

DEWI BEKKER

The alter ego is an important theme within my practice. The changeable nature of the presented self and our tendency to constantly refine it and even wipe it completely off the table, fascinate me. The representation of the self is in my opinion an important issue in current society where identity, partly by the internet, can be shaped and judged in a blink of the eye. People perceive themselves as being a profile, a self-curated set of characteristics or an avatar. Identity is almost like a year-round performance where everyone is writing a script for the self in which the self is ambiguous depending on the situation. This curating of the self, intrigues me. The way we shape our (visual) identity might cause polarisation, alienation, detachment, distance and hostility (seeing someone as a 'thing') but might as well cause familiarity, compassion and open up dialogue (seeing someone as a 'human'). Through my work I am searching for the tipping point from 'human being' to 'thing' and the roles people take on towards these opponents. I explore this by working with the human body, objects, sculptures and material/techniques like silicones, polyurethane, textile, casting, and handicrafts. This enables me to move between tactility, familiarity and alienation and to examine material in relation to the human body.

WEBSITES

persoonlijke website

www.dewibekker.com

website van het collectief waar ik deel van uit maak

www.daslebenamhaverkamp.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/dewibekker/

www.instagram.com/daslebenamhaverkamp/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Das Leben am Haverkamp (DLAH)

PLATFORM

Patty Morgan

OPLEIDINGEN

- 2009 - Textiel en Mode / Mode Den Haag,
- 2013 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald
- 2008 - Vooropleiding Amsterdam, Gerrit Rietveld
- 2009 Academie

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Bermuda Open Das Leben am Haverkamp Den Haag, Nederland Tijdens Bermuda Open heb ik het werk Petunia i.c.m. nieuw werk gepresenteerd.
[Duo](#)
- 2024 Berichten van de duif Zuid. Boijmans van Beuningen Rotterdam, Nederland Voor het project Berichten van De Duif van Shani Leseman en G.C. Heemskerk heb ik i.s.m. Anouk van Klaveren een tweetal kostuums ontworpen
- 2023 Collectie Centraal Centraal Museum Utrecht, Nederland Het werk de bomberjas van DLAH uit de Quirky collectie is opgenomen in de tentoonstelling.
[Groep](#)
- 2023 Het Bloemetjesgordijn Kunstpodium-T Tilburg, Nederland werk: Petunia
[Groep](#)
- 2023 Ted Noten & co. - Over Waarde museum JAN Amstelveen , Nederland Quirky Cruise by DLAH
[Groep](#)
- 2022 Roaring Twenties museum Kranenburg Bergen, Nederland Quirky Cruise van DLAH
[Groep](#)
- 2022 Sneakers under construction Design museum Den Bosch, Nederland 1:1 – an encounter between real and fake by DLAH
[Groep](#)
- 2022 Fitting In Z33 Hasselt, België presentatie van A Monument of Folly
[Groep](#)
- 2022 Do Geese See God? PIP Expo Den Haag, Nederland Een samenwerking met Eilit Marom en Anouk van Klaveren
[Duo](#)
- 2021 Out and About Nest Den Haag, Nederland Met Das Leben am Haverkamp
[Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2012 Bernhard Willhelm (stage), Parijs, Parijs, Frankrijk Stage
bernhardwillhelm.com/collections/detail/autumn-winter-19-20/
- 2012 Hannes Kettritz(stage), Berlijn Berlijn, Duitsland stage

- 2021 Must See Zuiderzeemuseum Enkhuizen, Nederland De Bewoner by Das Leben am Haverkamp
[Groep](#)
- 2021 Vier attracties, één kermis Das Leben am Haverkamp Den Haag, Nederland
[Solo](#)
- 2019 New Fashion Narratives Bureau Europa Maastricht, Nederland presentatie van de installatie ' Yellow hands, yellow ears'.
[Groep](#)
- 2019 De Toutes Façons... Le Signe - Centre National du Graphisme Chaumont, Frankrijk presentatie van het collectieve werk van DLAH; Quirky Cruise
[Groep](#)
- 2019 Glory Collision Billytown The Kitchen Den Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2018 HOW&WOW Cooperazione! Salone del Mobile Milaan, Italië expositie van de Quirky Cruise collectie, geïnitieerd door Crafts Council NL
[Groep](#)
- 2018 A residence that might remind you of that unique hotel in Magdeburg or that colourful gym where you used to train for tampon hockey ARTIS-ZOO Amsterdam, Nederland Een installatie in samenwerking met Anouk van Klaveren
[Groep](#)
- 2018 Das Leben am Haverkamp - Quirky Cruise Heden Den Haag, Nederland tentoonstelling van de Quirky Cruise collectie met Das Leben am Haverkamp
www.heden.nl/tentoonstellingen/das-leben-am-haverkamp-quirky-cruise
[Solo](#)
- 2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Zeeuws Museum Middelburg, Nederland Een locatie specifieke, 60-delige collectie werken + tentoonstellingsconcept ontwikkeld door Das Leben am Haverkamp
www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/actueel-en-

[verwacht/handwerk-met-das-leben-am-haverkamp](#)
Solo

- 2017 Tijdgenoten #2 De School Amsterdam, Nederland Een installatie door DLAH in een groepsexpositie gecureerd door Glamcult.
Groep
- 2017 Uit de Mode Centraal Museum Utrecht Utrecht, Nederland Quirky Cruise collectie van DLAH is gepresenteerd.
Groep
- 2017 Pitch black photobooth Nest Den Haag, Nederland Eddie the Eagle Museum in samenwerking met Das Leben am Haverkamp tijdens Museumnacht Den Haag.
Duo
- 2017 Sempering XXI Triennale di Milano International Exhibition Milaan, Italië expositie van een gezamenlijke project PLAAT met qoowl
Groep
- 2017 Bravado: a pretentious, swaggering display of courage Mercedes-Benz Fashion Week Amsterdam (onderdeel van Future generation) Amsterdam, Nederland Vierluik gepresenteerd door DLAH, presentatie van 'A flag, stripes and a guy in green overalls'
Solo
- 2017 Quirky Cruise Mercedes-Benz Fashion Week Amsterdam Amsterdam, Nederland openingsshow waar de quirky cruise collectie van DLAH gepresenteerd werd
Solo
- 2017 Boom City Future Centre Chengdu, China Groepstentoonstelling gecureerd door Fashionclash, gepresenteerd project: 'the sun would not catch them on the road'
Groep
- 2017 Dutch Design Week (Veemgebouw) Eindhoven, Nederland Expositie met DLAH in het kader van de nominaties voor de Dutch Design Awards
Groep

- 2016 10 years Lichting Amsterdam Fashion Week Amsterdam, Nederland 10 years lichting, expositie die de beste mode-afstudeercollecties van de afgelopen 10 jaar weergeeft
Groep
- 2016 The Show-Off Show Atelier Neerlandais Parijs, Frankrijk expositie van de het project The sun would not catch them on the Road, gepresenteerd in gezamenlijke context met Das Leben am Haverkamp
Solo
- 2015 Gefelicifashion Amsterdam Fashion Week Amsterdam , Nederland An installation/performance by DLAH
Groep
- 2014 OBJECT Rotterdam, Nederland presentatie van het afstudeerwerk 'I would like to drink beer high among the Aesir'.
Groep
- 2013 Future Fashions - Modebelofte Dutch Design Week Eindhoven, Nederland presentatie van mijn afstudeerwerk
Groep

OPDRACHTEN

- 2017 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Zeeuws Museum Middelburg, Nederland reageren op het archief van het Zeeuws Museum door ontwikkeling van tentoonstellingsconcept en werken.
www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/actueel-en-verwacht/handwerk-met-das-leben-am-haverkamp Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 Totempaal, object 8, bezoeker 6 collectie Zeeuws Museum Middelburg, Nederland Een werk uit mijn serie werken voor de tentoonstelling Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp
- 2017 Quirky Cruise collectie Centraal Museum Utrecht Utrecht, Nederland 3 werken uit de Quirky Cruise collectie van DLAH

PUBLICATIES

- 2023 Ted Noten & Co Catalogus Waanders Uitgevers, Zwolle Aukje Vergeest Nederland www.waanders.nl/nl/ted-noten-co.html over Quirky Cruise in

RECENSIES

- 2021 De grote Nederlandse Kunstkalender 2021 Magazine Nederland
- 2020 Iedereen kan mode maken Krant Edo

	relatie tot Ted Noten		Dijksterhuis artikel Parool
2018	Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Boek Zeeuws Museum, Middelburg Zeeuws Museum + Das Leben am Haverkamp Middelburg, Nederland www.zeeuwsmuseum.nl/nl/over-het-museum/publicaties/boek-zmxdlah-dec2018 kunstenaarsboek over het project Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp	2019	JEGENS & TEVENS Stroom Invest interviews / artist Dewi Bekker Website Nathalie van der Lely Nederland Interview
		2018	Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Website Robin Barry, Mister Motley Nederland www.mistermotley.nl/art-everyday-life/zeeuws-museum-x-das-leben-am-haverkamp recensie tentoonstelling Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp
2017	Dutch Design Today, Be the future / Back to the future Boek Lecturis Dutch Design Awards, Glamcult Studios Nederland lecturis.nl/product/dutch-design-today/ publicatie over 15 jaar Nederlands ontwerp	2018	Meet the radical fashion collective making clothes you can eat Website Coco Romack, I-D Vice Verenigde Staten i-d.vice.com/en_us/article/a3ypw8/fashion-collective-das-leben-am-haverkamp-cake-clothing interview
		2018	Op deze expositie moet je het zelf uitzoeken Krant Milou van Rossum, NRC Nederland www.nrc.nl/nieuws/2018/03/14/op-deze-expositie-moet-je-het-zelf-uitzoeken-a1595628 recensie expositie Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp
		2018	Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Magazine See all this Nederland recensie expositie Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp
		2018	Originiele ontwerpers aan de slag met impressies van museumbezoekers Krant Bregje Lampe, Volkskrant Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/originele-ontwerpers-aan-de-slag-met-impressies-van-museumbezoek~b6a09e2c/ over Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp
		2017	Fashion is all about who you don't want to be anymore Website Lottie Hodson, Glamcult Nederland glamcult.com/dewi-bekker-dlah/ interview
		2017	Das Leben am Haverkamp - Defying fashion as it is Magazine Hector Tre, Metal Magazine Spanje metalmagazine.eu/en/post/interview/das-leben-am-haverkamp-defying-fashion-as-it-is review + interview
		2017	De Amsterdam Fashion Week blijft een kweekvijver voor talen Krant Milou van Rossum, NRC Nederland

www.nrc.nl/nieuws/2017/07/18/zonde-als-dit-de-laatste-amsterdam-fashion-week-is-a1567090 review of Quirky Cruise

- 2017 Das Leben am Haverkamp Website Gooood China www.gooood.cn/das-leben-am-haverkamp-by-anouk-van-klaveren-christa-van-der-meer-dewi-bekker-gino-anthonisse.htm
- 2017 Kwartet van solisten in overrompelende show Magazine John de Greef, Elsevier Nederland
- 2017 Overdonderende shows van jong Nederlands talent Krant Bregje Lampe, Volkskrant Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/het-experiment-is-terug-bij-de-amsterdamse-modeweek~b37624f9/ review vierluik Bravado
- 2016 #12 Welcome to Cathood Magazine Pairs project by Eclectic Magazine Paris, Frankrijk

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024
- 2018 PRO Deo Stroom Den Haag Den Haag , Nederland herhaal atelierbezoeken door Bas Hendrix. Toegekend aan DLAH
- 2018 PRO Premium Stroom Den Haag Den Haag, Nederland subsidie
- 2018 Startsubsidie deelregeling Vormgeving Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Rotterdam Rotterdam, Nederland subsidie toegekend aan DLAH
- 2017 Dutch design awards, Eindhoven Nederland winnaar in de categorie 'fashion' en genomineerd in de categorie ' young designer'. Uitgereikt aan DLAH
- 2017 Talent voor 2018,categorie mode en design Volkskrant NL Amsterdam, Nederland 2de prijs with DLAH
- 2015 opdrachtverstrekking Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Rotterdam Rotterdam, Nederland grant

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2024 - -- Bestuurslid, Hoogtij Den Haag Loopt nog
- 2022 - -- Commissielid PRO- commissie, Stroom Den Haag Loopt nog
- 2021 - -- Adviseur Project Subsidies Visuele Kunst, Amsterdam Fund for the Arts (AFK), Loopt nog
- 2019 - medewerker textiel werkplaats, Koninklijke
2020 Academie van Beeldende Kunsten
- 2017 - Docent patroontekenen en tailoring, United
2024 POP, Amsterdam

awarded to DLAH to present The Show-Off Show at Atelier Neerlandais, Paris (FR).

- 2014 PRO Invest Stroom Den Haag Den Haag, Nederland subsidie
- 2013 Nominatie voor de Academie Prijs Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Den Haag, Nederland genomineerd met afstudeer project



The sacred actions of Petunia, 2024
gepreegd aluminium, 29.7 x 21 cm



The sacred actions of Petunia, 2024
gepreegd aluminium, 29,7 x 21 cm



Brief aan de duif, 2024
handgeverfd katoen, textiel, vilt



Brief aan de duif, 2024
handgeverfd katoen, textiel, vilt



Petunia , 2023
3:27



Petunia , 2023
video, -



Petunia, 2023
video werk



Petunia, 2023



A Monument of Folly, 2022
6:18



A Monument of Folly, 2022