

## BJORN BARENDSE

Het intellect is bij de allermeesten een moeizame, duistere en knarsende machine, die moeilijk op gang te brengen is: ze noemen het "de zaak serieus nemen" als ze met deze machine willen werken en goed denken - oh, wat moet goed denken lastig voor hen zijn! Het liefvallige beest 'mens' verliest ieder keer, naar het schijnt, zijn goed humeur, als het goed denkt: het wordt 'serieus'! En 'waar lachen en vrolijkheid is, daar deugt het denken niet' - zo luidt het vooroordeel van dit serieuze beest tegen alle 'vrolijke wetenschap'. - Welaan! Laat ons aantonen, dat het een vooroordeel is! Ik ben tenslotte alleen maar de voorwaarde voor mijn werk, de moederschoot, de bodem en eventueel de mest waarop en waaruit het groeit,- en dus in de meeste gevallen iets wat men moet vergeten wanneer men van het werk zelf wil genieten. Het inzicht in de oorsprong van een werk is iets voor de fysiologen en vivisecteurs van de geest; nooit en te nimmer voor de esthetische mens.

## SAMENWERKINGSVERBAND

Sporadisch

## WEBSITES

[bjornbarendse.tumblr.com](http://bjornbarendse.tumblr.com)

## OPLEIDINGEN

2010 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke  
2015 Academie van Beeldende Kunsten  
Diploma behaald

## TENTOONSTELLINGEN

2016 Noordwal The Zone  
[Duo](#)

2015 GEM Now or never nr3  
[Groep](#)

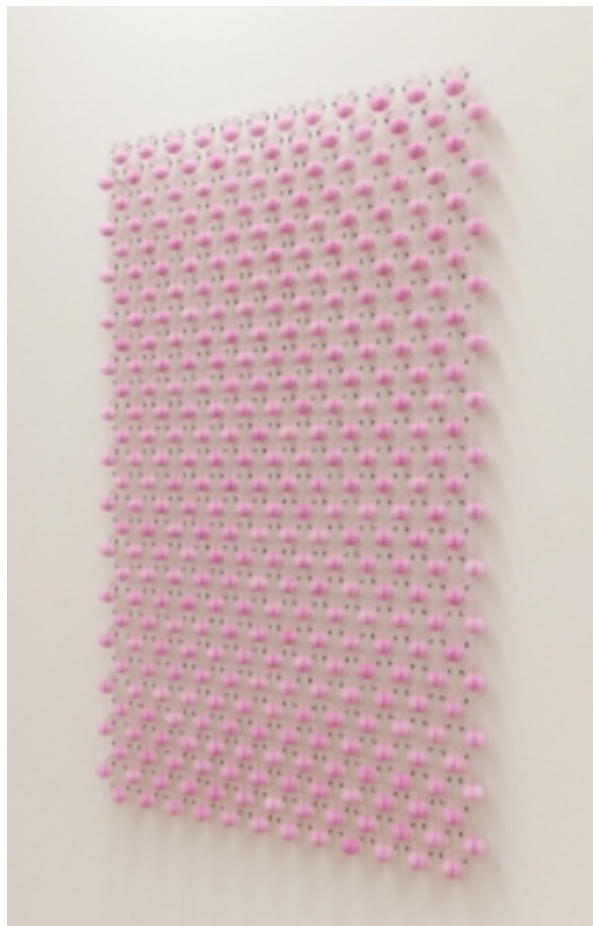
2015 Spaces Quote me if I´m wrong  
[Groep](#)



Glass no.2, 2016  
Gewapend glas, hout, tape & lakverf, 104 x 58 cm



For the love of Mario, 2015  
Inkt op microvezeldoek, 30 x 24 cm



Flamingo suite no.1, 2015  
papier op plexiglas, 160 x 160 cm



No.67, 2015  
Canvas, lijm en olieverf op hout, 52 x 52 cm



Floor piece no.3, 2015  
Beton, klei, lakverf, kleed en citroen, 5 x 200 x 200 cm



Sleep well, 2014  
Stof op frame, 200 x 200 cm



YJK, 2013  
Gips en lakverf, 20 x 25 x 15 cm



Market value, 2013

Acryl en inkt op borduursel , 45 x 19 cm