

## JOERI WOULDSTRA

In het werk van kunstenaar, producer en dj Joeri Woudstra (1993) is nostalgie gedreven melancholie een terugkerend thema. Van muzikale performances met lasers en trance, tot installaties en video's met kermisgeluiden en waterglijbanen die de toeschouwer in toekomstig retrospect doen hunkeren naar (nog niet) vervlogen puberjaren. Woudstra's werk is een collage van weemoed en commercie, van hoge en van lage cultuur, van gevonden Youtube materiaal en contemporaine direct-vergeten technologie. Door de clichés en symbolen van de huidige popcultuur in een nieuwe context te presenteren, biedt Woudstra een vervreemdend perspectief op onze onderbewuste nostalgische gevoelens voor het heden. Naast zijn visueel kunstenaarschap maakt Woudstra muzikale composities en collages onder de naam Torus. Hij studeerde in 2016 af aan de KABK in Den Haag. Eerder was zijn werk te zien op Unfair in Amsterdam en Kunstfort bij Vijfhuizen.

### WEBSITES

[www.joeriwoudstra.nl](http://www.joeriwoudstra.nl)

[www.t-o-r-u-s.com](http://www.t-o-r-u-s.com)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/joeriwoudstra](http://www.instagram.com/joeriwoudstra)

[www.instagram.com/torvs](http://www.instagram.com/torvs)

[www.facebook.com/joeriwoudstra](http://www.facebook.com/joeriwoudstra)

[www.twitter.com/torussss](http://www.twitter.com/torussss)

## MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Volume, Trixie, +316

### PLATFORM

Patty Morgan

## LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Trixie the Hague

### OPLEIDINGEN

2016 - Stage Metahaven  
2016

2014 - Grafisch Ontwerp Den Haag,  
2016 Koninklijke Academie van Beeldende  
Kunsten Diploma behaald

2014 - 2 weken residency in Tokyo Red Bull  
2014 Music Academy Tokyo

2012 - Grafisch Ontwerp Rotterdam, Academie  
2014 van Beeldende Kunsten

### TENTOONSTELLINGEN

2022 Enchant embrace them you odd peninsula  
Kunstfort Vijfhuizen Vijfhuizen, Nederland  
[Groep](#)

2020 Through The Gate, Darkly Expoplu  
Nijmegen, Nederland  
[Duo](#)

2020 Mock Jungle DAS Bologna, Italië  
[Groep](#)

2020 Wolpertinger Heden Den Haag, Nederland

- [Duo](#)
- 2019 Gothics In Nigeria Corrosia Almere,  
Nederland  
[Groep](#)
- 2019 Brave New Worlds Somerset House  
Londen, Verenigd Koninkrijk  
[Groep](#)
- 2019 Medieval-minded Stigter van Doesburg  
Amsterdam, Nederland  
[Groep](#)
- 2019 You Are Not Alone The Reed Berlijn,  
Duitsland  
[Groep](#)
- 2018 Unfair 2018 Westergas Fabriek Amsterdam  
[Groep](#)
- 2017 Millenial Gravestone Quotes 't Kunstfort  
Vijfhuizen, Nederland Solo Debuut  
[Solo](#)
- 2017 Intersections Art Rotterdam Van Nelle  
Fabriek Rotterdam Volume:Volume IV  
[Groep](#)
- 2016 Blink Young Blood Awards De Melkfabriek  
Enschede Best of graduates  
[Groep](#)
- 2015 First international poster festival, Shenzen  
World's Best Poster Designers exhibition  
[Groep](#)
- 2015 Design Festival, Chaumont Unmapping The  
World student exhibition  
[Groep](#)
- 2015 MOTI Museum Of The Image, Breda Crypto  
Design Challenge exhibition  
[Groep](#)
- Deconstructed Club Trixie Den Haag,  
Nederland  
[Duo](#)

## PUBLICATIES

- 2017 Buitenplaats #4: Kunstfort bij  
Vijfhuizen: De realiteit verkleed als  
toekomstperspectief Metropolis M  
Recensie

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2012 - - - Torus — Uitvoerend Muzikant Loopt nog

- 2017 Nostalgisch naar Nintendo's en de Nokia 3310 Tubelight Recensie
- 2017 Moods: Inflated Story AQNB Preview
- 2017 Buitenplaats #4: Kunstfort bij Vijfhuizen: De realiteit verkleed als toekomstperspectief Metropolis M Recensie
- 2017 Nostalgisch naar Nintendo's en de Nokia 3310 Tubelight Recensie
- 2017 Moods: Inflated Story AQNB Preview
- 2016 Trance is de Trend Strange Sounds from Beyond Interview
- 2016 Top 5 graduates of KABK 2016 Vice NL Vermelding
- 2016 Trance is de Trend Strange Sounds from Beyond Interview
- 2016 Top 5 graduates of KABK 2016 Vice NL Vermelding
- 2015 F1 Torus Subbacultcha Cover feature & interview
- 2015 F1 Torus Subbacultcha Cover feature & interview
- 2014 Song & video of the week The Guardian Recensie
- 2014 Song & video of the week The Guardian Recensie
- 2012 Haagse Kunstkalender Haagse kunstkalender Publicatie
- 2012 Haagse Kunstkalender Haagse kunstkalender Publicatie



Radiate II, 2022  
2000s Philips passieve speakers, wood, 300x200cm



A, 2021  
CNC-gefreesd honingraatkarton, aluminium C-stands, full color geprint karton, 333x333cm



Radiate I, 2021  
Hantarex schermen, CDJs, DJM, 300x150x50cm



A (Physical), 2021  
5 kleuren zeefdruk op PVC, lasercut aluminium,  
dubbelzijdig fullcolor offset op 140 grams 90x90cm  
chromolux, 32x32cm



De Hedonisten, 2020  
CNC-gefreesd honingraat karton, 320x280cm



Garmisch Partenkirchen Landscape (Paywalled), 2020  
Acryl op canvas, lasercut aluminium, RVS haken, messing sloten, 100x140cm



Mittenwald Landscape (Paywalled), 2020  
Acryl op canvas, lasercut aluminium, RVS haken, messing sloten, 100x140cm



Lautasch Klamm Landscape (Paywalled), 2020  
Acryl op canvas, lasercut aluminium, RVS haken, messing sloten, 100x140cm



Descend In Chains, 2017  
11:11



Performative Painting 1, 2017  
Mixed Media, 120x210cm