

KIEM LOON ELVIS JOHN CHEN

Zijn werk verkent vaak de complexiteit van de menselijke conditie, evenals de worstelingen van het dagelijks leven.

Chen is een beeldend kunstenaar die werk creëert dat zowel visueel boeiend als prikkelend is. Zijn werk verkent vaak de complexiteit van de menselijke conditie, evenals de worstelingen van het dagelijks leven. Zijn kunst staat ook bekend om zijn gedurfde, levendige kleuren, humor en autobiografische elementen. Chen wordt vaak geconfronteerd met mensen die verschillende realiteiten ervaren, zoals de verschillen en conflicten in cultuur, overtuigingen, normen en waarden. Zoals bij de cliënten van Capriles, een psychiatrische kliniek gevestigd op Curaçao, tevens de thuisbasis van Instituto Buena Bista Curaçao. Deze ervaringen hebben zijn interesse gewekt in de discrepantie tussen uiterlijke schijn en innerlijke werkelijkheid. Hij observeert hoe mensen (onbewust) anderen beoordelen op basis van uiterlijke kenmerken, waarbij aannames over etniciteit, sociale klasse en geslacht een grote invloed hebben op het beeld van anderen. Met zijn voornamelijk autobiografische werk laat Chen zien hoe het levenspad, het begrip van identiteit en de hardheid van het leven verandert. Chen schuwt niet om kritisch naar de samenleving, zijn situatie, familie en omgeving te kijken en de clichés aan te pakken waar we vaak aan vasthouden.

WEBSITES

Elvis Chen Beeldend Kunstenaar

www.elvischen.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/kiemloon/

OPLEIDINGEN

- 2012 - Fine Arts / Painting HBO Den Haag,
- 2016 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

- 2004 - Curacao Center for Contemporary
- 2012 Art, preparatory training for young talents Instituto Buena Bista Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2017 All You Can Art 2, Kunsthal Museum Rotterdam Groups Expo [Groep](#)

- 2017 De Torent Kamer, Amsterdam Opium OP 4 Groups Expo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2022 Artist-in-residence. Instituto Buena Bista, Curacao Instituto Buena Bista Curacao, Curaçao

Groep

- 2016 All you Can Art, Kunsthall Museum
Rotterdam Groups Expo
[Groep](#)
- 2016 De Toren Kamer, Amsterdam Opium Op
4 Solo Work, Radio interview en
progress
[Solo](#)
- 2016 Mei Mei , Het Lange Huis Zwolle
Groups Expo
[Groep](#)
- 2016 Paper Room, Kunst Hall Den Bosch
Groups Expo
[Groep](#)
- 2016 As Close to Black As Blue can be
Groups Expo
[Groep](#)
- 2016 Graduation Show KABK Groups Expo
[Groep](#)
- 2015 Nick en Simon, Museum de Fundatie
Groups Expo
[Groep](#)
- 2014 Zomer Project Noord Holland Biennale
(NHB), Alkmaar Groups Expo
[Groep](#)

OPDRACHTEN

- 2017 Tirzo Martha Nederland, Curaçao
Animation/ Video Installation
- 2013 Ton Van Ooijen Nederland, Nederland
Artwork/ Painting Uitgevoerd
- 2012 Tirzo Martha Nederland, Curaçao
Animatie Uitgevoerd
- 2011 Instituto Buena Bista Curacao, Curaçao
Mural artwork Uitgevoerd
- 2008 Ton Van Ooijen Curacao, Nederland
Artwork/Self potrait/Book Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

-- Den Haag / Nederland

PUBLICATIES

- 2016 As Close To Black As Blue Can Be /
Bring your change KABK Pre-
EndExamn, Den Haag Group
Expo/Catalogus
- 2008 Ton Van Ooijen Ton Van Ooijen/Kiem
Loon Elvis John Chen, Nederland Boek



Ma lanta malu, 2018
Ink op papier, 42 x 59,4 cm



Exchange your stories for a ticket., 2017
Interactive sculpture, paper, canvas, paint, ink, wood,
mirror, lights., 200x150x300 cm



Untitled, 2015
Mixed media, installatie, 250x35x400 cm



Untitled, 2015
Mixed media, installatie, 250x35x400 cm



Untitled, 2015
Mixed media, installatie, 250x35x400 cm



Untitled, 2013
Installatie, 4 luik, papier, ink , hout, 600x400x350 cm



Kawa Paradise

