

## MICKEY YANG

My work consists of objects, videos and performances that I bring together in installations. I use the visual language of things, for example "kinder-surprise" eggs and spoons - and strip them from their original meaning. I use images and atmospheres that call on our collective memory - which became even more universal in this digital era. As a Dutch citizen and daughter of Singaporean immigrants, I don't have a specific mother tongue. The lack of a common language and the distance between me and my family created a split in my cultural identity. That's why early on in my life I started having interest in visual communication and ended up studying media- and graphic design from 2005 until 2010. At the academy in The Hague I started developing my interest in poetry and drama that encounter impossibilities and misidentification. By using different media and materials I created distance from my own identity and its displacement, this turned my experiences into an open dialogue. Because of the lack of art and culture in my upbringing, I find it important that the public outside the art 'scene' should get in touch with art in a nonpretentious way. That is why I am looking for ways to combine materials without value with visual poetry and the absurd. I have experimented with materials like dough, artificial lava, foam or haze that transform over time. The materials used in my videos and audio segments stay constant. The synergies between the works create interplay between the real world, the artificial world and our collective memory. By reinterpreting the language of things I am investigating the different realities and multiple identities that we have created for ourselves.

### WEBSITES

[www.mickeyyang.nl](http://www.mickeyyang.nl)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/mky.yang/](http://www.instagram.com/mky.yang/)

### PLATFORM

Platform BK

## OPLEIDINGEN

2020 - 2021	Residency Maastricht, Jan van Eyck Academie
2018 - 2018	Mold making Masterclass Sundaymorning@EKWC
2018 - 2018	The cybernetic advertising agency, summer school for art and activism in the algorithmic attention economy West, The Hague
2016 - 2016	Glass workshop Zuid '57 Den Haag
2013 - 2013	Dark Matters, Masterclass by Sylvia B. TENT, Rotterdam
2013 - 2013	Performance Workshop by Italo Zuffi KABK The Hague
2011 - 2015	Autonoom Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2009 - 2010	Grafische vormgeving Arnhem, ARTEZ, Academie Beeldende Kunst en Vormgeving
2005 - 2009	Media Design SintLucas, Bostel

## TENTOONSTELLINGEN

2024	Artefact24, Stuk Leuven, België <a href="#">Groep</a>
2023	Unfair23 Gashouder, Amsterdam Artfair <a href="#">Groep</a>
2023	Cosmic Current (2023) Z33, Hasselt (BE) <a href="#">Groep</a>
2022	Limburgbiennale 2 Marres <a href="#">Groep</a>
2022	Heading into the forest, never to walk back again (2022) Ellen de Bruijne Projects work by Michelle Chang Qin and Mickey Yang, curated by Sergi Rusca. <a href="#">Duo</a>
2022	Kunstruimte Het Langhuis Zwolle <a href="#">Groep</a>
2022	Every bird sings Kunstpodium T Tilburg <a href="#">Groep</a>
2021	Derde Wal Nijmegen, Nederland

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2023	People of Remarkable Talents Ipoh, Maleisië
2019	De Fabriek Eindhoven, Nederland Residency and exhibition with Katrein Breukers <a href="http://www.defabriek eindhoven.nl/">www.defabriek eindhoven.nl/</a>
2017	Beeldenstorm/Daglicht Eindhoven, Nederland <a href="http://www.beeldenstorm.org/">www.beeldenstorm.org/</a>
2016	Lecture at the Faculty of Sculpture and Intermedia, Academy of Fine Arts, Gdansk, Poland Gdansk , Polen

Groep

- 2021 Upaya KM21 Den Haag  
[Solo](#)
- 2020 Jan van Eyck Academie, Open Studio's 2021 Maastricht  
[Groep](#)
- 2020 Prospects & concepts Art Rotterdam  
[Groep](#)
- 2020 Well first of all FOULPLAYSTALEBREAD Utrecht  
[Groep](#)
- 2020 Limburg Biënnale Maastricht  
[Groep](#)
- 2020 Upaya Kunsthalle Osnabrück Osnabrück, Duitsland  
[kunsthalle.osnabrueck.de/de](https://kunsthalle.osnabrueck.de/de)  
[Solo](#)
- 2019 Haagse Heritage Heden Den Haag  
[Groep](#)
- 2019 Oomph P/////akt Amsterdam  
[Solo](#)
- 2019 Amazigh De Fabriek Eindhoven Duo exhibition with Katrein Breukers  
[Duo](#)
- 2019 This is not a replica Worm Rotterdam  
[Groep](#)
- 2019 Screening: Once we had the world backwards and forwards Van Nellefabriek via Nest Art Rotterdam  
[Groep](#)
- 2018 This Art Fair Beurs van Berlage, Amsterdam  
[Solo](#)
- 2018 Don't worry about the vase Dappie Amsterdam  
[Groep](#)
- 2018 Kino Nest Den Haag  
[Groep](#)
- 2018 Kino Unfair Westergasfabriek, Amsterdam  
[Groep](#)
- 2018 Presentation, Beeldenstorm x Beeldenstorm Eindhoven  
[Solo](#)
- 2018 Screening: Once we had the world backwards and forwards Lowlands via Nest Biddinghuizen  
[Groep](#)
- 2018 Higher from the inside Heden, Den Haag  
[Solo](#)
- 2017 Disobedient Bodies The autonomous life of things #1 DDW, NRE Eindhoven  
[Groep](#)
- 2017 Rethinking Luxury Droog Amsterdam  
[Groep](#)
- 2017 As a token of his never ending love Moira, Utrecht  
[Solo](#)
- 2017 The principle of least effort Kunstvereniging Diepenheim  
[Groep](#)
- 2016 Who's zoomin' who' (2016) & Screening (2018) Unfair Amsterdam  
[Groep](#)
- 2015 BEST OF GRADUATES 2015 Galerie Ron Mandos, Amsterdam  
[Groep](#)
- 2015 Now or Never GEM, Museum voor Actuele Kunst, Den Haag  
[Groep](#)
- 2015 Does not Equal (screening) W139, Amsterdam  
[Groep](#)
- 2013 Me, Myself and I (2013) Nest, Den Haag  
[Groep](#)
- Fabrication of Dreams (2023) Forplay Society, Kochi, IN  
[Groep](#)

## OPDRACHTEN

2023	rosas donamus Heerlen Ontwikkeling van nieuw werk voor de Stichting Rosas Donamus
2023	Fidentist Den Haag Ontwikkeling van nieuw werk voor Fidentist
2023	z33 Hasselt , België Ontwikkeling van nieuw werk voor 'de steeg' bij Z33 - Huis voor actuele kunst design & architectuur
2022	Robijn Rotterdam Uitgevoerd
2019	Reverse Mentoring Cultuur en Ondernemen ism Mondriaan Fonds Nederland Reverse Mentoring is een programma-op-maat naar concept van Cultuur+Ondernemen, waarmee het Mondriaan Fonds tegemoet komt aan de groeiende vraag van niet alleen startende maar ook 'bewezen' kunstenaars naar begeleiding door collega kunstenaars. Het programma biedt oudere kunstenaars de kans in wisselwerking met een jongere kunstenaar een impuls te geven aan hun beroepspraktijk, bijvoorbeeld aan de hand van een specifieke vaardigheid of kennisgebied. <a href="http://www.mondriaanfonds.nl/activiteit/innovatie-en-pilot-projecten/reverse-mentoring/">www.mondriaanfonds.nl/activiteit/innovatie-en-pilot-projecten/reverse-mentoring/</a>
2017	Kunstvereniging Diepenheim Diepenheim NL site specifiek werk Uitgevoerd
2017	Beeldenstorm & Grafisch atelier Daglicht Eindhoven NL Vormgeven banier voor het project 'Disobedient Bodies / The autonomous life of things #1' Uitgevoerd
2017	COC Haaglanden Den Haag NL John Blankensteinprijs 2017 Uitgevoerd

## PUBLICATIES

2017	De Grote Nederlandse Kunstkalender Trichis Publishing Kalender
2017	Boek Chloë Neeleman 'Between the white cube and the grey cubicle: The worker as artist?
2016	Boek Maud Vreeburg Kunsteducatie anno nu Over het geven van relevante lessen over kunst

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2020	Oranje Boom KPMG Amstelveen
2019	Suri Pt. 2 Prive collectie
2019	Sticky hand Prive collectie Zwitserland
2019	Sticky hand Prive collectie Frankrijk
2019	Transcendental Sprawl Daata.NL Amsterdam
2019	Transcendental Sprawl Young Collectors Circle Amsterdam
2018	Sticky Hands Prive collectie NL
2018	Suri Pt. 1 Heden NL
2017	Who's zoomin' who Prive collectie NL Video installatie
2017	Tilt shift and rocky rainbows Prive collectie NL Print op lichtbak
2017	A-A-A Prive collectie NL Video
--	Transcendental Sprawl Citizen.M Amsterdam

## RECENSIES

2021	Van teleurstelling tot tentoonstelling - in gesprek met Mickey Yang over 'Upaya' bij KM21 Website Eline van der Haak Nederland <a href="http://www.metropolism.com/nl/features/44196_van_teleurstelling_tot_tentoonste">www.metropolism.com/nl/features/44196_van_teleurstelling_tot_tentoonste</a>
2021	Mickey Yang bekritiseert in haar dubbelzinnige expositie het westerse gefliert met Aziatische filosofie Krant Anna van Leeuwen Nederland <a href="http://www.volkskrant.nl/cultuur-media/mickey-yang-bekritiseert-in-haar-dubbelzinnige-expositie-het-westerse-geflirt-met-aziatische-filosofie-bb49867d/">www.volkskrant.nl/cultuur-media/mickey-yang-bekritiseert-in-haar-dubbelzinnige-expositie-het-westerse-geflirt-met-aziatische-filosofie-bb49867d/</a>
2021	Een wankele maar krachtige balans. Mickey Yang, Upaya, KM21; Mel Chan, Chrysanthemums and Prince Edward, SinArts Gallery; Den Haag Blog/Vlog Bertus Pieters Nederland <a href="http://villalarepublica.wordpress.com/2021/06/17/een-wankele-maar-krachtige-balans-mickey-yang-upaya-km21-mel-chan-chrysanthemums-and-prince-edward-sinarts-gallery-den-haag/?fbclid=IwAR0AJ_psuWlR2nMC7pcPDz6NQ1_2afAoZLpCVDofTf8eLxZ6rlrzAz">villalarepublica.wordpress.com/2021/06/17/een-wankele-maar-krachtige-balans-mickey-yang-upaya-km21-mel-chan-chrysanthemums-and-prince-edward-sinarts-gallery-den-haag/?fbclid=IwAR0AJ_psuWlR2nMC7pcPDz6NQ1_2afAoZLpCVDofTf8eLxZ6rlrzAz</a>
2021	Mickey Yang en Popel Coumou Blog/Vlog Paul Voors Nederland <a href="http://kunstblijfteenraad.nl/2021/06/25/mickey-yang-en-popel-coumou/">kunstblijfteenraad.nl/2021/06/25/mickey-yang-en-popel-coumou/</a>
2021	Sunday Scroll #90: Wie is Mickey Yang? Blog/Vlog Rosalie van der Wolf Nederland <a href="http://thetittymag.com/sunday-scroll-90-wie-is-mickey-yang/">thetittymag.com/sunday-scroll-90-wie-is-mickey-yang/</a>
2021	Klankschalen met een knipoog: Mickey

	Yang in KM21 Website Frans van Hilten Nederland <a href="#">kunst-hart.nl/2021/08/08/mickey-yang-upaya-km21-klankschalen-met-een-knipooig/</a>
2021	Mickey is kunstenaar: 'Je ziet mijn Aziatische roots terug in mijn expositie' Blog/Vlog Allan Vos Nederland <a href="#">indebuurt.nl/den Haag/inwoners/inwoner-van-de-week/mickey-is-kunstenaar-je-ziet-mijn-aziatische-roots-terug-in-mijn-expositie-176380/</a>
2020	De keuze van... Nadine van den Bosch Blog/Vlog Oscar van Gelderen & Manuela Klerkx Nederland <a href="#">galleryviewer.com/nl/article/362/de-keuze-van-nadine-van-den-bosch</a>
2020	Als niemand aan je vraagt iets te maken – Jonge kunst op ART Rotterdam 2020 Blog/Vlog Nederland <a href="#">www.mistermotley.nl/art-everyday-life/als-niemand-aan-je-vraagt-iets-te-maken-%E2%80%94-jonge-kunst-op-art-rotterdam-2020</a>
2018	Blog/Vlog Kees Koomen Nederland <a href="#">chmkoome.wordpress.com/2018/04/14/higher-from-the-inside-when-nothing-has-to-be/</a> Higher from the Inside/When Nothing Has to Be
2018	Blog/Vlog Mirjam Verloop Nederland <a href="#">jegensentevens.nl/2018/05/wait-here/</a> Wait Here
2018	Blog/Vlog Paul Voors Nederland <a href="#">kunstblijfteenraadsel.nl/2018/12/29/this-art-fair-2018/</a> This art fair
2018	Mister Motley Blog/Vlog Fenne Saedt Nederland <a href="#">www.mistermotley.nl/art-everyday-life/art-fair-2018-1</a> This Art Fair
2018	Blog/Vlog Frits Dijcks Nederland <a href="#">jegensentevens.nl/2018/12/this-art-fair-2018/</a> This Art Fair
2018	Mickey en Katrein in Marokko Blog/Vlog Nederland <a href="#">jegensentevens.nl/2019/12/mickey-en-katrein-in-marokko/?fbclid=IwAR0qkowTD_gpd2OECaVbPbSoZFKMgu_HUV6u47TT8QRtZME2V7iIOY</a>
2018	This is Eindhoven - Work in progress Blog/Vlog Nederland <a href="#">www.thisiseindhoven.com/nl/start/eindhoven-uitgelicht/work-in-progress/mickey-yang-en-katrein-breukers-work-in-progress</a>
2017	Blog/Vlog Axel de Marteau Nederland <a href="#">www.metropolism.com/nl/features/32480-buitenplaats_2_diepenheim</a> Buitenplaats #2: 'The principle of least effort' bij Kunstvereniging Diepenheim
2017	NRC Krant Carolien Verduijn Nederland <a href="#">www.nrc.nl/nieuws/2017/10/25/13673792-a1578656</a> Mijn favoriet gaat op zoek naar... Mijn favoriet gaat op zoek naar bijzondere, culturele aankopen. Deze week: een video-installatie
2017	Patty Morgan <a href="#">www.pattymorgan.net/blog/casual-art-meetings</a>
2017	Blog/Vlog Nathalie van der Lely Nederland <a href="#">jegensentevens.nl/2017/03/budvar-young-art-event-1-nest/</a> Budvar Young Art Event #1 @Nest
2016	Volkskrant Krant Jeanne Prisser Nederland bericht over wat zich afspeelt in de voorhoede van de beeldende kunst. Deze week: moedervlekjes en vaag vlees.'
2016	Het Parool Krant Kees Keijer Nederland Dwalend op jong talent stuiten
--	Mister Motley Blog/Vlog Nederland

[www.mistertmotley.nl/art-everyday-life/het-werk-van-mickey-yang](http://www.mistertmotley.nl/art-everyday-life/het-werk-van-mickey-yang) Het werk van Mickey Yang

--

TV West Nederland  
[www.westdenhaag.nl/exhibitions/18\\_02\\_Gary\\_Hill\\_II/press](http://www.westdenhaag.nl/exhibitions/18_02_Gary_Hill_II/press)  
24 HOURS WITH GARY HILL GARY HILL WITH ARJON DUNNEWIND, WILLEM VAN WEELDEN, GERT HOOGEVEEN, BARUCH GOTTLIEB, GERARD HADDERS, GERALD VAN DER KAAP, JACINTO LAGEIRA, NOOR MERTENS, JOHANN NOWAK, SANDRA SMETS, MICKEY YANG & BENJAMIN WEIL.

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2022	AG Kunstprijs Eindhoven De prijs wordt uitgereikt aan een jonge kunstenaar, afkomstig uit of met binding aan Eindhoven en omstreken. Het AG (Academisch Genootschap Eindhoven) toont hiermee zijn maatschappelijke en culturele betrokkenheid. De prijs draagt bij aan een klimaat waarin een nieuwe generatie kunstenaars zich kan ontwikkelen en waarbij het talent van die generatie wordt gestimuleerd. Het bestuur van het AG laat zich hierbij adviseren door een ter zake kundige jury. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 2500. Naast de publicatie van het juryrapport wordt het werk van de genomineerden tentoongesteld in het AG.
2021	Contemporary use of craftsmanships mondriaan fonds Amsterdam
2020	Werktuig Permanente Professionele Ontwikkeling Amsterdam
2020	PRO Invest, Stroom Den Haag
2020	Het Prins Bernard Cultuurfonds for Jan van Eyck Academy by Ginkgo Fonds Prins Bernard Cultuurfonds Amsterdam
2019	Stichting Stokroos Utrecht
2018	PRO Invest STROOM, Den Haag
2018	Werkbijdrage Jong Talent Mondriaan fonds, Amsterdam
2016	Residency Beeldenstorm Mondriaan fonds, Amsterdam
2015	KABK Invest STROOM, Den Haag Den Haag

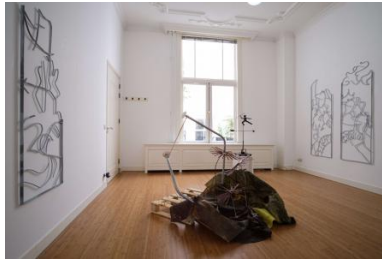
## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2022 - 2023	Yearmaster - Kunstpodium T, Tilburg Loopt nog
2021 - 2021	Guest speaker at Academie Zuyd, Maastricht
2021 - 2021	Guest speaker at Sint Joost, Breda/Den Bosch
2021 - 2021	Presentation at Jan van Eyck Academie, Maastricht
2021 - 2022	Master, onderdeel van het Apprentice Master project bij Kunstpodium T in Tilburg
2020 - 2021	Guest teacher at KABK, Den Haag
2019 - 2019	Reverse Mentor Trajectory, Cultuur+Ondernemen in collaboration with the Mondriaan Fonds
2019 - 2019	Residency Talks #4 - Generator De Fabriek, Eindhoven   Speaker
2019 - 2019	Young Collectors Salon x Westergas #5, Amsterdam Videoart special   Screening and presentation
2018 - 2018	Live visuals - Kunst is Lang, Mister Motley
2018 - 2018	Interview - West, 24 Hours with Gary Hill Arminius Rotterdam
2016 - 2018	Publieksbegeleidster - Museum Volkenkunde, Leiden
2016 - 2016	Gast docent - Cultuur en communicatie project, Maris College Den Haag - Gast docent
2016 - 2016	Spreker, MAKE ART NOT €? - De belofte, Utrecht
2015 - 2016	Medeorganisator - QUOTE ME IF I'M WRONG, Pre-eind expositie
2014 - 2016	Gastvrouw - Nest, Den Haag
2013 - 2013	Hoofd PR - Studium Generale KABK, Den Haag
2008 - 2008	Stage - Studio Room, Naarden-Vesting
2007 - 2008	Stage - dok architecten, Amsterdam



Cosmic current , 2023  
installatie , L 30M x B 11M x H 2-4M

Heading into the forest, never to walk back again , 2022



Heading into the forest, never to walk back again , 2022



It comes in teams of two , 2022  
Forged metal , -



Upaya , 2021  
Div techniques , 350 M2



Upaya , 2020



Beeldenstorm x Grafisch Atelier Daglicht, 2018  
Timebased installation



Trial and error, back and forth, 2017  
Installation



It's ok not to be complete , 2017



As a token of his never ending love, 2017  
Video, soundscape, textile ceiling, light

