

ROBIN BUTTER

Mijn naam is Robin Butter, zij/haar beeldend kunstenaar uit Den Haag, Nederland. Als kind droomde ik ervan om archeoloog te worden, geïnspireerd door het gevoel van avontuur dat graven in de aarde bij mij opriep. Mijn passie voor verhalen vertellen is echter sindsdien uitgegroeid! Waarbij documentaire fotografie een hulpmiddel is geworden om geschiedenis, mythologie en sociale onderwerpen te verkennen. In mijn werk streef ik ernaar om deze onderwerpen op een levendige en boeiende manier te benaderen, waarbij ik nauw samenwerk met autonome gemeenschappen. Door een ruimte te creëren met elementen van een zelfgecreëerde geschiedenis en het dagelijks leven met elkaar te verweven, nodig ik kijkers uit om te ontsnappen aan het alledaagse en samen met mij op ontdekkingsreis te gaan. Afgestudeerd aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag in 2014. Fotografeert schietbanen in Nederland met de titel "It Takes My Mind Off Things". Het werk werd in november 2015 zelf uitgegeven als fotoboek, met de lancering op Paris Photo. In december 2023 verscheen het fotoboek Drakebloed (bloed van de draak) bij uitgeverij Lecturis. Van 2018-2023 heb ik nauw samengewerkt met de dorpsgemeenschap van Beesel & Stichting Draaksteken. Het was een proces om de kijker mee te nemen door de bijna ongreepbare verwevenheid van verschillende realiteiten in Beesel. Het dorp heeft voor mij een grote symbolische betekenis en in mijn boek leg ik dit dorp en zijn ongreepbare mythe vast. Ik werk het liefst analoog in de donkere kamer, met analoge print technieken ga ik het experiment aan.

WEBSITES

projecten en visuele CV

www.robinbutter.com

Der Greif magazine: Artist blog + Contributor

dergreif.org/contributors/?name=Robin+Butter

SOCIAL MEDIA

[instagram.com/robinbutter](https://www.instagram.com/robinbutter)

[facebook.com/studiorobinbutter/](https://www.facebook.com/studiorobinbutter/)

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

DuPho/ Platform GKF

OPLEIDINGEN

2022 - BDB 'Artist as a Teacher' didactische
2023 training Hoge School der Kunsten

2020 - Artivisme Leiden Universiteit
2021

2017 - master-class alumni with Corinne
2020 Noordenbos Corinne Noordenbos

2010 - BA of Arts, Fotografie Den Haag,
2014 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 My Name in 100 Colophons; It takes my mind
off things Fotohof Salzberg, Oostenrijk Overzicht
tentoonstelling waarbij dummy afstudeerwerk
2014 en het publicatie fotoboek 2015 op een
ritmische weergave met elkaar vergeleken
worden, in beeldkeuzes en verhaallijn van het
dezelfde project 'It takes my mind off things'
[fotohof.at/en/exhibitions/zu-gast-n5-my-name-
in-100-colophons/](http://fotohof.at/en/exhibitions/zu-gast-n5-my-name-in-100-colophons/)
Groep

2024 Onder moeders vleugels - migratie verhalen
Haags Turkse vrouwen Atrium Stadhuis - HIC
lichtbakken Den Haag, Nederland Met de
tentoonstelling Onder moeders vleugels:
migratieverhalen van Haags-Turkse vrouwen laat
het Haags Gemeentearchief Turkse moeders,
dochters en kleinkinderen aan het woord. In
samenwerking met Stichting Avrasya zijn 12
vrouwen geïnterviewd en geportretteerd door
Robin Butter. Deze (vaak) eerste generatie
vrouwen die naar Nederland zijn gekomen

- vertellen hun verhaal, het verhaal van de migratie naar Nederland. Verhalen over de pijn, het verdriet, maar ook over het goede dat dit ze heeft gebracht.
atriumcityhall.nl/agenda/posterwand-haags-gemeentearchief-tentoonstelling-onder-moeders-vleugels-migratieverhalen-van-haags-turkse-vrouwen/
 Solo
- 2022 Drakeblood Atelier K84 Amsterdam, Nederland
 Atelier K84 is trots om de primeur te hebben om de solo-expositie 'Drakeblood' van de in Den Haag gevestigde documentaire fotograaf Robin Butter te kunnen tonen. Robin zet fotografie in als een middel om te kunnen graven in de achtergronden van culturele fenomenen. Tijdens haar zoektocht naar de ontsnapping van haar eigen realiteit van het alledaagse fotografeert zij mensen en hun verhalen, waarbij zij de betekenis van geschiedenis en mythen verkent.
atelierk84.nl/
 Solo
- 2022 Oog in Oog met Laak Tramtunnel Galerij Den Haag , Nederland
 Haags DNA – mijn Laak toen en nu De komende negen maanden besteedt het Haags Gemeentearchief speciale aandacht aan het stadsdeel Laak. Het archief brengt de rijke geschiedenis van Laak naar de bewoners toe en vraagt de bewoners van Laak om hun verhalen en belevenissen in hun wijk en stadsdeel, zodat de identiteit van Laak zoals het nu is, bewaard kan worden voor toekomstige generaties.
www.robinbutter.com/news/2022/5/7/exhibition-oog-in-oog-laak-haags-dna-haags-gemeentearchief-tramtunnel-gallery
 Solo
- 2022 Draeblood / drakenbloed Brandstof Galerie Leerdam, Nederland
 Dragon's Blood by The Hague-based documentary photographer Robin Butter. Robin uses photography as a means of digging into the backgrounds of cultural phenomena. In her search for the escape of her own reality from the everyday, she photographs people and their stories, exploring the meaning of history and myths.
www.galeriebrandstof.nl/lege-pagina
 Solo
- 2021 It takes my mind off things Space Place One - Gallery of Modern Art Space Place Nizhny Tagil, Rusland
 Solo tentoonstelling 'It takes my mind off things' - Robin Butter 11.11.21 - 28.11.21 @ Space Place One - Gallery of Modern Art Space Place
www.instagram.com/spaceplaceone/
 Solo
- 2019 ELIA Academy 2019: What's going on Here? Decoding Digitality in Higher Arts Education. Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste: der

Eingangshalle des Neubaus II Stuttgart, Duitsland In addition to the main event in September and the online festival, we support emerging artists throughout the year. NEU NOW operates as a platform promoting artistic excellence and creating an (inter)national springboard for artists of the future. Select artists are invited to show their work and participate in residencies with our partners including Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Prix Europa Berlin and more. Selecting 1 artist of the previous editions from the past 10 years. Robin Butter is selected from the 2014 Neu Now group. www.elia-artschools.org/events/elia-academy
Solo

- 2018 Fake | Truth Rotterdam Photo festival 2018 Rotterdam, Nederland Fotografie wordt al lang gezien als een van de meest waarheidsgetrouwe mediums, maar is altijd in twijfel getrokken. Beelden hebben de macht om de perceptie van de massa te veranderen en de geschiedenis te veranderen. Waar een fotojournalist probeert de menigte te beïnvloeden met een "waarheidsgetrouw" beeld, zou de conceptuele kunstenaar hetzelfde kunnen doen met gemanipuleerde beelden. Met het gebruik van vele soorten fotografie zoekt Rotterdam Photo de grens tussen echt en gefabriceerd met het thema Fake | Waarheid. We onderzoeken hoe waarheidsgetrouw een beeld eigenlijk kan zijn en hoe gefabriceerde en veranderde beelden daadwerkelijk een toegangspoort tot een nieuwe waarheid kunnen zijn.
www.rotterdamphotofestival.com/exhibitionprogram
Groep
- 2018 -SYB- Sybren Kuiper Kassel Fotoboek Festival Kassel, Duitsland Alle fotoboeken tentoongesteld die ooit door -SYB- zijn ontworpen project: 'It takes my mind off things' fotobookfestival.org/portfolio-item/10fbf/
Groep
- 2018 'Verschillende manieren van portret' Hoogtij #52 Sue_das lab Den Haag, Nederland Portretfotografie is een belangrijk onderwerp in de fotografie. Alle fotografische portretten die we bij Sue_Das Lab presenteren, zijn op volledig verschillende manieren gemaakt. Door ze samen te stellen, krijgen we een beter inzicht in wat portretten kunnen doen. project: 'After all I still want a fox' Hoogtij #52 Sue_das_lab
Groep
- 2018 Family of No Man Cosmos Arles Books Arles, Frankrijk The Family of No Man is het hoogtepunt van een open oproep die 494 vrouwelijke en intergenders uit de hele wereld bijeenbrengt die werken in het medium fotografie. Het doel van deze radicale

curatorvoorstel is om het originele The Family of Man van Edward Steichen opnieuw te bekijken, een baanbrekende fototentoonstelling en publicatie uit 1955, die in zijn tijd werd beschreven als 'een van de meest ambitieuze ondernemingen in een kunstmuseum'. project: 'Portraits of Power Boost'

thefamilyofnoman.com/infos.php

Groep

2016 'It takes my mind off things' Paris Photo Main sector H2 / Dirk K Boeken Parijs, Frankrijk Showcase + book signing fotoboek 'It takes my mind off things' www.parisphoto.com/en/2016-program/

Groep

2015 'It takes my mind off things' Life Framer, Think Tank Gallery, Los Angeles, US Los Angeles , Verenigde Staten Groupshow Life Framer photo exhibition www.life-framer.com

Groep

2015 'The Photobook as art object' Delhi Photo Festival, New Delhi, India New Delhi, India The photobook as art object, curated by Regina Anzenberger www.delhiphotofestival.com

Groep

2014 Neu/Now Reid Gallery Glasgow, Verenigd Koninkrijk Neu/Now 2014 festival, groep tentoonstelling geselecteerd door Elia Art Schools met alumni uit Europa die allen hun eigen kunstacademie representeren van 2014

www.neunow.eu

Groep

2014 't Bakkie van.. De Haagse Koffietent Atrium, Stadhuis Den Haag, NL Den Haag, Nederland Solo tentoonstelling in samenwerking met het Haags Gemeente Archief over de historische koffietenten in Den Haag. Combinatie van archief beelden met niet materiaal vervaardigd door Robin Butter www.denhaag.nl/nl/bestuur-en-organisatie/gemeentelijke-organisatie/atrium-city-hall-geeft-ruimte-aan-ideeen.htm

www.denhaag.nl/nl/bestuur-en-organisatie/gemeentelijke-organisatie/atrium-city-hall-geeft-ruimte-aan-ideeen.htm

www.denhaag.nl/nl/bestuur-en-organisatie/gemeentelijke-organisatie/atrium-city-hall-geeft-ruimte-aan-ideeen.htm

www.denhaag.nl/nl/bestuur-en-organisatie/gemeentelijke-organisatie/atrium-city-hall-geeft-ruimte-aan-ideeen.htm

Solo

PROJECTEN

2025 Haagse Vreugdevuren (werktitel) Haags Historisch Museum Den Haag, Nederland Haagse Vreugdevuren Samenwerking met fotograaf Daniel Heikens en het Haags Historisch Museum. 2 jarig project dat net is gestart over de geschiedenis, het heden en de toekomst van het 'kerstomen rausen' Met focus op Duindorp en

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2014 Neu/Now 2014 Glasgow, Verenigd Koninkrijk In addition to the main event in September and the online festival, we support emerging artists throughout the year. NEU NOW operates as a platform promoting artistic excellence and creating an (inter)national springboard for artists of

	Scheveningen		the future. Select artists are invited to show their work and participate in residencies with our partners including Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Prix Europa Berlin and more. www.neunow.eu
2024	<p>Geen kinderspel - Den Haag - Leiden, Nederland Vanuit een persoonlijk perspectief heb ik ontdekt dat 1 op de 6 vrouwen ter wereld met deze medische ingreep te maken krijgt. Toch heeft nog niemand het verhaal verteld. Omgaan met frustratie er is geen beeldmateriaal beschikbaar over deze drastische procedure over hoop, verdriet, liefde. Om de culturele en sociale contexten rond vrouwelijke vruchtbaarheid te begrijpen, wil ik de essentie van dit complexe onderwerp vastleggen. Navigeren door de nuances van vruchtbaarheid als een diep persoonlijk en universeel relevant aspect van de menselijke ervaring, persoonlijk licht werpend op de emotionele, ethische en wetenschappelijke dimensies van vruchtbaarheidsbehandelingen zoals IVF voor veel vrouwen.</p>	2013	Nicolai Howalt Kopenhagen, Denemarken nicolaihowalt.com
		2013	Trine Søndergaard Kopenhagen, Denemarken trinesondergaard.com
2023	<p>Drakeblood / drakenbloed Den Haag - Beesel, Nederland www.robinbutter.com/drakeblood</p> <p>Draken worden wereldwijd in verschillende vormen gevierd, zoals in verhalen, boeken, films en series. Het meest bekende verhaal in Europa is die van Joris en de Draak, maar hoe kan deze legende een grote impact hebben op een kleine dorpsgemeenschap in Midden-Limburg, Nederland? Beesel is namelijk drakenterrein! In dit dorp verschijnt eens in de zeven jaar een draak uit de Maas. Het dorp verandert dan in een openluchtspektakel, waar 500 vrijwilligers van de 2500 inwoners het verhaal van Joris en de Draak tot leven brengen. Wanneer je in Beesel wordt geboren, stroomt er automatisch 'drakeblood' door je aderen. 'Drakeblood' is Limburgs dialect voor drakenbloed. De oudste bekende vermelding van de Beeselse draak dateert uit 1736, waar er gezongen werd over 'dat liedek van den giftighen draecke' deze wordt generatie op generatie doorgegeven. In de regio staat dit fenomeen bekend als het Draaksteken. Het schijnt veel ouder te zijn, maar door een gigantische brand in 1899 zijn veel archieven over het dorp verloren gegaan en blijft het enkel bij speculatie. Door een nauwe samenwerking met het dorp aan te gaan, is Robin erin geslaagd dit eeuwenoude fenomeen vast te leggen en bij elkaar te brengen in dit fotoboek.</p>		

In Beesel is een geschiedenis gecreëerd rondom een gebeurtenis die nooit heeft plaatsgevonden.

- 2019 'It takes my mind off things' self-published Den Haag , Nederland www.robinbutter.com/it-takes-my-mind-off-things-photobook Publicatie in eigen beheer uit gegeven van 'It takes my mind off things' design by -SYB- editie: 400
- 2015 Book-app Y-doc Amsterdam, Nederland www.ydocfoundation.org app van fotoboek alleen verkrijgbaar voor Apple

OPDRACHTEN

- 2024 12 portretten van Haags Turkse vrouwen voor tentoonstelling in stadhuis Haags Gemeentearchief Den Haag Met de tentoonstelling Onder moeders vleugels: migratieverhalen van Haags-Turkse vrouwen laat het Haags Gemeentearchief Turkse moeders, dochters en kleinkinderen aan het woord. In samenwerking met Stichting Avrasya zijn 12 vrouwen geïnterviewd en geportretteerd door Robin Butter. Deze (vaak) eerste generatie vrouwen die naar Nederland zijn gekomen vertellen hun verhaal, het verhaal van de migratie naar Nederland. Verhalen over de pijn, het verdriet, maar ook over het goede dat dit ze heeft gebracht.
www.robinbutter.com/news/2024/8/9/portretten-voor-haags-gemeentearchief-amp-stichting-avrasya-te-zien-in-atrium-den-haag Uitgevoerd
- 2021 Geloven in verandering Haags Gemeentearchief Den Haag , Nederland 20 portretten over 17 religieuze plaatsen, die in de afgelopen decennia opvallend zijn veranderd. Er zijn kerken volledig gesloopt, anderen worden nu gebruikt door een andere geloofs-gemeenschap dan waarvoor de kerk oorspron- kelijk was gebouwd, en er zijn nieuwe gebedshuizen gekomen, zoals het grootste tempelcomplex van Nederland dat we in Laak terugvinden, en in veel wijken ook kleine of grotere moskeeën. Kortom: het religieuze landschap verandert mee met onze levendige en superdiverse stad!
haagsgemeentearchief.nl/images/PDF_bestanden/Fietsboekje_Geloven_in_verandering_Haags_Gemeentearchief.pdf

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2020 'it takes my mind off things' Koninklijke Bibliotheek Den Haag Den Haag , Nederland Fotoboek 'it takes my mind off things' is in januari 2020 opgenomen in de collectie van de Koninklijke Biliotheek Den Haag
- 2017 'It takes my mind off things' Hellenic Centre for Photography Athene, Griekenland museale collectie
- 2014 't Bakkie van.. de Haagse koffietent' Haags Gemeente Archief Den Haag, Nederland beeldcollectie Haags Gemeentearchief

Uitgevoerd

- 2017 Artist blog Der Greif Ausburg, Duitsland
Openbare ruimte - Every week an artist whose single image was published by Der Greif is given a platform in which to blog about contemporary photography. dergreif-online.de/contributors/robin-butter/ Uitgevoerd
- 2015 'het belang van kunst in de maatschappij' Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Kunst opdracht - C&C projecten Stroom vs Maris College Belgisch Park gast kunstenaar/ docent. Scholieren begeleiden in hun kunst projecten www.stroom.nl Uitgevoerd
- 2013 't Bakkie van.. de Haagse koffietent' Haags Gemeente Archief Den Haag Kunst opdracht.- Samenwerking voor materiaal en tentoonstelling over de Haagse koffietent www.denhaag.nl/nl/bestuur-en-organisatie/gemeentelijke-organisatie/atrium-city-hall-geeft-ruimte-aan-ideeen.htm Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2024 De grote Nederlandse kunstkalender 2025 Catalogus Nai / Nai uitgevers Trichis Rotterdam, Nederland grotekunstkalender.nl De Grote Nederlandse Kunstkalender biedt een podium aan gerenommeerd en aanstormend talent. Voor kunstenaars is het dé manier om hun werk aan een breed publiek te presenteren. Op een originele manier toont de kalender het veelzijdige aanbod van kunst in Nederland. De selectie vindt elk jaar plaats door een wisselend team van kunstkenner en waarborgt de kwaliteit en diversiteit van de kunstwerken in de kalender. De GNKK's zijn al jaren een groot succes. Deze werken worden gebundeld in een lijvige, bijna 3 kilo wegende full colour scheurkalender.
- 2023 Drakeblood / drakenbloed Boek Lectoris Publishers Robin Butter Den Haag, Nederland lectoris.nl/product/drakeblood/ Draken worden wereldwijd in verschillende vormen gevierd, zoals in verhalen, boeken, films en series. Het meest bekende verhaal in Europa is die van Joris en de Draak, maar hoe kan deze legende een grote impact hebben op

RECENSIES

- 2022 Fotografe Robin (35) dompelt zich onder in Laak: 'De buurt zit in je dna, dat gaat nooit weg' Krant AD - Haagsch Courant Den Haag, Nederland www.ad.nl/denhaag/fotografe-robin-35-dompelt-zich-onder-in-laak-de-buurt-zit-in-je-dna-dat-gaat-nooit-weg~a2bf5859/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F De @ad_denhaag publiceerde vandaag een interview over de serie 'Oog in Oog Laak' in het kader van het project Haags DNA, dat sinds enkele weken te zien is in de Tramtunnel Gallery. Bedankt @christy92 voor het gesprek en het extra licht op de mooie mensen die ik mocht fotograferen. Hun (achtergrond)verhaal meer versterken dan het project. Dat was en is het zielsdoel van dit alles. Fotograaf AD had duidelijk ander beeld van het Stadsdeel dan ik. Ik ben tegen het visualiseren van gemeenschappen, met name moslim vrouwen op deze manier.
- 2021 Een dorpje in de ban van een draak Krant NRC - Sarah Ouwkerk Amsterdam, Nederland www.nrc.nl/nieuws/2021/06/08/een-dorpje-in-de-ban-van-een-draak-a4046494 9 juni 2021 - In de NRC neem ik jullie vandaag mee op avontuur met het

een kleine dorpsgemeenschap in Midden-Limburg, Nederland? Beesel is namelijk drakenterrein! In dit dorp verschijnt eens in de zeven jaar een draak uit de Maas. Het dorp verandert dan in een openluchtspektakel, waar 500 vrijwilligers van de 2500 inwoners het verhaal van Joris en de Draak tot leven brengen. Wanneer je in Beesel wordt geboren, stroomt er automatisch 'drakeblood' door je aderen. 'Drakeblood' is Limburgs dialect voor drakenbloed. De oudste bekende vermelding van de Beeselse draak dateert uit 1736, waar er gezongen werd over 'dat liedek van den giftighen draecke' deze wordt generatie op generatie doorgegeven. In de regio staat dit fenomeen bekend als het Draaksteken. Het schijnt veel ouder te zijn, maar door een gigantische brand in 1899 zijn veel archieven over het dorp verloren gegaan en blijft het enkel bij speculatie. Door een nauwe samenwerking met het dorp aan te gaan, is Robin erin geslaagd dit eeuwenoude fenomeen vast te leggen en bij elkaar te brengen in dit fotoboek. In Beesel is een geschiedenis gecreëerd rondom een gebeurtenis die nooit heeft plaatsgevonden.

2021

'Drakeblood' verhaal. Waar ik nu zo'n dik 2 jaar mee bezig ben samen met Beesel en Stichting Draaksteken. Ontzettend spannend want er wordt nog druk hieraan gefotografeerd én gewerkt, maar nog spannender omdat ik ook een beetje verantwoordelijkheid moet afleggen voor 2500 mensen.

Interview - De zomeravond van.. TV Omroep P&M Venray, Nederland
www.youtube.com/watch?v=7EoaYb0kO2E
 Lokale omroep met eigen versie van NPO zomergasten. Getiteld 'De zomer avond van..' 24 minuten geïnterviewd voor de omroep over het project Drakeblood

2023

2019 Trendbook A/W 19/20 Messe Frankfurt
 Texworld Paris Parijs, Frankrijk
texworld-paris.fr.messefrankfurt.com/paris/en.html
 Uit de serie 'Ocean Hope' - work in progress 2019- is een beeld gekozen ter inspiratie van hun trendboek voor herfst/winter voor 2019-2020

2019 'Lekker gaten in zombies schieten' NRC
 Media Diederik Huffels Amsterdam ,
 Nederland nrc.nl Foto's geselecteerd uit de serie 'It takes my mind off things'. Bij artikel over schietculture in Amerika vergeleken met Nederland.

2017 Art Narratives Bologna/Italië
artnarratives.com/author/butter
 interview

2016 Le livre de la semaine Les
 Branchouilles, Paris Pierre Bressard
 Parijs, Frankrijk
lesbranchouilles.com/photographie/wpa-de-robin-butter-le-livre-de-la-semaine/
 artikel

2016 Editorial It takes my mind off things
 Yet-Magazine artikel

- 2016 Der Greif magazine Ausburg, Duitsland magazine
- 2015 It takes My Mind Off Things expanded edition self-published kunstenaarsboek
- 2015 Life Framer, Tink Thank Gallery exhibition Life Framer, London catalogus groeps expositie
- 2014 ELIA Neu Now festival live 2014 Glasgow Elia, Amsterdam catalogus groeps expositie
- 2014 It Takes My Mind Off Things self-published kunstenaarsboek

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 Nominee Joop Swart Masterclass World Press Photo, NL Amsterdam, Nederland Nominatie voor de Joop Swart Masterclass 2024, geselecteerd door een internationale panel of nominators
- 2023 Bijdrage voor publicatie fotoboek Drakeblood Het Cultuurfonds Amsterdam, Nederland Het Cultuurfonds heeft een bijdrage geleverd van bedrag [X] voor het mogelijk maken voor het publiceren van de fotoboek Drakeblood / drakenbloed bij Uitgeverij Lectoris in december 2023
- 2019 Shortlist Paris, Frankrijk International Women Photographs Award 2019
- 2015 Gehonoreerd Stroom PRO Kunstprojecten Den Haag, Nederland
- 2015 Gehonoreerd Fonds kwadraat Amsterdam
- 2014 Gehonoreerd Ydoc foundation, Amsterdam Amsterdam Ydoc PhotobookApp prize, winnaar
- 2014 Unseen dummy award, shortlisted Unseen, Amsterdam Amsterdam, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2024 - -- Docent analoge fotografie & donkere kamer Buurhuis de Volharding Loopt nog
- 2020 - -- Docent Fotografie Kunstplan KABK voortrajecten Loopt nog
- 2019 - -- Docent Fotografie voor de Oriëntatie cursus aan de KABK Loopt nog
- 2019 - Docent workshop Architectuur fotografie Monumentenzorg Den Haag
- 2020
- 2019 - Project Post' 65 docent architectuur fotografie workshop in opdracht van Monumentenzorg Den Haag
- 2020
- 2018 - Technische assistent Michael Wolf, tentoonstelling Fotomuseum The Hague
- 2018
- 2018 - -- Museum educator voor Historisch Informatiepunt
- 2018 - -- Fotografie technicus, Fotografie werkplaats aan de KABK
- 2018 - Gast kunstenaar voor de FCA Group, BTS project Case Study, leerworkshop 'creatief proces (conceptualisatie en realisatie) van een afbeelding'.
- 2018
- 2018 - technical assistent Michael Wolf - tentoonstelling Fotomuseum Den Haag
- 2018
- 2015 - C&C Projecten, STROOM Den Haag vs MAris College Belgisch Park
- 2015



portret van Nevin voor Haags Gemeentearchief, 2024



portret van Gülcan samen met haar moeder en dochter voor Haags Gemeentearchief, 2024



schets onderzoek donkere kamer IVF project, 2024
Analoog fotogram, n.t.b



schets detail onderzoek donkere kamer IVF project, 2024
Analoog fotogram, n.t.b.



Jo, Sint Joris 1967, , 2023
C print Hahnemuhle photo rag metallic, 60 x 80 x 5 cm



Beekstraat, Beesel, 2023
xC print Hahnemuhle photo rag metallic, 60 x 80 x 5 cm



draak lam tam, 1935, 2023
reproductie, 21 x 16 cm



Portret van Ran voor de tentoonstelling 300 jaar Pinkas , 2023



pagina fotoboek Drakeblood, 2023
offset print, 170 x 240 x 10 mm



Drakeblood / drakenbloed - fotoboek, 2023
Offset gedrukt - 188 pag. binnenwerk + 2x 4 pag. opgeplakte
schutbladen in HARDCOVER, 170 x 240 mm