

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

ANOUK VAN KLAVEREN

Anouk van Klaveren (b.1991, works and lives in The Hague NL) is fairly obsessed with the narrative power of objects. She believes they talk - so to speak - although she's not quite sure if she understands what they exactly convey. In her artistic practice she develops playful strategies to analyse the mythical and absurd quality of material things to absorb symbolic meanings, transmit societal ideals, become entangled with identities or induce humans to perform seemingly scripted behaviour. By studying religious artefacts and contemporary consumer cult, and by playing around with materials and craft, she attempts to create a meaningful object herself - what ever that might mean. After graduating at the Royal Academy of Arts NL in 2013, she has been educated through practice by creating site specific projects, collaborations and artist-in-residency programs at Zeeuws Museum, De Fabriek Eindhoven, Zuiderzeemuseum, FashionClash Festival. Her works are represented in collections among which Centraal Museum NL, Kunst Linie Almere Flevoland NL and Zeeuws Museum NL. Currently she is enrolled in the interdisciplinary MA programme F for Fact, at the Sandberg Institute NL. She is co-founder of collective Das Leben am Haverkamp, established in 2014. Das Leben am Haverkamp is a collective formed by Christa van der Meer, Dewi Bekker, Gino Anthonisse and Anouk van Klaveren. Together they speak and discuss the current state of affairs of something we delightfully - but often problematically - call fashion. Spring 2020 the collective relocated their studio to a former gallery, at the Stille Veerkade 19, The Hague NL. Sparing a square room in the back allows them to host exhibitions, screenings, dinners and bingos in collaboration with like-minded artists.

WEBSITES

anoukvanklaveren.com

daslebenamhaverkamp.com

SOCIAL MEDIA

[instagram.com/daslebenamhaverkamp](https://www.instagram.com/daslebenamhaverkamp)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Das Leben am Haverkamp

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Stroom

OPLEIDINGEN

2020 - Tijdelijke master, F for Fact Amsterdam,
2022 Sandberg Instituut Diploma behaald

2011 - Edelsmeden De Zilverfabriek, Leiden
2013

2009 - Textiel & Mode Den Haag, Koninklijke

2013 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 Fitting in Z33 Hasselt, België
Interactieve Borduur Installatie, The
Artits Mascot
[Groep](#)
- 2023 Peach Tree, Ambiguous Art au Centre
Luik, België Een speculatieve luxury
showroom
[Groep](#)
- 2022 Best Graduates Melkweg Amsterdam,
Nederland Performance van The Artist
Mascot
[Groep](#)
- 2021 Peach Tree, Ambiguous Le Guess Who?
Utrecht, Nederland Speculatieve
Showroom in samenwerking met
Current Obsession
peachtreeambiguous.com
[Solo](#)
- 2020 Peach Tree, Ambiguous De Fabriek
Eindhoven, Nederland Speculatieve
Showroom peachtreeambiguous.com
[Solo](#)
- 2020 Zoute Stick Juwelen Grey Space in the
Middle Den Haag, Nederland PROJECT
000 009 - Celebration Scenes IV, een
bijdrage aan Loui Meeuwissens
installatie bij PIP Expo: Grip
[Groep](#)
- 2019 Zeeuws Museum x Das Leben am
Haverkamp Zeeuws Museum
Middelburg, Nederland Locatie
specifiek werk door Das Leben am
Haverkamp
[www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-
bezoek/nu-in-het-
museum/tentoonstellingen/actueel-en-
verwacht/handwerk-met-das-leben-
am-haverkamp](http://www.zeeuwsmuseum.nl/nl/plan-je-bezoek/nu-in-het-museum/tentoonstellingen/actueel-en-verwacht/handwerk-met-das-leben-am-haverkamp)
[Solo](#)
- 2018 A residence that might remind you of
that unique hotel in Magdenburg or that
gym where you used to train for

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2020 Eindhoven, Nederland Werkperiode in
samenwerking met Pieter van Vliet bij de
Fabriek
- 2015 British Fashion Council Londen, Verenigd
Koninkrijk Designer Support Programme
- 2012 BLESS Berlijn, Duitsland stage mogelijk
gemaakt door Erasmus beurs

- tampon hockey Artis Amsterdam,
Nederland Bed&Breakfast als
onderdeel van Art=Artis, in
samenwerking met Dewi Bekker
[Groep](#)
- 2017 Amsterdam Fashion Week
Transformatorhuis Amsterdam,
Nederland performance van PROJECT
000 005, in samenwerking met
Driewielercollectief
[Groep](#)
- 2017 Quirky Cruise Gashouder Amsterdam,
Nederland collectie van 25
tweedimensionale silhouetten door Das
Leben am Haverkamp
[Solo](#)
- 2017 House of Arts Kunstlinie Almere
Flevoland Almere, Nederland
Performance van PROJECT 000 005
[Groep](#)
- 2017 Uit de mode Centraal Museum Utrecht,
Nederland expositie Quirky Cruise van
Das Leben am Haverkamp
[Groep](#)
- 2017 Punch Punch (☒☒☒☒) Future Centre
Chengdu, China Expositie PROJECT
000 005
[Groep](#)
- 2016 HAAR! Centraal Museum Utrecht,
Nederland Expositie van verscheidene
haar objecten
[Groep](#)
- 2016 The Show Off Show Atelier Néerlandais
Parijs, Frankrijk Showroom en expositie
door individuele leden van Das Leben
am Haverkamp, PROJECT 000 005
[Solo](#)
- 2015 Next in line International Fashion
Showcase Londen, Verenigd Koninkrijk
expositie PROJECT 000 002
[Groep](#)
- 2014 PROJECT 000 004 Salone del Mobile
Milaan, Italië performance van
PROJECT 000 004, als onderdeel van
Back-Stage-on-Stage
[Solo](#)
- Museum Nacht Lange Voorhout Den

OPDRACHTEN

- 2023 Kostuum ontwerp voor pseudo-wetenschappelijke documentaire Gijsje Heemskerk, Bernice Nauta Den Haag, Nederland Vertoond in o.a. Marres, Lakenhal Uitgevoerd
- 2021 De Resident Enkhuizen, Nederland Das Leben am Haverkamp maakt 3 werken voor het Zuiderzee Museum Uitgevoerd
- 2019 Poster campagne Fashion my Religion Maastricht, Nederland 7-delige taarten serie door Das Leben am Haverkamp voor de 10e editie van Fashion Clash Festival Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Boek Zeeuws Museum Heske ten Cate, Mari van Stokkum, Leendert Sonneveld, Leonie Dronkert Middelburg, Nederland
- 2017 Spacetimewarp Boek Das Leben am Haverkamp Den Haag in samenwerking met Marsdiep
- 2016 PROJECT 000 005 - 'His Majesty Prefers Pigs' Boek Anouk van Klaveren Den Haag, Nederland in samenwerking met Pieter van Vliet en Ilse Moelands

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Zeeuws Museum Middelburg, Nederland verschillende objecten uit de 60-delige collectie
- 2018 PROJECT 000 005 Kunstlinie Almere Flevoland Almere, Nederland Decor van performance
- 2017 Quirky Cruise Centraal Museum Utrecht, Nederland 3 tweedimensionale silhouetten van de 25-delige collectie
- 2016 PROJECT 000 004 Centraal Museum Utrecht, Nederland Hypertrichosis Bow Tie 2.0, Aya Kawasaki 000 085

RECENSIES

- 2021 Kunst is Lang Radio Luuk Heezen, Mister Motley Nederland interview
- 2018 Zeeuws Museum x Das Leben am Haverkamp Website Robin Barry Nederland www.mistermotley.nl/art-everyday-life/zeeuws-museum-x-das-leben-am-haverkamp
- 2018 Meet the radical fashion collective making clothes you can eat Website Website Coco Romack, I-D VICEW Verenigde Staten d.vice.com/en_us/article/a3ypw8/fashion-collective-das-leben-am-haverkamp-cake-clothing Interview DLAH
- 2018 Op deze expositie moet je het zelf uitzoeken Krant Milou van Rossum, NRC Nederland www.nrc.nl/nieuws/2018/03/14/op-deze-expositie-moet-je-het-zelf-uitzoeken-a1595628 recensie
- 2018 Originiele ontwerpers aan de slag met impressies van museumbezoekers Krant Bregje Lampe Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/originiele-ontwerpers-aan-de-slag-met-impressies-

[van-museumbezoek~b6a09e2c/](#)

- 2018 Das Leben am Haverkamp - Defying fashion as it is Magazine Website Hector Tre, Metal Magazine Spanje
[metalmagazine.eu/en/post/interview/das-leben-am-haverkamp-defying-fashion-as-it-is](#) review + interview
- 2018 De Reismicrofoon Radio VPRO nooit meer slapen Nederland audio document
- 2017 Overdonderende shows van jong Nederlands talent Krant Bregje Lampe, Volkskrant Nederland
[www.volkskrant.nl/cultuur-media/het-experiment-is-terug-bij-de-amsterdamse-modeweek~b37624f9/](#) review

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2017 Winnaar Categorie Fashion Dutch Design Awards Eindhoven , Nederland voor de collectieve show van Das Leben am Haverkamp
- 2017 2e prijs, het talent van 2018 Volkskrant Amsterdam, Nederland Das Leben am Haverkamp in de categorie mode
- 2017 genomineerd: Categorie Young Designer Dutch Design Awards Eindhoven, Nederland met Das Leben am Haverkamp
- 2016 nominated: Tomorrow's Talent On | Off Londen, Verenigd Koninkrijk
- 2015 Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Nederland Project subsidie Show Off Show, Das Leben am Haverkamp
- 2015 PRO invest Stroom Den Haag Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2021 - Gast docent Rietveld Academie
2022
- 2021 - Commissie lid Vormgeving,
2022 Stimuleringsfonds Loopt nog
- 2020 - Docent Major Fashion Design, Willem de
2024 Kooning Academie, Rotterdam Loopt nog
- 2018 - Technisch instructeur, Textiel werkplaats,
2020 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag
- 2017 - Gast spreker bij o.a. Pakhuis de Zwijger,
2022 Pecha Kucha Amsterdam, BNO, Zefir7 Loopt nog
- 2016 - Goudsmid in opdracht Loopt nog
2024



The Artist Mascot, 2022
geborduurde pailletten, leer, gips, 250 x 100 x 60 cm



Peach Tree, Ambiguous, 2020
Objecten, Audio, Video



Peach Tree, Ambiguous, 2020
Objecten, Audio, Video



Peach Tree, Ambiguous, 2020
Video, still



Peach Tree, Ambiguous, 2020
video, still



Peach Tree, Ambiguous, 2020
klei, ijzeroxide, magneten, 10x4x6 cm



Peach Tree, Ambiguous, 2020
beton, drukknopen, pompons, 35x7x20 cm



PROJECT 000 005 - 'His Majesty Prefers Pigs', 2018
still van performance



PROJECT 000 005 - 'His Majesty Prefers Pigs', 2018
still van performance



PROJECT 000 005 - 'His Majesty Prefers Pigs', 2017
still van performance