

## LILIAN M KREUTZBERGER

In recent werk speculeer ik over een toekomstige geheel gedigitaliseerde wereld waarin wij volledig omgeven worden door afbeeldingen en representaties. Het oppervlak van fysieke objecten zoals bijvoorbeeld gebouwen en meubilair zou bedekt zijn met een constant veranderende 'digitale huid'. Materiaal, ruimtelijkheid en lichtval worden vervangen door afbeeldingen en bewegende beelden op deze huid, te vergelijken met projecties op een scherm. De tweedimensionale digitale representatie van vorm, functie en materialiteit is verlost van de oorspronkelijke fysieke kwaliteiten, beperkingen en functie van het materiaal. Een nieuw artistiek potentieel ontstaat daar waar deze concepten zich non-hiërarchisch en onbegrensd tot elkaar verhouden en kunnen mengen en zodoende van nieuwe inhoud kunnen worden voorzien.

### WEBSITES

[www.liliankreutzberger.nl](http://www.liliankreutzberger.nl)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/liliankreutzberger/](https://www.instagram.com/liliankreutzberger/)

### OPLEIDINGEN

2016 - Postgraduate Jan van Eyck Academy  
2017 Diploma behaald

2011 - Master in Fine Arts Parsons the New  
2013 School Diploma behaald

-- Schilderen Den Haag, Koninklijke  
Academie van Beeldende Kunsten  
Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

2022 the Yard New York, Verenigde Staten  
[Solo](#)

2022 Kunstmuseum Den Haag, Nederland  
[Groep](#)

2022 loook&&feel | surfacestructure 1708 Gallery  
Richmond, Virginia, Verenigde Staten  
[www.1708gallery.org/exhibitions/exhibition-detail.php?id=122](http://www.1708gallery.org/exhibitions/exhibition-detail.php?id=122)  
[Solo](#)

2019 Whiteandgold&&Blackandblue Foam 3h  
Amsterdam, Nederland  
[www.foam.org/museum/programme/lilian-kreutzberger](http://www.foam.org/museum/programme/lilian-kreutzberger)  
[Solo](#)

2018 Unfair Amsterdam  
[Groep](#)

2018 Cinnamon gallery Rotterdam  
[Solo](#)

2017 When attitudes become Multiform Jan van  
Eyck Academy curated by Tim Hollander  
[Groep](#)

2017 Koninklijke Prijs voor Schilderkunst Paleis  
op de Dam genomineerd  
[Groep](#)

2016 Gemeente Museum Space as Portraiture

## Groep

- 2016 Hometown Gallery New York duo with Yasue Maetake  
Duo
- 2014 Museum Henriette Polak Selectie van winnaars Buning Brongers Prijs  
Groep
- 2014 Socrates Sculpture Park, NY Emerging Artist Fellowship tentoonstelling  
Groep
- 2013 the Kitchen, NY the Intelligence of Things  
Groep
- 2012 Stroom Den Haag Return on Invest  
Groep

## PROJECTEN

- 2017 editor the Hague we are public
- 2015 Brooklyn, NY NEWD artfair, Fresh Window
- 2015 Fundraiser bij Postmaster Gallery Eyebeam
- 2015 Fundraiser ISCP
- 2013 Intern Culturele Committee Netherland America Foundation

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2015 Eyebeam Center for Art and Technology
- 2014 ISCP, International Studio & Curatorial Program, Brooklyn, NY
- 2014 Socrates Sculpture Park, Queens NY
- 2013 Eileen Kaminsky Family Foundation, Jersey City
- 2008 Existentie Labo 5, Ghent

## OPDRACHTEN

- 2015 Eyebeam NY ontwerp Eyebeam annual awardontvangers Trevor Paglen en Ayah Bdeir Uitgevoerd
- 2009 Prive verzamelaar NY Groot gips in hout werk Uitgevoerd
- Rietveld Architects Rijswijk Permanent werk voor entree van gebouw

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 Kunstmuseum Den Haag
- 2014 Museum Beelden aan Zee Den Haag aankoop schilderij
- 2014 Eileen Kaminsky Jersey City aankoop schilderij
- 2011 Heden Den Haag aankoop schilderij
- 2010 Kolibri Collectie aankoop schilderij
- 2009 Prive Collectie aankoop schilderij en tekeningen

2009 Kunstmuseum Den Haag schenking van Caldic Collectie aan museum.

2008 Caldic Collectie aankoop tekeningen

## PUBLICATIES

2017 Metropolis M, Van Eyck Open Studios 2017 blog Debbie Broekers blog

2015 Utopia volgens Lilian Kreutzberger HP/deTijd

2015 Relapse Magazine Socrates Emerging Artist Fellowship interview socrates Sculpture Park

2014 Habitat #8 Invisible Cities online magazine

2013 DH///Magazine interview

2012 Why I do what I do Metropolis M Blog

2011 Drawing Essentials Boek door Deborah Rockman

2008 interieurs en intiem inkijken in de Volkskrant

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2021 Rotterdam, Nederland

2020 Mondriaan Fonds Project subsidie solo presentatie 1708 Gallery

2019 Makers subsidie Gemeente Den Haag Delft Voor project in samenwerking met TUDelft en Crossing Parallels

2015 Nominated, Emerging Artist Fellowship Rema Hort Maan Foundation

2015 Werkbijdrage Bewezen Talent mondriaan fonds

2014 Bijdrage werkbudget Elizabeth Greenshields Foundation

2012 bijdrage schoolgeld Parsons Dean Graduate Scholarship

2011 Fulbright Scholarship

2011 NN Awards Stroom PRO invest subsidie Nomination Art Rotterdam, 2021

## VERTEGENWOORDIGING

-- CINNNAMON Rotterdam  
<https://cinnamon.com/wp/>

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

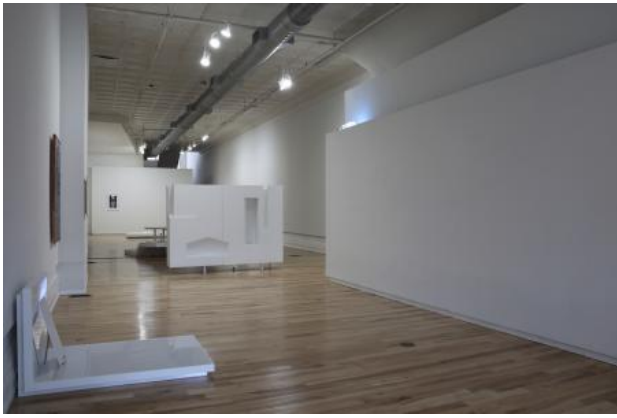
2022 - Art-S-Cool FIA Loopt nog  
2022

2021 - HKU, gastles  
2021

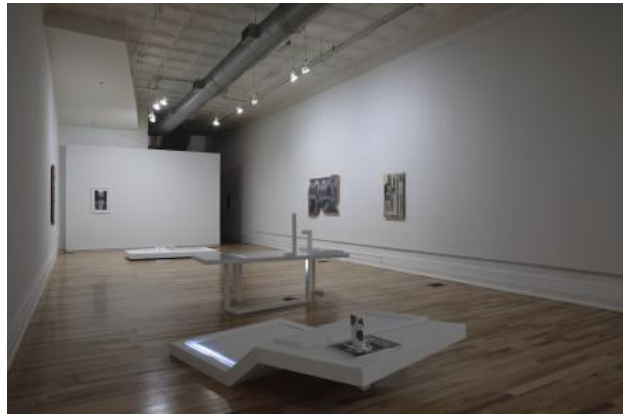
2021 - Art-S-Cool Loopt nog  
2028

2019 - Workshop KABK, 3de jaar Schilderen  
2019

2007 - docent tekenen en schilderen School Jong Talent KABK  
2010



look&&feel | surfacestructure, 2022



look&&feel | surfacestructure, 2022



, 2020



, 2020



, 2020



, 2020



, 2020



Foam 3h, 2019



, 2019



