

## PAUL DE JONG

My practice consists of paintings and drawings, which contain a constantly growing vocabulary of images. This vocabulary consists of objects and perceptions from my daily surroundings, particularly things that carry a certain comedic banality. In the process of painting I transform these mundane objects into separate beings that carry a strange relation to the human body. My work has a strong relation to language. For example, a small single image to me is like a word, whereas a larger painting feels more like a sentence. Like words, my images seem clearly defined, but open up an unstable field of significance and ambiguity. With the vocabulary in my paintings, I research the complex relation between the human perception and its surroundings.

### WEBSITES

[www.jongdepaul.nl](http://www.jongdepaul.nl)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/pa.dejong/](http://www.instagram.com/pa.dejong/)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Billytown

### OPLEIDINGEN

2009 - Beeldende kunst Den Haag, Koninklijke  
2013 Academie van Beeldende Kunsten  
Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

2021 Recess 3 M. Simons Gallery Amsterdam,  
Nederland Solotentoonstelling met recent  
werk [www.michielsimons.com/about/](http://www.michielsimons.com/about/)  
Solo

2019 Vlees maakt vlees Kadmiem Delft,  
Nederland  
Solo

2019 De Reconstructie ABC Clubhuis Antwerpen,  
België  
Groep

2019 Stroom ondertussen Den Haag, Nederland  
Met Afra Eisma  
Duo

2017 Billytown The Kitchen  
Groep

2017 Paleis op de dam Koninklijke schildersprijs  
Groep

2017 Co-lab Expedition Batikback  
Groep

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

2018 artist in residency SRV\_VHDG  
Leeuwarden, Nederland

## PUBLICATIES

2021 Adventures Underground Catalogus Lula  
Valetta Den Haag, Nederland  
[adventuresunderground.nl/publication](https://adventuresunderground.nl/publication) Een  
publicatie over de groepstentoonstelling  
'Adventures Underground' gecureerd door  
Lula Valetta

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2017 Koninklijke Prijs voor de Vrije  
Schilderkunst, Amsterdam  
Amsterdam, Nederland



geen titel, 2022



geen titel, 2022



geen titel, 2022  
olie op canvas, 60 x 50 cm



geen titel, 2022



Geen titel, 2021  
olie op canvas, 150 x 110 cm



Geen titel, 2021  
olie op doek, 100 x 70 cm





De sjalen van vlees, 2019  
olie op katoen, 220x140 cm



geen titel, 2019



The Feeder, 2019  
Marker on paper, 20 x 35 cm



No title, 2019  
Oil on paper, 45 x 55