

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

## CHARLOTTE VAN WINDEN

In mijn werk zoek ik naar verbeeldende oplossingen voor onbegrepen en onopgeloste fenomenen in een 'ervaren realiteit', die ik op een ambiguë manier presenteer waarin zowel tegenstrijdigheid als overlap samenkomen in het beeld. Mijn fascinatie voor systemen van menselijk gedrag, zowel op individueel niveau als binnen de samenleving, strekt zich uit van het heden tot de geschiedenis. Ik verdiep me in onderzoeken van bijvoorbeeld denkers zoals Foucault, en gebruik deze in mijn werk om nieuwe betekenissen te verkennen als een associatief web van de huidige tijdgeest. Daarnaast word ik niet alleen geïnspireerd door historische systemen, maar ook door alternatieve systemen om mij heen, zoals die in de natuur. Met een speciale fascinatie voor de regenwormen, waarvan de verborgen wereld een bron van inzicht en verwondering biedt. Deze verkenningen vinden vaak plaats in video's en performances, waarbij ik gebruik maak van snelgemaakte rekvisieten en decors. Daarnaast ben ik andere vormen gaan onderzoeken, zoals tekenen, schilderen, collage en textiel, om deze overpeinzingen en gedachten ook op andere manieren te portretteren. Mijn werk is doordrenkt van filosofische inspiratie en eigen dagdromerij, waarbij ik complexe ideeën en concepten verweef tot visuele en conceptuele uitdrukkingen. Naast mijn artistieke praktijk ontwikkel ik mijn eigen educatieve lessen en workshops voor zowel kinderen als volwassenen, waarbij ik mijn passie voor filosofie en creativiteit combineer om anderen te inspireren en te stimuleren. Daarnaast run ik een toegepast label in (wand-)tapijt: Mama Chameleon, waar ik mijn artistieke visie vertaal naar functionele en esthetische ontwerpen.

### WEBSITES

Website

[www.charlottevanwinden.com](http://www.charlottevanwinden.com)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/charlottevanwinden/](https://www.instagram.com/charlottevanwinden/)

[www.linkedin.com/in/charlotte-van-winden-63773358/](https://www.linkedin.com/in/charlotte-van-winden-63773358/)

[vimeo.com/user16856794](https://vimeo.com/user16856794)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

DCR, Ekster Raum, Tourist Shop art zine, Moose Space (2015-2018)

### OPLEIDINGEN

2020 - Master BIK (Beroepskunstenaar in de klas)

2021 AHK Diploma behaald

2011 - Autonoom Den Haag, Koninklijke Academie

2015 van Beeldende Kunsten Diploma behaald

2008 - Algemene Cultuurwetenschappen (minor:

2011 Literatuur en Filosofie) Universiteit van  
Amsterdam Diploma behaald

## TENTOONSTELLINGEN

- 2023 Fem Fest Worm Rotterdam, Nederland  
screening van videokunstwerk Doctor  
Holiday  
[Groep](#)
- 2021 unicorn special Landpark TV  
Biezenmortel, Nederland site-specific  
video gemaakt met inwoners van  
Landpark Assisië tijdens mijn AIR Root  
Brabant. Het landpark heeft een  
verborgen tv-zender Landpark TV (vrij  
van AVG) en wordt alleen uitgezonden  
in alle woningen op het landpark.  
[Solo](#)
- 2021 My Pandemic Year WORM Rotterdam,  
Nederland vertoning van video  
"Underground Farmers"  
[Groep](#)
- 2020 Saigon Experimental Film Festival III  
Saigon Experimental Film Festival  
Saigon, Vietnam video "Doctor Holiday"  
[Groep](#)
- 2020 Digital Art Streaming Festival Goes Art  
Wenen, Oostenrijk Online tv-kanaal:  
uitzending video Doctor Holiday  
[Groep](#)
- 2020 Pugniant FILM Athene, Griekenland  
Experimentele film en videokunst  
festival in Athene, vertoning van "Other  
People"  
[Groep](#)
- 2019 Too much air Quartair Den Haag,  
Nederland performance tijdens het  
laatste weekend van de tentoonstelling  
Ex-Mekh Live in Den Haag  
[Groep](#)
- 2019 Papierfabriek Den Haag Ekster Raum  
Den Haag, Nederland Boven het  
restaurant Hoender & Hop op De Grote  
Markt beet Ekster Raum zich vast  
tijdens Sniester en Hoogtij met een  
interactieve performance installatie  
[Groep](#)
- 2019 Lanx Satura Baracca Den Haag,  
Nederland Performance van "De  
Suikeroom" in schaftwagen van Baracca

## PROJECTEN

- 2024 Fou Fou (ongoing artistic research Post  
Normal) Den Haag, Nederland  
[charlottevanwinden.com/current-artistic-research-Fou-fou](https://charlottevanwinden.com/current-artistic-research-Fou-fou) "Fou Fou, a science fiction  
of insanity as part of an inclusive normality"  
is a large-scale project that critically  
explores the appropriate placement of  
madness in future society. This project  
progresses through stages, working towards  
the creation of a sci-fi video art piece.
- 2020 AL MET AL Zeewind TV Den Haag,  
Nederland  
[www.youtube.com/channel/UC1wjowCcWY6-CT7Dcf5iSjA/videos](https://www.youtube.com/channel/UC1wjowCcWY6-CT7Dcf5iSjA/videos) Zeewind TV is een  
onafhankelijke productie in online  
kindertelevisie, productie: AL MET AL  
(kinderserie basisschool)
- 2018 Passive Activists Moose Space Den Haag,  
Nederland  
[cargocollective.com/moosepace/Passive-Activists](https://cargocollective.com/moosepace/Passive-Activists) International collaboration with 33  
video artists; 3 screening days at Moose  
Space
- 2018 Summer Residency for art students Moose  
Space Den Haag, Nederland  
[moosestudiospace.wixsite.com/home/program](https://moosestudiospace.wixsite.com/home/program)
- 2017 space xvii Moose Space Den Haag,  
Nederland

## Groep

- 2018 Tel Aviv De Aanschouw Rotterdam, Nederland video screening van 1 week in vitrine van Cafe De Schouw  
[Solo](#)
- 2018 International Short Film Festival Hamburg Cinema Lampenlager Hamburg, Duitsland  
[Groep](#)
- 2018 Passive Activists & The Healthy Intercuts Moose Space Den Haag, Nederland Final edition of project Passive Activists with live performances  
[Groep](#)

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2022 OBS De Klim Utrecht, Nederland In het jaar 2011 is OBS De Klim een creatief partnerschap aangegaan met de Stichting KunstBikken. Dit project is met veel enthousiasme bij kinderen en team ontvangen en vanaf het schooljaar 2013 – 2014 gecontinueerd in een vierjarig verdieppingsproject in het kader van de Creatieve Partnerschappen van de Gemeente Utrecht. Na die vier is het project gestopt, maar zijn we als school zelf ermee doorgegaan. Wanneer u bij de hoofdingang staat wordt u omringd door kunstuitingen van kinderen maar ook in de school zelf is veel kinderkunst te bewonderen. In het kunstatelier krijgt iedere kind per schooljaar een aantal workshops van de kunstenaar. De kunstenaars werken binnen ons aangeboden thema. [obsdeklim.nl/onze-school/kunstenaar-in-de-klas-16/](https://obsdeklim.nl/onze-school/kunstenaar-in-de-klas-16/)
- 2021 ROOT Brabant Biezenmortel, Nederland Root is a new AIR since 2021: At ROOT social commitment is central: makers who want to commit to social issues and who want to create a new way of looking, thinking and behaving with their work. Root Brabant is gelegen aan Landpark Assisië

## OPDRACHTEN

- 2023 Audrey Tang over Digitale Directe Democratie en Universeel Basiskomen Fries Museum Leeuwarden, Nederland assistentie Louwrien Wijers in Fries Museum bij haar evenement / online gesprek met de minister van digitale zaken van Taiwan: Audrey Tang Uitgevoerd
- 2020 Rijswijk maakt Gemeente Rijswijk Rijswijk, Nederland Nieuwjaarsvideo Uitgevoerd
- 2018 Charlotte asks: 100 dagen Joseph Beuys Stichting Asset Leeuwarden, Nederland Tijdens Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018 [youtu.be/pnJXFYNS58Y](https://youtu.be/pnJXFYNS58Y) Uitgevoerd
- 2018 NRC veilingen 10 jaar Adams Amsterdam Auctions Amsterdam, Nederland Uitgevoerd
- 2015 Haagse Boeken TV Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland videopromotie van de Haagse Boekenmarkt op het Plein en Lange Voorhout [www.youtube.com/playlist?list=PLeWJg-w0kyWT-cc06NYRcjNpK53XWfAhD](https://www.youtube.com/playlist?list=PLeWJg-w0kyWT-cc06NYRcjNpK53XWfAhD) Uitgevoerd

2017 Frederiksoord, Nederland  
[www.edwinstolk.nl/basiskamp.html](http://www.edwinstolk.nl/basiskamp.html)

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2018 a square video The Netherlands Institute for Sound and Vision. Hilversum, Nederland

2017 quinea pig's wig prive Dublin, Ierland video in digital frame

2015 De dwaling prive Den Haag, Nederland foto op dibond

## RECENSIES

2020 Out of Focus TV Maarten de Kroon Den Haag, Nederland  
[www.maartendekroon.nl/?projects=1](http://www.maartendekroon.nl/?projects=1)  
documentaire over Haagse kunstenaars in de eerste coronaperiode: "Musea en theaters zijn gesloten, het leven leek even tot stilstand te komen en ging online verder. Hoe reageren beeldend kunstenaars als Philip Akkerman, Nishiko of Charlotte van Winden en musici van het Orkest van de 18de Eeuw op die nieuwe situatie. Sommige kunstenaars, onder wie Anne Fehres en Esther Hovers maakten juist nieuw werk dat direct is gerelateerd aan de corona-crisis. Choreograaf Sol Léon zou samen met Paul Lightfoot met een bijzondere serie voorstellingen afscheid nemen van het Nederlands Dans Theater, en maakte 'noodgedwongen' een film, omdat de theaters in heel Europa op slot gingen. Schrijver Christiaan Weijts en beeldend kunstenaar Yuri Veerman reageren op hun manier op de gevolgen van de crisis op de cultuursector en de samenleving die we samen maken en die we wellicht, als gevolg van de crisis, anders vorm zouden kunnen geven."

## PUBLICATIES

2021 Underground Farmers Boek Tourist Shop art zine Charlotte van Winden  
[charlottevanwinden.com/Underground-Farmers](http://charlottevanwinden.com/Underground-Farmers) papieren publicatie in samenwerking met Tourist Shop art zine

2018 Forced to Document Moose Space Charlotte van Winden (en 29 andere kunstenaars) oplage van 200

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2021 Makersregeling Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland

2021 Pro Onderzoek Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

2020 Special Mention video "Doctor Holiday" UK Seasonal Short Londen, Verenigd Koninkrijk

2020 Pro Invest Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

- 2018 Charlotte van Winden - "I became what I yearned for" Blog/Vlog Polly Picker [pollypolls.weebly.com/magazine/charlotte-van-winden-i-became-what-i-yearned-for](http://pollypolls.weebly.com/magazine/charlotte-van-winden-i-became-what-i-yearned-for) In a creative hood in The Hague in The Netherlands, the artist Charlotte van Winden created her studio in a shop building. In the beginning she shared the space with other artists, but at this moment she combined her love for organizing and creating with founding an artist run space. With her strength for DIY she renovated the front part of the shop building into a project space, with a new look for every project. Her own studio is in the back of the building with corridors and chambers full of books, wood, colorful images, tools, wigs, textile and other materials (...more)
- 2017 "Charlotte van Winden" Magazine Bonnie Curtis Duitsland [issuu.com/women.cinemakers/docs/viedition/162](http://issuu.com/women.cinemakers/docs/viedition/162) 26-pagina interview in het Berlijns magazine "Womencinemakers"

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2024 - Tuft Workshop Den Haag Loopt nog  
2024
- 2019 - Kunstenaar in de klas Loopt nog  
2021
- 2018 - Podiagids bij De Bildung Academie  
2019
- 2017 - Gastdocent "pitch" KABK eindexamen  
2018
- 2017 - schrijver via Trendbeheer Loopt nog  
2021
- 2015 - Moose Space initiatiefnemer, curator  
2018



Fou Fou, 2024  
artistic research, video, texts, AI images



Fou Fou, 2024



Post Normal (spectrum), 2021  
artistic research, video, text



spectrum, 2021  
video



spectrum, 2021  
video





Kinderboekenweek 2020: De School van Athene, 2020  
2:36



Doctor Holiday, 2020



Doctor Holiday, 2020  
video



Doctor Holiday, 2020



Doctor Holiday, 2020  
video