

RUUD VAN DER HELM

Genuine graphic art is an aesthetic reflection of societal tension.

Studio Kurtycz is een broedplaats voor sociale toepassingen voor grafische kunst. Met onze projecten en tentoonstellingen slaan we een brug tussen papier en mensen. Onze werk is een esthetische reflectie op sociale en maatschappelijke vraagstukken, zoals de positie van de vrouw, migratie, of identiteit.

SAMENWERKINGSVERBAND

Studio Kurtycz
WEBSITES

studiokurtycz.com

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Studio Kurtycz

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Conseil National Français d'Arts Plastiques / International Association of Art

OPLEIDINGEN

- 2003 - Engraving Ecole d'Arts Appliqués
2004 Duperré, Paris Atelier de Alain Cazalis
Diploma behaald
- 2002 - Photography Mairie de Paris (France)
2003
- 2001 - Painting and Drawing Ateliers de Beaux
2003 Arts de Montparnasse, Paris
- 1970 - Non toxic engraving cursus Polymetaal
2003 (Leiden, NL)
- 2002 Silk Print Mairie de Paris (France)

TENTOONSTELLINGEN

- 2019 Movimiento Mexicaanse ambassade Den Haag, Nederland Grafische installatie
[Groep](#)
- 2017 Graphic Africa Universiteit Leiden/ASC Leiden, Nederland
Overzichtstentoonstelling met grafisch werk van 7 jaar Afrika
[Duo](#)
- 2017 The other Hepburn Victor Laurentius Gallery Den Haag, Nederland Ode aan Audrey Hepburn
[Groep](#)
- 2016 Broadening Horizons: perspectives on departure Victor Laurentius Gallery Den Haag, Nederland Studio Kurtycz overzichtstentoonstelling
[Duo](#)
- 2015 Girls in Uniform Institut Francais du Benin Cotonou, Benin Project and exhibition at the Institut Français de Benin
[Groep](#)

2014	Studio Kurtycz Open Atelier Studio Kurtycz retrospective exhibition Duo
2014	Morphologie d'une rentrée annoncée Café des Arts de Fidjrossè Cotonou, Benin Installation-exhibition in the framework of Duo
2012	PetitGRAND Mairie Sucy en Brie, Frankrijk Graphic installation in duo with Anna Kurtycz Groep
2012	The Beautyfulones are not yet born Goethe Institut Accra, Ghana Project and exhibition at the La neighbourhood and the Goethe Institut Groep
2011	Neither Black nor White Osu Accra, Ghana Project/exhibition organised by Studio Kurtycz Groep
2010	Migration-Identity Osu Accra, Ghana Project/exhibition organised by Studio Kurtycz Groep
2009	Posada Installation Mexican Embassy Rotterdam, Nederland Grafische installation ter gelegenheid van de Posada-viering. Solo
2008	Safa'a Association Phot'oeil (Vilejuif, France) Villejuif, Frankrijk Foto installation. Solo
2003	Belém Biennale Internationale de Gravure sur Bois d'Albi (France) Albi, Frankrijk Houtsnede, geselecteerd voor de biennale Groep

PROJECTEN

2016	Black Beauty Grafische Werkplaats Den Haag Den Haag, Nederland Grafische installatie
2015	Uniform Electronics Printing Factory Graphic Performance Chale Wote Street Art Festival (Accra, Ghana) Accra, Ghana Grafische performance

VERTEGENWOORDIGING

--	Studio Kurtycz The Hague, The Netherlands
----	---

- 2014 Girls in Uniform Chale Wote Street Art Festival 2014 Accra, Ghana
Muurschildering

- 2014 Several works Regraph 3 Festival (Cotonou, Benin) Cotonou, Benin
Verscheidene werken in-situ

- 2014 Pierrette-Papier-Ciseaux graphic performance (Nuit Blanche) Institut Français Cotonou Benin Cotonou, Benin
Grafische performance tijdens de "Nuit blanche"

- 2012 Stencil and printing workshop with children and young people of James Town Chale Wote Street Art Festival (Accra, Ghana) Accra, Ghana
Workshop voor straatkinderen tijdens het Street Art Festival



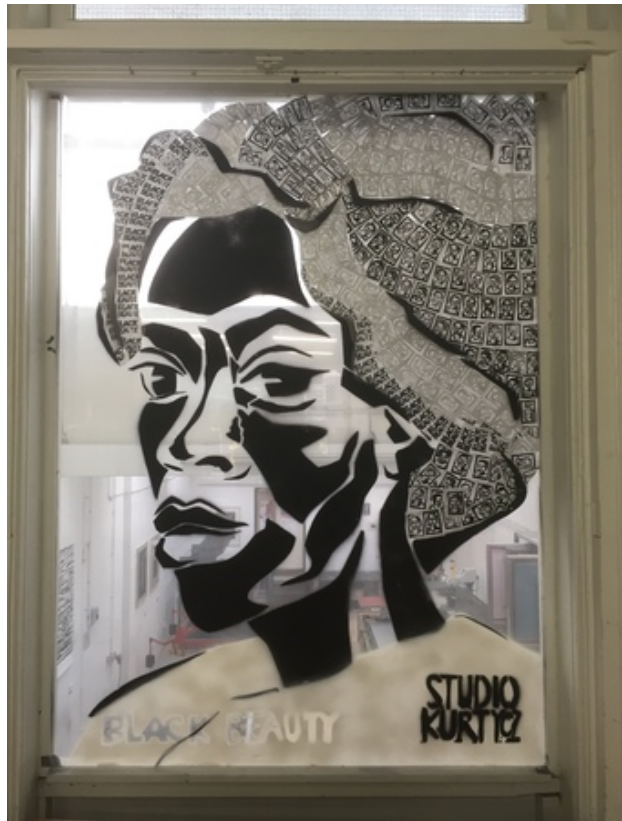
Migración: juego de niños, 2019
Collage, prints + stencil op papier, 400 x 132 cm



Danseuses, 2017
Stencil graffiti op papier, 400 x 132 cm



Perspectives on departure, 2016
Mixed, Overview



Black Beauty, 2016
Collage, stencil



Lampedusa, 2015
9 min



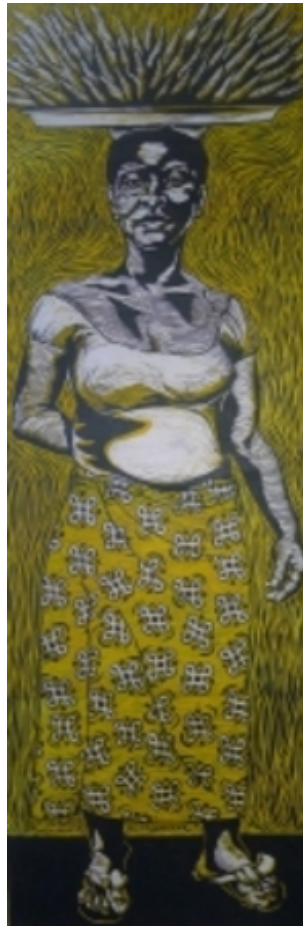
Filles en uniforme, 2015
Acrylics on Canvas + performance and vid, -



La leçon uniforme, 2015
Installation. Blackboard engraved and sc, -



Lampedusa, 2015
Video Installation and photos, -



Racines beninoises, 2014
woodcut on rice paper, 179 x 90 cm



Morphologie, 2014
Installation: photos, stencil, woodcuts a, -