

## ROMY MUIJRS

In mijn werk probeer ik gevoelens van verlangen of gemis, een vluchtige ontmoeting of een pijnlijk afscheid, aantrekking en afstoting te verbeelden. Dat doe ik door middel van figuratieve en abstracte vormen die ik in een ruimte, een landschap of een constructie plaats. Deze fysieke vormen zetten elkaar in beweging, ze komen samen, zijn geïsoleerd of ingekapseld of ze duwen elkaar weg. Een chaotische choreografie van gevoelens, vragen, angsten en beelden die correspondeert met de chaos in het hoofd. Ik zoek in deze constructies naar ritme en balans, naar evenwicht en naar het moment dat de balans wrikt en alles uit elkaar dreigt te vallen. Intervallen die de smalle lijn tussen rust en chaos verbeelden en die staan voor de pijnlijke en ongemakkelijke momenten in het leven. Veel beelden die ik gebruik refereren indirect aan bronnen uit de kunstgeschiedenis en aan kunstenaars die ik interessant vind. Ze verrijken mijn leven, bieden houvast maar ondanks dat haal ik deze beelden uit elkaar, hussel ze dooreen en verbind ze weer tot er een eigen vorm ontstaat. Naast de kunstgeschiedenis is het werk van de Franse literaire groep Oulipo rond Raymond Queneau en Georges Perec van grote betekenis tijdens het opbouwen van mijn werk. Tekst in mijn werk, ontleend aan literatuur en poëzie, geef ik een andere volgorde. Ik zoek naar woorden, speel ermee, haal ze uit elkaar en teken ze zodat er beelden ontstaan die weliswaar ontleend zijn aan een literaire werkelijkheid maar die tegelijk op een raadselachtige manier mijn gevoel verbeelden. Hierbij speelt intuïtie, toeval en het Oulipoïaanse spel van ‘Contraintes’, zelf opgelegde restricties, een grote rol. Ik vertel door middel van mij tekeningen geen letterlijk verhaal. Ik probeer een manier te vinden om bij de toeschouwer een, ondanks het gebruik van een verhullende vorm, toegankelijk en universeel beeld op te roepen.

### WEBSITES

[www.romymuijrs.nl](http://www.romymuijrs.nl)

[suiteproject.wordpress.com/](http://suiteproject.wordpress.com/)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/romymuijrs/?hl=nl](https://www.instagram.com/romymuijrs/?hl=nl)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Suite

### OPLEIDINGEN

- 2011 - Fine Arts/schilderen Den Haag,
- 2015 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2013 workshop van Marcel van Eeden KABK

### TENTOONSTELLINGEN

- 2023 Drawing Now Parijs, Frankrijk  
[Duo](#)
- 2023 Suite: Check! Mate! Pictura Dordrecht, Nederland Met Suite en 4 kunstenaars uit Parijs die we uitgenodigd hebben.  
[Groep](#)
- 2022 Depart Galerie Maurits van de Laar Den Haag, Nederland  
[Groep](#)
- 2022 Equipe 1 Galerie Maurits van de Laar Den Haag, Nederland  
[Groep](#)

- |      |   |
|------|---|
| 2022 | das Raunen der Sammlung Kunstmuseum<br>Bochum Bochum, Duitsland<br><a href="#">Duo</a>  |
| 2022 | Beyond Drawing West Cork Art Centre<br>Skibbereen, Ierland<br><a href="#">Groep</a>   |
| 2020 | Suite (artist in focus) Drawing Now Parijs,<br>Frankrijk Suite: project met Paul van der<br>Eerden, Stand: galerie Maurits van de Laar<br><a href="#">Duo</a> |
| 2020 | Suite Galerie Maurits van de Laar Den Haag<br>Suite (project met Paul van der Eerden)<br><a href="#">Duo</a>  |
| 2020 | Beyond Drawing Ballina Art Centre Ballina,<br>Ierland<br><a href="#">Groep</a>  |
| 2019 | Beyond Drawing Kunstgemaal Bronkhorst,<br>Nederland<br><a href="#">Groep</a>  |
| 2019 | stad in zicht stadsarchief amsterdam<br><a href="#">Groep</a>   |
| 2019 | drawing festival Galerie Helder<br><a href="#">Groep</a>  |
| 2018 | Krijt Kunsthall KAdE Amersfoort<br><a href="#">Groep</a>  |
| 2018 | Prospects en concepts Art Rotterdam<br>Rotterdam curator: Stijn Huijts<br><a href="#">Groep</a>   |
| 2018 | Tekenen nu Museum de Buitenplaats Eelde<br><a href="#">Groep</a>  |
| 2018 | Expand Studio Omstand Arnhem<br><a href="#">Groep</a>   |
| 2018 | Art the Hague Drawings Art The Hague Den<br>Haag (curator: Maurits van de Laar)   |
| 2018 | De Achtergrond Extrapool Nijmegen,<br>Nederland<br><a href="#">Duo</a>  |
| 2018 | The World According To CH.A.R.P. Galerie<br>With Tsjalling Groningen met Paul van der<br>Eerden, Chris Baaten en Ad Schouten<br><a href="#">Groep</a>         |
| 2017 | Utrecht Down Under de oude grachten in<br>Utrecht Utrecht, Nederland  |

## Groep

- 2017 Galerie Helder Den Haag, Nederland  
Groep
- 2017 Terug naar de verloren tijd Galerie Witteveen Amsterdam, Nederland  
Solo
- 2016 Drawing Front Drawing centre Diepenheim  
curator: Nanette Kraaikamp en Arno Kramer  
Groep

## PROJECTEN

- 2019 Suite Mondriaanfonds  
[suiteproject.wordpress.com/](http://suiteproject.wordpress.com/) project met Paul van der Eerden
- 2017 stadstekenaar Stadsarchief amsterdam
- 2017 Mondriaan fonds jong talent mentoring traject Charlotte Schleiffert
- 2015 Masterclass Drawingcentre Diepenheim  
Masterclass door Paul van der Eerden

## OPDRACHTEN

- 2017 Stadsarchief Amsterdam stadstekenaar Amsterdam 2017 Uitgevoerd

## PUBLICATIES

- 2015 nummer 5 BK Bulletin
- 2015 graduation catalogue catalogues eindexamen KABK
- 2015 Trouw artikel over Amsterdam Drawing, door Arno Kramer
- 2015 Galerie Witteveen Magazine over het Tekeningenfestival

## PRIJZEN EN STIPENDIA

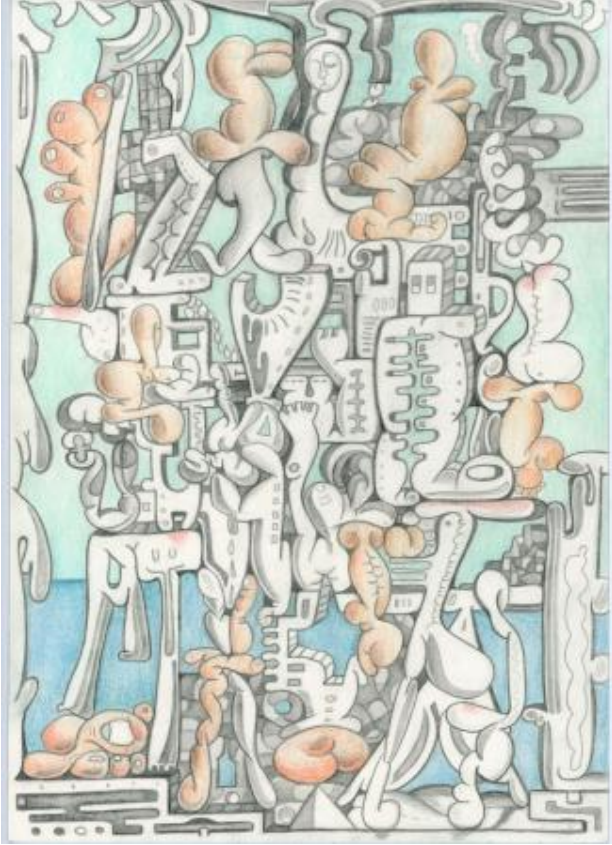
- 2022 Suite: Check! Mate! mondriaan fonds Dordrecht, Nederland
- 2020 Project Suite mondriaan fonds Dordrecht, Nederland
- 2020 Drawing Now (sinds 2004) Stroom, Den Haag Parijs, Frankrijk Toekenning spot subsidie voor de tentoonstelling op Drawing Now bij Maurits van de Laar.
- 2019 project investering mondriaan fonds Suite (project met Paul van der Eerden)
- 2017 stadstekenaar Amsterdam Stadsarchief
- 2017 werkbijdrage jongtalent mondriaan fonds
- 2015 nominatie Piket kunst prijzen
- 2013 ontwerp garderobe van het theater Dilligentia theater Den Haag

# VERTEGENWOORDIGING

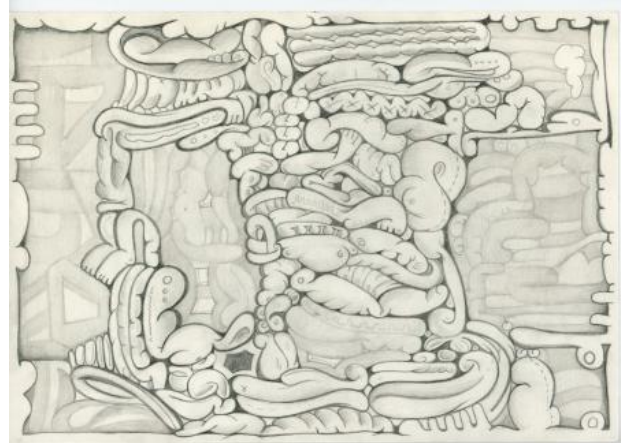
-- Witteveen Visual Art Centre Amsterdam

# ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

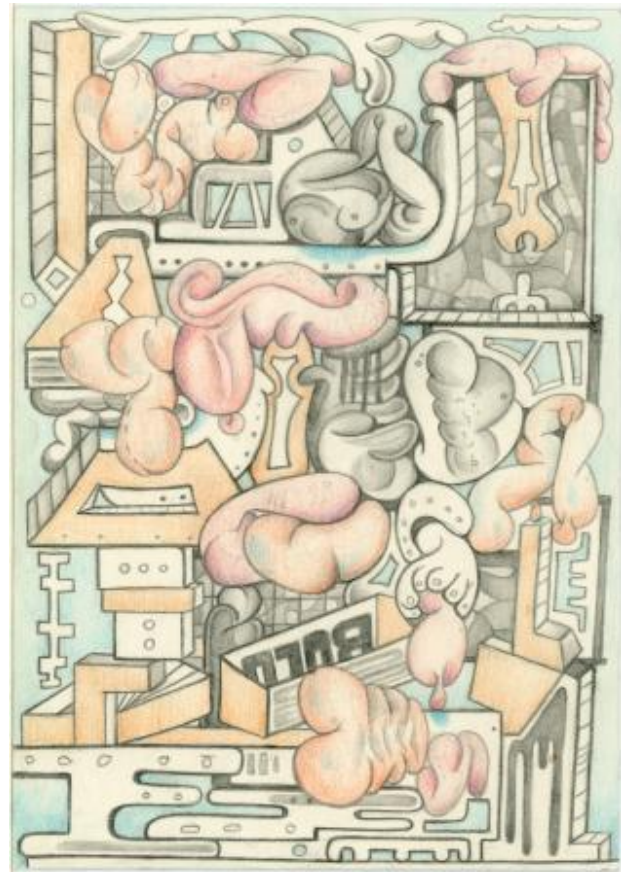
2016 - -- host bij kunstruimte Nest in Den Haag



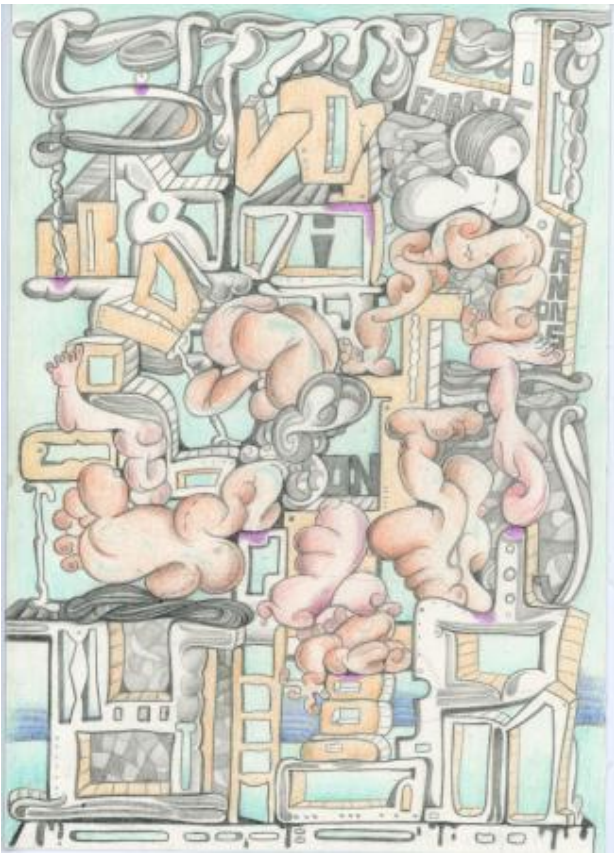
, 2022



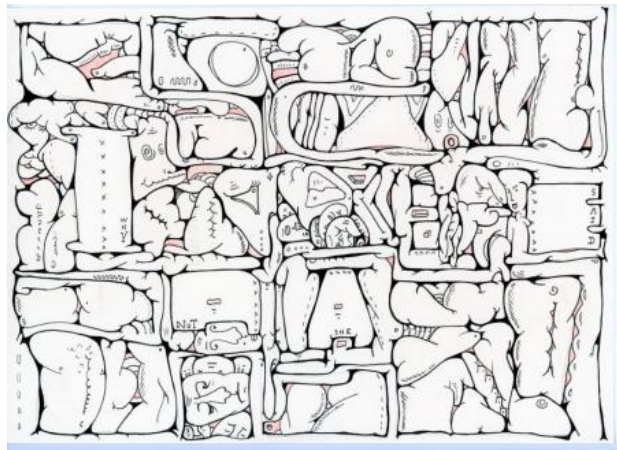
Interval in grey, 2022



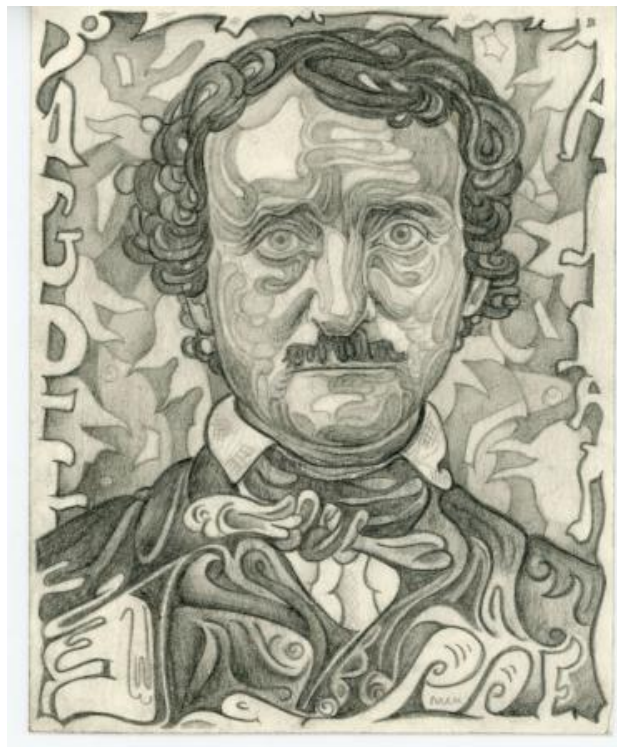
Interval: Bacon, 2022



Interval: Bacon, 2022



Interval: cummings, 2022



Interval: Edgar Allen Poe, 2022



Interval: Rodin, 2022



Interval: Picasso, 2022



Interval: Beckett, 2022



Interval: Flaubert, 2022