

JEANNETTE SLÜTTER

Jeannette Slütter is een kunstenaar die organisatorische structuren onderzoekt, zoals bezoekers, werknemers, machtsverhoudingen, emoties en kunstobjecten. Ze bestudeert hoe mensen en objecten zich door een ruimte bewegen en maakt, zodra ze de context begrijpt, een site-specific interventie. Dit kan een performance, video, object of installatie zijn. Haar werk richt zich op politieke, sociale en kunstveld systemen, met vragen als: Hoe werkt het tonen van kunst? Wat betekenen conventies zoals het oeuvre? Hoe beïnvloedt de architectuur de systemen? Slütter werkt met materialen als glas, keramiek, video en performance, en gebruikt technieken zoals het nabootsen, herhalen en fotograferen van elementen uit de ruimte. Haar objecten zijn visueel aantrekkelijk, maar bedoeld om de aandacht kort vast te houden. Door subtiele trucs en verleiding betreft ze het publiek bij deze vragen, met een grappige en bevragende toon. Slütter bestudeert hoe systemen werken en gebruikt haar werk als een manier om de ongeschreven regels van de (kunst)wereld te onderzoeken. In haar residentie bij het EKW creëerde ze keramische sculpturen met verschillende levensduur – het pre-composed oeuvre – die ze verspreidt gedurende haar carrière. Met elke tentoonstelling en werk zoekt ze naar de mazen in de regels die niemand heeft opgeschreven, maar die iedereen volgt.

WEBSITES

Persoonlijke website

www.jeannetteslutter.nl

Artist initiative

daisy-chain.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/jeannetteslutter/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Locatie Z - Daisy Chain

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Platform BK

OPLEIDINGEN

- 2020 - InSitu3 - Beeldende kunst MA
- 2021 - Koninklijke Academie van Schone Kunsten, Antwerpen, België Diploma behaald
- 2013 - Beeldende kunst Den Haag, Koninklijke
- 2015 - Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2009 - Fotografie Den Haag, Koninklijke
- 2013 - Academie van Beeldende Kunsten

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 - The Maze Glas Ebeltoft, Denemarken, Denemarken The Maze presents works by some of Denmark's most renowned artists who have worked with stained glass. The exhibition combines works by two younger artists, Esben Weile Kjær (DK) and Dutch artist Jeannette Slütter, with works on loan from glazier Per Steen Hebsgaard, who has collaborated closely with renowned artists for many years.
www.glaskunst.dk/labyrinten
Groep

- 2023 A face appeared in the window Kransen Antwerp, België Duo exhibition with Francesca Hawker
www.jeannetteslutter.nl/expo-at-kransen
Duo
- 2023 A fragile relationship in a sturdy facade Art au Centre Luik, België
Groep
- 2022 Amsterdam Ferry Festival Amsterdam Ferry Festival Amsterdam, Nederland Expositie waarbij elke kunstenaar de vraag kreeg een werk te maken op een Veerpont in Amsterdam. Ik maakte een werk met een tekstuele ondersteuning van Katinka van Gorkum
www.amsterdamferryfestival.nl
Groep
- 2021 Master Expo Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, België Eind expositie op de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten
www.ap-arts.be
- 2020 Stop it N0dine Brussel, België Samenwerkings project met Sara ten Westenend & Caroline Ruijgrok
Groep
- 2020 Raus Mestlab 31 Arnhem, Nederland Groepstentoonstelling in het Coehoornpark
www.mestlab31.com/raus---mestlab31.html
Groep
- 2019 Testcase X0 Ekwc Oosterwijk, Nederland Eind presentatie van de artist in residence periode.
Groep
- 2018 Screen Spaces Matthew Gallery New York City, Verenigde Staten Installatie ism Koos Breen
Groep
- 2018 Fresh Dough Quartair Den Haag, Nederland Group exhibition
www.quartair.nl
Groep
- 2017 moNument Kunstvlaai, SSBA salon Amsterdam, Nederland Playtime, Kunstvlaai 11th edition, in collaboration with Windmakers initiative,
www.kunstvlaai.nl/2017/#event_9
Groep
- 2017 It doent stop starting Moira tentoonstellingsruimte Utrecht, Nederland

Solo show

[Solo](#)

- 2016 Buoyancy Art The Hague Den Haag Part of the group show Dirty Daisies, as a experimental sister from the fair.
www.jeannetteslutter.nl/buoyancy/
Groep
- 2016 Opdoeken Salon Del Mobile Milaan, Italië As part of the exhibition Reset
Groep
- 2015 Steengoed, Uitstekend, Oplopend Locatie Z, Villa Ockenburg Den haag, Nederland The Tongue of The Chameleon
locatiez.net/nl/#/nl/program/zondag-the-tongue-of-the-chameleon/
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2022 Morpho Antwerpen, België Artist in residence www.aair.be
- 2020 Nadine, Belgium Brussel, België Samenwerking met Caroline Ruijgrok en Sara ten Westenend
index.nadine.be/caroline-ruijgrok-jeannette-slutter-sara-ten-westenend-at-n0dine/
- 2019 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland Artist in residence
sundaymorning.ekwc.nl/participant/jeannette-slutter/

OPDRACHTEN

- 2024 Dutch more or less Nieuwe Instituut Rotterdam, Nederland Ism ontwerper Koos Breen. nieuweinstituut.nl/projects/dutch-more-or-less Uitgevoerd
- 2020 Set Stage Screen: Realities of Postproduction Het Nieuwe Instituut Rotterdam, Nederland Set design voor de tentoonstelling Set Stage Screen, als vervolg op For the Record. Samen met ontwerper Koos Breen.
fortherecord.hetnieuweinstituut.nl/activiteiten/set-stage-screen-realities-postproduction Uitgevoerd
- 2018 For the Record Nieuwe Instituut Rotterdam, Nederland Installatie voor een tweejarig duurden programma rond video cultuur. Ism ontwerper Koos Breen.
fortherecord.hetnieuweinstituut.nl Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2023 Pointing at things is the new writing Boek Unformed Informed Jeannette Slütter Den Haag, Nederland
unformedinformed.com/Pointing-At-Things-Is-The-New-Writing-Jeannette-Slutter-2023 Artist publication

RECENSIES

- 2024 Review Group Exhibition Magazine Emma Park New York , Verenigde Staten
urbanglass.org/glass/issue/fall-2024-176

- 2023 Cover opdracht Hart Magazine
Jeannette Slütter Antwerpen, België
hart-magazine.be/artikels/hart-232-nu-in-de-winkel Kunstenaar Jeannette Slütter (1988, Nederland) heeft de instructies voor de cover van deze maand voor haar rekening genomen. Andreas Depauw heeft die vervolgens vertaald naar de uiteindelijke vorm. Slütter daagde ons uit om op de cover de namen te plaatsen van alle personen en kunstcollectieven die in dit nummer vermeld worden. Opvallend is dat de hoofdartikels (zonder dat we daar quota voor instelden) gewijd zijn aan vier vrouwen, een queer persoon, twee non-binaire personen en een kunstcollectief. Maar van de in totaal 233 namen die voorkomen in de artikels, zijn er maar vijftien van vrouwen. We doen er dus goed aan om in de toekomst niet alleen te werken aan de zichtbare perceptie, maar om onze aandacht aan te scherpen voor de werkelijke, veelal onzichtbare cijfers en feiten.
- 2020 Stroom Invest interviews / artist
Jeannette Slütter Jegens & Tevens Liza Voetman Den Haag, Nederland
jegensentevens.nl/2020/08/stroom-invest-interviews-artist-jeannette-slutter/ Stroom Invest interviews
- 2017 Over Kaders Tubelight Marjolein van de Ven Rotterdam, Nederland
www.tubelight.nl/over-kaders/
interview with an artwork
- 2017 The Art of The Cover Up The Contributor magazine, Marco Pecorari Stockholm, Zweden
contributormagazine.com/surfaces-of-real-interview-with-artist-jeannette-slutter/ interview in een mode tijdschrift
- 2015 grijze vloer Metropolis M Julia Steenhuisen Den Haag, Nederland
www.metropolism.com/nl/reviews/23907_kabk
Interview about my graduation project published in the magazine

PRIJZEN EN STIPENDIA

2021 STRT Schot prijs 2021 Morpho

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2023 - Lecturer at KABK Loopt nog

	Antwerpen, België http://morphovzw.be/	2023
2020	CultuurFondsBeurs Prins Bernhard Cultuurfonds Beurs Nederland Beurs voor het studeren aan de Koninklijke academie van Schone Kunsten in Antwerpen, met als studie richting InSitu3 - Beeldende kunst.	2023 - -- Co-directeur Platform BK Loopt nog
		2022 - Mentor at Stroom Invest Award 2023
		2019 - Gast Docent 2019
2019	Ekwc project Stichting Niemeijer Fonds Subsidie voor mijn ekwc project	2017 - -- Locatie Z/ Daisy Chain Loopt nog
2019	Pro invest subsidie Pro Invest Subsidy, Stroom Den Haag	2016 - PIP Expo 2020
2019	Ekwc PRO Onderzoek, Stroom Den Haag	2016 - Windmakers 2017
2016	Pro invest subsidie STROOM, Den Haag	
2015	Aanmoedings Invest Award STROOM, Den Haag	



Pointing at things is the new writing, 2023
Publication



The Residency Tour, 2022
Performance, Stained Glass Window



The Residency Tour, 2022
Performance, Stained Glass Window



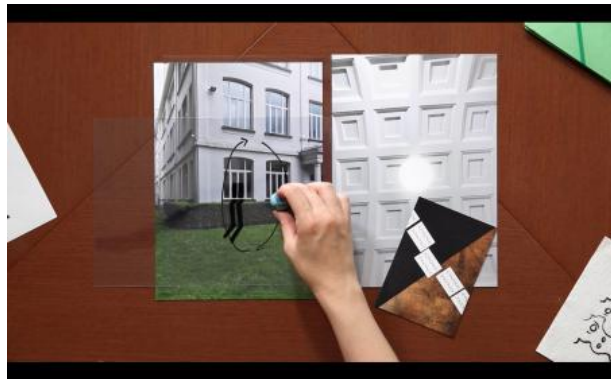
Verdwaal van hier naar daar vandaan dwaal af, 2022
Objects, Photoprint



Verdwaal van hier naar daar vandaan dwaal af, 2022



I found a shortcut through your hedge, 2021



I found a shortcut through your hedge, 2021



I found a shortcut through your hedge, 2021



Angle II, 2020
Installatie



I found a shortcut through your hedge, 2021