashion: a celebration of conventions Amsterdam Fashion Week Amsterdam, Nederland Een installatie/performance door Das Leben am Haverkamp.
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-

OPDRACHTEN

- 2018 Fashion my Religion FashionClash Festival

RESIDENCIES

- 2014 Bright Studio's Kaapstad, Zuid-Afrika
Artist-in-residence
- 2012 henrik vibskov Kopenhagen,
Denemarken Stage ontwerp studio
henrikvibskov.com
- 2012 A. Berg Studio Berlijn, Duitsland Stage
ontwerp studio abergstudio.com

Maastricht, Nederland 7-delige taarten
collectie en een poster campagne door Das
Leben am Haverkamp. Uitgevoerd

- 2016 Bal! Paleis Soestdijk Baarn, Nederland
Installatie met betrekking tot de salon van
Koningin Emma. Uitgevoerd
- 2015 Moam voor HEMA Amsterdam, Nederland
Ontwerpen van een capsule collectie voor
HEMA. Uitgevoerd
- 2015 De Naakte Ontwerpers Den Haag ontwerp
opdracht Resonate Uitgevoerd
- 2014 Alessandro Gualtier 'The Nose' Amsterdam
portretopdracht Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 Zeeuws Museum x Das Leben am
Haverkamp Zeeuws Museum
Middelburg, Nederland 'Jas voor een
visser' en 'Ze doen me denken aan mijn
vader'
- 2017 Quirky Cruise Centraal Museum
Utrecht, Nederland Drie silhouetten van
Quirky Cruise

PUBLICATIES

- 2018 Zeeuws Museum x Das Leben am
Haverkamp Boek Zeeuws Museum Das
Leben am Haverkamp Middelburg,
Nederland [www.zeeuwsmuseum.nl/nl/over-
het-museum/publicaties/boek-zmxdlah-
dec2018](http://www.zeeuwsmuseum.nl/nl/over-het-museum/publicaties/boek-zmxdlah-dec2018)

RECENSIES

- 2021 Nu te zien TV AVROTROS Enkhuizen,
Nederland
- 2021 Kunst is Lang, aflevering 173 Radio
Luuk Hezen/ Mister Motley Den Haag,
Nederland 50 min interview met Das
Leben am Haverkamp
- 2018 Zeeuws Museum x Das Leben am
Haverkamp Website Robin Barry
Nederland [www.mistermotley.nl/art-
everyday-life/zeeuws-museum-x-das-
leben-am-haverkamp](http://www.mistermotley.nl/art-everyday-life/zeeuws-museum-x-das-leben-am-haverkamp) recensie
- 2018 Meet the radical fashion collective
making clothes you can eat Website
Coco Romack, i-D Vice Verenigde
Staten [i-](#)

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2021 deelregeling Experiment Stimuleringsfonds
Creatieve Industrie
- 2020 In art we trust Fund we are public
Nederland
- 2018 Startsubsidie deelregeling Vormgeving
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
Nederland gehonoreerd aan Das Leben am
Haverkamp
- 2018 PRO Deo Stroom Den Haag Nederland
atelierbezoeken door Bas Hendrix,
toegekend aan Das Leben am Haverkamp
- 2017 Dutch Design Award categorie Young
Designer Eindhoven, Nederland Nominatie
categorie Young Designer, als onderdeel

	d.vice.com/en_us/article/a3ypw8/fashion-collective-das-leben-am-haverkamp-cake-clothing interview		van Das Leben am Haverkamp
2018	Op deze expositie moet je het zelf uitzoeken Krant Milou van Rossum, NRC Nederland www.nrc.nl/nieuws/2018/03/14/op-deze-expositie-moet-je-het-zelf-uitzoeken-a1595628 recensie	2017	Dutch Design Award categorie Fashion Eindhoven, Nederland Winnaar in de categorie Fashion, als onderdeel van Das Leben am Haverkamp
2018	Originiele ontwerpers aan de slag met impressies van museumbezoekers Krant Bregje Lampe, Volkskrant Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/originiele-ontwerpers-aan-de-slag-met-impressies-van-museumbezoek~b6a09e2c/ aankondiging	2016	PRO Invest Stroom Den Haag Nederland subsidie
		2015	Ondersteuning The Show-Off Show, Das Leben am Haverkamp Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Nederland
		2014	Subsidie deelregeling Talentontwikkeling Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Nederland
2018	De Reismicrofoon Radio VPRO nooit meer slapen Nederland audio documentatie	2013	Winnaar afdelingsprijs, Mode en Textiel Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland
2017	Das Leben am Haverkamp - Defying fashion as it is Magazine Hector Tre, Metal Magazine Spanje metalmagazine.eu/en/post/interview/das-leben-am-haverkamp-defying-fashion-as-it-is recensie + interview	2013	Nominatie Scriptieprijs Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland
2017	Overdonderende shows van jong Nederlands talent Krant Bregje Lampe, Volkskrant Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/het-experiment-is-terug-bij-de-amsterdamse-modeweek~b37624f9/ recensie		
2017	De Amsterdam Fashion Week blijft een kweekvijver voor talent Krant Milou van Rossum, NRC Nederland www.nrc.nl/nieuws/2017/07/18/zonde-als-dit-de-laatste-amsterdam-fashion-week-is-a1567090 recensie		
2014	Talents Website Lidewij Edelkoort, Trend Tablet Frankrijk www.trendtablet.com/21461-christa-van-der-meer/ recensie		

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2020 - Docent, Amsterdam Fashion Institute

2022

2016 - Instructeur Fabric Station, Willem de
2019 Koning Academie Loopt nog



Vogelverschrikkers, 2021
textiel, metaal, klei, 40 x 80 x 200 cm



Vogelverschrikker, 2021
textiel, metaal, klei, hout, 40 x 70 x 140 cm



Oh Henry!, 2021
verschillende tomaten en sateprikkers, 40x40x30 cm



Oh Henry!, 2021
soepstengels en rubber elastiekjes, 3 x 30 x 40 cm



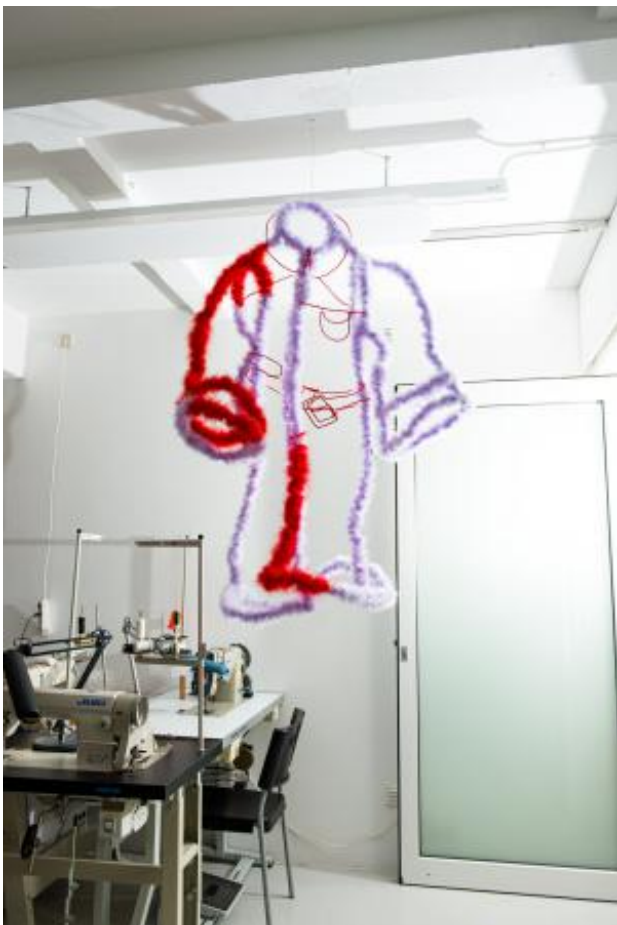
Paard, 2021
collage, 29,7 x 21 cm



Chicken Referee Sinks in Hole, 2021
riso print, 29,7 x 21 cm



Cats that have appeared in magazines, 2021
riso print, 14,8 x 21 cm



Candy Canes, 2020
veren, metaal, 50 x 50 x 150 cm



Suzie, formerly known as Guus, 2019
keramiek, mensenhaar, veren en tule, 50 x 50 x 50 cm



Ze doen me denken aan mijn vader, 2018
leer en vilt, 30 x 15 x 8 cm