

ALEXANDRA MARTENS SERRANO

Nothing is true. Everything is permitted.

Marten's artistic practice suggests and speculates alternative models of allowing communicating knowledge and experiences by forming platforms in which for a brief moment stories, which are not yet governed by the primacy of reason can be brought forth. As a result the search for the transcendental is born in a space where play compels reality to surrender the dogma of its unconditional validity in order to flirt with possibility. In her work Martens tends to examine the formation of beliefs and modes of discourse in a semi anthropological and playfully associative approach, in which the concept of estranged history is contemplated. Through the investigation of objects, images and symbols, the historical narrative and thought processes which have led our human development is questioned and furthermore altered to challenge the streams of information which have led to the conventions and principles of our norms and behaviours today.

WEBSITES

www.alexandramartens.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/martens_serrano/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Maakhaven

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Maakhaven

OPLEIDINGEN

- 2010 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
- 2014 - Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald
- 2005 - Photography (Digital & Analog) Greengates
- 2007 - School Mexico City

TENTOONSTELLINGEN

- 2019 - Prospects and Concepts Art Rotterdam
Van Nelle Fabriek, Nederland The
Mondriaan Fonds exhibition presents

PROJECTEN

- 2018 - Dragged Ways of Knowledge Alkovi
Helsinki, Finland Collaborative project with
curator Jussi Koitela

work by 67 visual artists who received a Stipendium for Emerging Artists

[Groep](#)

- 2018 Water op de Zon Alkovi Gallery Helsinki, Finland A collaborative exhibition by artist Alexandra Martens Serrano and curator Jussi Koitela; Water On The Sun was an offspring of their long term project Dragged Ways of Knowledge. Through a playful approach and the act of associating use and meaning, both real and fictitious; this presentation suggested certain artworks and enigmatic objects as vessels of information capable of transmission and transformation. These items are then 're-tuned' to be able to perform differently, as every tune becomes an ode for the ontological secrecy of an object. alkovi.linnake.net/Solo
- 2018 Ondertussen STROOM Den Haag, Nederland n mei 2018 verbleef Alexandra Martens Serrano gedurende een maand als artist-in-residence bij Deltaworkers in New Orleans (VS), een nomadische ruimte opgericht door curator Maaïke Gouwenberg en curator/kunstenaar Joris Lindhout. Hier richtte zij haar artistieke onderzoek op het concept van 'gedomesticeerde objecten': objecten/beelden die fysiek en mentaal op nieuwe wijze worden toegeëigend na langdurige interactie met mensen. Met het onderzoek en het daaruit voortkomende werk reflecteerde zij op de mogelijkheden van voorwerpen om voertuigen van informatie en kennis te worden buiten de menselijke autoriteit om. Ideëen behorend tot 'niet-rationele' gedachtensystemen werden onderzocht in relatie tot de unieke gekoloniseerde geschiedenis van New Orleans en diens hedendaagse mengeling van culturen en talen. Het onderzoek kwam voort uit Alexandra Martens Serrano's interesse voor de manieren waarop vormen van communicatie, kennis en overtuigingen zich ontwikkelen en zich manifesteren in culturen. stroom.nl/activiteiten/kleine_presentatie.php?kt_id=5251687

Solo

- 2018 The Kitchen #15 The Kitchen Billytown
The Hague, Nederland
Duo
- 2018 Performance Sessions 3000 Degrees
the 3th - Performance Running Space
Bruxelles , België
Groep
- 2018 All Under One Blanket at7 Amsterdam,
Nederland
Groep
- 2018 The Seedy Cocktail Lounge of Reality
The Stacks New Orleans, Verenigde
Staten Publication Launch and
Presentation at New Orleans
Contemporary Art Centre as part of
Deltaworkers Residency
Solo
- 2018 A Dialogue between Two Coordinates
SQUASH Editions Mexico City, Mexico
Duo
- 2016 Altijd en Overal Gallery Vonkel The
Hague, Nederland
Groep
- 2015 The Devil is in the Details SBK
Dordrecht Dordrecht, Nederland
Groep
- 2012 Where Art We Going? NEST The Hague,
Nederland
Groep
- 2012 Uitgelicht Filmscreening Filmhuis Den
Haag, Nederland
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2018 Deltaworkers New Orleans, Verenigde
Staten Deltaworkers is a nomadic
artistic production and residence
program that investigates the southern
states of the U.S. as one of the last
mythical places in the West. We host

PUBLICATIES

- 2018 Taal*Is*Man Boek Self Published Alexandra
Martens Serrano New Orleans, Louisiana,
Verenigde Staten Visual Retrospective of
activities and research done during
Deltaworkers Residency.

and present European artists from different disciplines in New Orleans, a city that forms the perfect gateway to the south; a region where many of the historical, socio-political and cultural roots of U.S culture can be found.

deltaworkers.org/

2016 Billytown The Hague, Nederland
www.billytown.org/

RECENSIES

2016 Overal en Altijd Blog/Vlog Bertus Pieters , Villa Next Door Nederland
villanextdoor.wordpress.com/2016/07/31/overall-en-altijd-everywhere-and-always-vonkel-gallery-the-hague/

2016 Invest Week Interview #9 Website Marie Civikov / Jegens and Tevens Nederland
jegensentevens.nl/2016/04/invest-week-interview-9-alexandra-martens/

2014 Hoogland!: Graduation Festival KABK Blog/Vlog Bertus Pieters / Villa la Republica Nederland
villalarepubblica.wordpress.com/2014/07/16/hoogland-graduation-festival-kabk-den-haag/

2014 Lichting 2014: KABK Website Sophia Zurcher / Kunstbeeld Nederland
sophiazurcher.nl/wp-content/uploads/2015/05/2014-07-12-Lichting-2014 -KABK-Kunstbeeld.pdf

-- Eindexamen Expositie: KABK Den Haag Website Niek Hendrix / Lost Painters Nederland
www.lost-painters.nl/eindexamen-expositie-kabk-den-haag-4/

PRIJZEN EN STIPENDIA

2018 PRO Onderzoek (sinds 2004) Stroom, Den Haag The Hague, Nederland PRO Onderzoek Subsidy granted for the participation and research at Deltaworkers Residency in New Orleans (U.S.A)

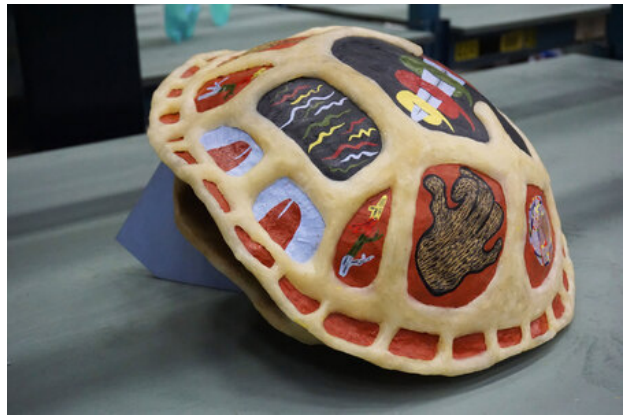
2018 SPOT Individuele Tentoonstellingen (sinds 2004) Stroom, Den Haag The Hague, Nederland SPOT subsidy granted for the organization and execution of 'A Dialogue between two Coordinates' an exhibition in Mexico City.

2017 Werkbijdrage Jong Talent Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland De Werkbijdrage Jong Talent is bedoeld voor beloftevolle beeldend kunstenaars tot uiterlijk vier jaar na hun opleiding. De bijdrage kan gebruikt worden voor alles wat verband houdt met de ontwikkeling van nieuw werk, zoals onderzoek, materiaal, apparatuur en projecten in binnen- of buitenland. Ook kan deze besteed worden aan deelname aan tentoonstellingen en manifestaties.

2016 PRO Invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag The Hague, Nederland De PRO Invest subsidie is bedoeld om startende kunstenaars in staat te stellen zich verder te ontwikkelen in Den Haag en een bijdrage te leveren aan de Haagse kunstwereld.



Caparuzón, 2019
Ceramic, Bee's Wax, Gouache Paint, Varnish



Caparuzón, 2019
Ceramic, Bee's Wax, Gouache Paint, Varnish



Xochipilli, 2019
Wood, Gouache Paint, Gips Molds, Felt, Varnish



The Branch, 2019



Conquest Kites, 2019



Water op de Zon, 2018



, 2018
Aluminium



Ecology of Selves, 2018
Silk Screen on textile



Artist Miracles (Series), 2018
Wood, Gouache Paint, Varnish, 15 x 15



, 2018