

# MIRTHE KLÜCK

Mirthe Klück (1991, Nederland) is geïnteresseerd in combinaties. Ze maakt associatieve connecties tussen materiaal, compositie en textuur en gebruikt deze om een netwerk van schilderijen te maken. Het beginpunt van haar werk is vaak een simpel idee of iets alledaags. Ze zoomt in op deze elementen om de technische, conceptuele en zelfs abstracte zijde van de alledaagse waarneming tot uitdrukking te brengen. Het resultaat is een beeld zonder narratief; van betekenis dat 'achter' het beeld ligt. Klück onderzoekt zo gedeelde betekenis, door de visuele ervaring te verkiezen boven de uitleg van het beeld. (naar een tekst van Steven van Teeseling, 2019)

## WEBSITES

[www.mirthekluck.nl](http://www.mirthekluck.nl)

## SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/mirthekluck/](https://www.instagram.com/mirthekluck/)

## OPLEIDINGEN

- 2018 - HISK, Gent Diploma behaald
- 2019
- 2012 - Beeldende Kunst Gent, Sint Lucas
- 2013 Academie
- 2010 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
- 2014 Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2008 - Textiel en Mode Den Haag, Koninklijke
- 2010 Academie van Beeldende Kunsten

## TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Mountain Friends Fred&Ferry Gallery Antwerpen, België Groepstentoonstelling geïnitieerd door Mirthe Klück met Daniele Formica, Maja Klaassens, Nishiko, Kai-Chun Chang en Mirthe Klück  
[Groep](#)
- 2023 L'Estate Archipel @ Platform6a by DeWeer Otegem (BE), België  
[Groep](#)
- 2021 After Daan van Golden Parts Project Den Haag, Nederland [partsproject.nl/after-daan-van-golden/](https://partsproject.nl/after-daan-van-golden/)  
[Groep](#)
- 2021 Moon White Rabbit Fred&Ferry Gallery Antwerpen, België [fredferry.com/11.-mirthe-kl-ck-24.10-28.11.2021](https://fredferry.com/11.-mirthe-kl-ck-24.10-28.11.2021)  
[Solo](#)
- 2019 Failures of Cohabitation M HKA Antwerpen, België  
[Groep](#)
- 2019 An Island of Multiple Bridges HISK Gent, België Final Show HISK residency  
[Groep](#)
- 2018 Pragmatismus und Selbstorganisation Museum IKOB Eupen, België  
[Groep](#)
- 2018 Summer Jam - a painting show W139

Amsterdam, Nederland

[Groep](#)

2017 Paleis op de dam, Amsterdam Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst

[Groep](#)

2017 Marres, Maastricht The Painted Bird

[Groep](#)

2015 Billytown, Den Haag The Kitchen

[Solo](#)

2015 GEM, Den Haag Now or Never

[Groep](#)

2014 Galerie Ron Mandos, Amsterdam Best of Graduates 2014

[Groep](#)

## PROJECTEN

2022 UNFAIR Gashouder, Amsterdam, Nederland beurs

2018 Parallel Vienna Vienna, Oostenrijk beurs

2016 Zuiveringshal Amsterdam UNFAIR Amsterdam, Nederland beurs

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024 Creative Residency Arita Arita, Japan Residentie aangeboden door het Mondriaan Fonds

2022 SEA Foundation Tilburg, Nederland samenwerking thema 'No Hurry' [www.seafoundation.eu](http://www.seafoundation.eu)

2022 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland Sundaymorning@EKWC

2020 Keep An Eye foundation Naarden, Nederland Residentie 'Spacemakers' o.l.v. Ad de Jong

2020 FLACC Genk, België residentie

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2016 Plancius Art Collection Amsterdam, Nederland schilderij 'Cry me a river'

2016 Plancius Art Collection Amsterdam, Nederland schilderij 'Eat or get eaten'

## PUBLICATIES

2021 Horses Boek Mirthe Klück Den Haag, Nederland Een kunstenaarsboek die een serie registraties bevat van een uitzending van de Olympic Individual Jumping Final in Londen, 2012.

2019 Das wort ozean ist nur 20 quadratmillimeter gross Boek Wilfried Huet Sofia Caesar,

Lisette de Greeuw, Francesca Ferreri, Eva Giolo, Johna Hansen, Megan-Leigh Heilig, Sina Hensel, Roel Heremans, Mirthe Klück, Hannah Mevis, Mark Požlep, Bárbara Sánchez Barroso, Gintaute Skvernyte, Ingel Vaikla België

2017 The Painted Bird - Dreams and Nightmares of Europe Catalogus Valiz - Marres catalogus

## RECENSIES

2021 Een geest van noodzakelijke subversie  
Blog/Vlog Albertus Pieters Den Haag,  
Nederland

[villalarepubblica.wordpress.com/2021/06/09/een-geest-van-noodzakelijke-subversie-robe-bleu-fond-rouge-samengesteld-door-nies-vooijs-quartair-west-end-den-haag/](https://villalarepubblica.wordpress.com/2021/06/09/een-geest-van-noodzakelijke-subversie-robe-bleu-fond-rouge-samengesteld-door-nies-vooijs-quartair-west-end-den-haag/) Robe bleu, fond rouge - samengesteld door Nies Vooijs; Quartair & West End, Den Haag

2019 Important Matters of Small Concern  
Steven van Teeseling

[issuu.com/daniellageo/docs/hisk\\_publicatie\\_digitaal\\_kleur\\_low\\_res](https://issuu.com/daniellageo/docs/hisk_publicatie_digitaal_kleur_low_res)

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2023 PRO Premium, Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

2023 Kunstenaar Basis Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2022 Studiebeurs Prins Bernhard Cultuurfonds Amsterdam, Nederland  
Sundaymorning@EKWC

2022 PRO Onderzoek, Stroom Den Haag Den Haag, Nederland  
Sundaymorning@EKWC

2020 Projectinvestering Kunstenaar (in tijden van corona) Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2019 Projectinvestering kunstenaar Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland  
residentie HISK

2018 Projectinvestering kunstenaar Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland  
residentie HISK

2018 Stichting Niemeijer Fonds Dordrecht, Nederland  
residentie HISK

2017 Pro invest / Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland

2016 WBJT Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2015 publieksprijs Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst Amsterdam, Nederland

## VERTEGENWOORDIGING

-- Galleria FuoriCampo Siena, Italië  
[www.galleriafuoricampo.com](http://www.galleriafuoricampo.com)

-- Fred&Ferry Gallery Antwerpen, België  
[fredferry.com](http://fredferry.com)



Rabbit in Stratum, 2023  
celadon op 3D geprint porselein, 35 x 17 x 8



Overview L'Estate, 2023



Globule, 2023  
kopersaturatie op aardewerk, 70 x 35 x 35 cm



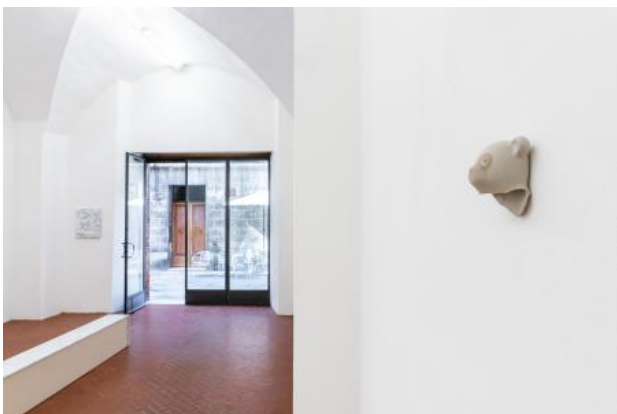
Chew, 2023  
glazuur op porselein, 57 x 22 x 19 cm



Overview Sundaymorning@EKWC, 2023



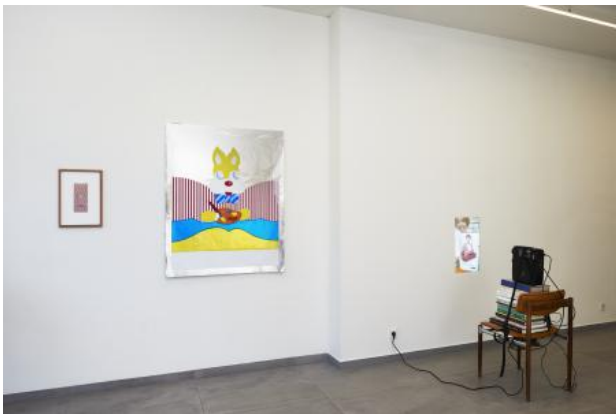
Pixel Dream Work, 2022  
acryl op glasvezeltape en jeans, 50 x 40 cm



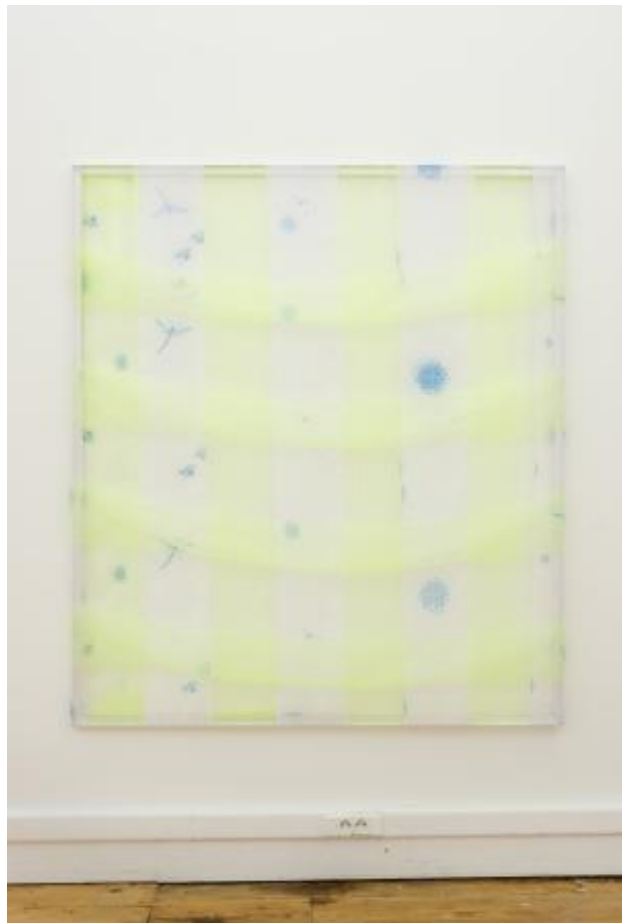
Overview Chapter IV - Mirthe Klück, 2022



Blue Moon (iv), 2022  
Jun glazuur op steengoed, 70 x 30 x 15



After Daan van Golden, 2021



Aerosol, 2021  
polyester vitrage, 160 x 140