

LARISSA AMBACHTSHEER

"My parents always told me not to play with my food, what if I do?"

Het bewustzijn over veranderingen in de wereld begon bij mij toen ik als jonge WWF-ranger geld inzamelde voor bedreigde dieren en de natuur. Ik had medelijden met de arme dieren die werden geslacht om ons te voeden. Reizen is mijn passie en een groot deel van mijn werk is daarop geïnspireerd. Ik ontdek nieuwe rituelen en culturen die zich onderscheiden van mijn westerse kijk op dingen. Het is 'De verf op mijn doek'. Tegenwoordig ben ik als visual artist geïnteresseerd in onderwerpen die verband houden met menselijk gedrag; bewustzijn, minimalistische levensstijl en duurzaamheid. Ik observeer wat er in het dagelijks leven gebeurt en transformeer dat in mijn eigen realiteit die resulteert in stillevens, modereeksen of afzonderlijke beelden. Hiermee beantwoord ik mijn belangrijkste vraag over hoe we onze levens proberen te beheersen met betrekking tot onderwerpen die mijn speciale interesse hebben, zoals voedsel.

WEBSITES

www.larissaambachtsheer.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/larissaambachtsheer/

www.linkedin.com/in/larissa-ambachtsheer-49b80121/

www.project20.nl/kunstenaar/larissa_ambachtsheer

OPLEIDINGEN

2011 - Fotografie Den Haag, Koninklijke Academie

2017 van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2023 You Choose, I Seduce Studio Mucha
Haarlem, Nederland
[Solo](#)

2022 Project 2.0 / Gallery Den Haag,
Nederland
www.project20.nl/nl/exposities/it-s-all-about-color/
[Groep](#)

2022 Blow Up Art The Hague Den Haag,
Nederland
[Groep](#)

2019 Art The Hague Den Haag, Nederland Art

PROJECTEN

2019 Den Haag, Nederland
www.sarahannerootert.com New campaign
for designer Sarah Anne Rootert in
Theobert Pot's house.

2019 Den Haag, Nederland henkmaaktdingen.nl
New campaign for fashion label HENK in
collaboration with Jasmijn Muskens.

2018 Den Haag, Nederland
www.sarahannerootert.com New campaign
for designer Sarah Anne Rootert.

2017 Dailydew Solar Initiative agency
Amsterdam, Nederland Project for Solar's

The Hague, de beurs voor eigenzinnige hedendaagse kunst in de Fokker Terminal op de Binckhorst in Den Haag. Dit jaar werden vier van mijn werken gepresenteerd in de stand van Project 2.0 / Gallery.

artthehague.nl/portfolio_page/project-2-0-gallery-2/

Groep

- 2019 OFF Festival Naarden, Nederland
Festival OFF dankt z'n bestaansrecht aan de bedenkers en organisatoren van het officiële FotoFestival Naarden, dat in 2019 maar liefst 30 jaar een gewaardeerde plek heeft in de stad. Larissa Ambachtsheer presenteert haar werk in CoffeeCulture van 25 mei t/m 30 juni – Naarden Vesting festival-off.nl/larissa-ambachtsheer/
Solo
- 2019 New Feminine Paviljoen Welgelegen Haarlem, Nederland
Vrouwelijkheid is een thema in beweging. Clichés voldoen niet meer, er is sprake van 'New Feminine'. Een nieuw tijdperk waar de vrouwelijke tepel in vrijheid mag leven, menstruatie schaamteloos is en 1 enkele pappadag niet voldoet. Het werk van de kunstenaars verbeeldt het nieuwe vrouwelijke op verschillende, prikkelende manieren. www.noord-holland.nl/Actueel/Archief/2019/Juni_2019/New_Feminine_nieuwe_expositie_in_paviljoen_Welgelegen
Groep
- 2019 Feminien Parksessies Festival Haarlem, Nederland
Wat we onder vrouwelijkheid verstaan verschilt per tijdsgeest en cultuur, en is constant in beweging. Van ons mag het allemaal nog wel wat sneller met de ontwikkelingen rond dit thema. Waarom hebben we nog geen vrouwenquotum in de politiek en bij topfuncties? Waarom mogen op social media mannetepels wel, en vrouwentepels niet? Slutshaming, bodyshaming, mansplaining; de bewustwording is er, maar het tegengeluid ook. De Baudetjes zijn bang dat ze geen echte man meer kunnen zijn met zoveel vrijheid voor de vrouw. Arme vent. De geschiedenis leert dat onderdrukking zelden verdwijnt zonder slag of stoot. Wij geloven in kunst. Kunstenaars zijn vaak mensen die anders denken en daarmee

headspace creëren voor nieuwe ideeën,
die nodig zijn om verder te komen.

www.parksessies.nl

Groep

2019 Ven y juego conmigo Sala del Mercado
de la Merced C/Compas del Convento
Rota, Spanje Food must be healthier,
less and better for the environment.
'Come and play with me' is the new
series of the Dutch visual artist Larissa
Ambachtsheer. She used the streets of
Rota as her studio and played around
with the objects she found. She got
involved with the locals and
encountered the fishermen. "I felt the
urge to portrait my experience with the
Spanish food culture which is in conflict
with my thoughts about the future of
food."

Groep

2018 My Feeder is a photographer Melkweg
Expo Amsterdam, Nederland

Groep

2018 The Plastic Womb Paard van Troje Den
Haag, Nederland

Groep

2018 Generation 2018 Newwerktheater
Amsterdam, Nederland by MOAM

Groep

2017 Royal Academy of Arts, The Hague The
Ink, The Milk, The Blood, You Choose, I
Seduce, Graduation Show KABK

Groep

2017 Het Nationale Theater, The Hague Nee,
jij hebt Talent, You Choose, I Seduce
graduation project

Duo

2017 Firma van Drie, Gouda Nieuwe oogst,
You Choose, I Seduce graduation
project

Groep

2017 Museum Villa Mondriaan, Winterswijk
ong en Veelbelovend, Het Schrijvende
meisje

Groep

2017 Filtro, The Hague You Choose, I Seduce
graduation project

Solo

- 2017 Printworkers Barcelona L+M
collaboration in Barcelona
[Groep](#)
- 2017 Melkweg expo, Amsterdam The Ink, The
Milk, The Blood, You Choose, I Seduce
[Groep](#)
- 2016 Spui 216a, The Hague Paradise,
Photography exhibition
[Groep](#)
- 2015 Raamweg 47, The Hague Endless
possibilities, Close to Home, fotografie
expositie
[Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2019 Pinea Linea de la Costa Rota, Spanje
www.pinea.org
- 2016 EF Spaanse taalcursus in Barcelona -
Oriëntatie Barcelona
- 2015 Uitwisseling als fotografie studente aan
de Lahti University of Applied Sciences
in Finland

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 Het schrijvende meisje David Ajenstat
Parijs, Frankrijk
- 2019 Tutti Frutti David Ajenstat Paris,
Frankrijk
- 2019 Blue Papaya FOAM's Gallery
Amsterdam, Nederland First Editions
2018-2019
- 2019 Orange Omelet FOAM's Gallery
Amsterdam, Nederland First Editions
2018-2019

OPDRACHTEN

- 2017 Thijstea Nederland commercial campaign
Uitgevoerd
- 2016 Bloombites Nederland commercial
campaign Uitgevoerd
- 2016 Sarah Lauwaert Nederland fashion
campaign Uitgevoerd
- 2016 Mazie Restaurant Nederland commercial
video Uitgevoerd
- 2014 Nienke Smeulders Nederland fashion
campaign Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2019 contemporary fashion & arts in amsterdam
Boek Fontanel & Mendo, Amsterdam
MOAM Amsterdam, Nederland MOAM -
contemporary fashion & arts in amsterdam
is an ode to the contemporary Dutch
creative industry. This book made by
MENDO is a collection of the absolute best
in fashion, art and photography rooted in
the Netherlands, featured in an enchiridion
of Dutch talent.
- 2019 Blauwe Watermeloenen en witte ananassen
Den Haag Centraal (krant) Magreet Hofland
Den Haag, Nederland 'De wereld van
Larissa Ambachtsheer.'

2017	Marieke Schoenmakers Nederland Blue Watermelon print op dibond	2019	Podcast met Larissa Ambachtsheer Marlou van Gennep Den Haag, Nederland www.makerting.nl/maker/larissa_ambachtsheer/
2017	Marcel Prielle Nederland Blue Watermelon print op dibond	2017	Jong en Veelbelovend Museum Villa Mondriaan online
2017	Andre Groeneveld Nederland Pink Coconut print op dibond	2017	You Choose, I Seduce Volkskrant magazine printed
2015	Carla van de Puttelaar Nederland Close to Home print op dibond	2017	The Power of the Single Image Fotoexpositie.nl online
		2017	Expo en Printsale KABK in Melkweg Expo Kiekiekrant online
		2017	Power of the single image @ Melkweg expo Glamcult online
		2017	Nee, jij hebt Talent Het Nationale Theater online
		2016	Now is our time Deckers-Snoeck NV, Peter de Potter, Den Haag 4 magazine, a magazine by the textile and fashion department

VERTEGENWOORDIGING

- Project 2.0 / Gallery Den Haag, Nederland
https://www.project20.nl/kunstenaar/larissa_ambachtsheer
- Makerting Den Haag, Nederland
https://www.makerting.nl/maker/larissa_ambachtsheer/
- YEDS Rotterdam, Nederland
<http://www.yeds.nl>
- Patty Morgan Amsterdam, Nederland
<https://www.pattymorgan.net/larissaambachtsheer>



Blue Balance 16, 2024
Oliekrijt op recycled papier, 29,7 x 42 cm



Blue Balance 9, 2024
Oliekrijt op recycled papier, 29,7 x 42 cm



Blue Balance 10, 2024
Oliekrijt op recycled papier, 29,7 x 42 cm



Blue Fruity Landscape, 2022
Fine Art Print Framed, 63 x 88 cm

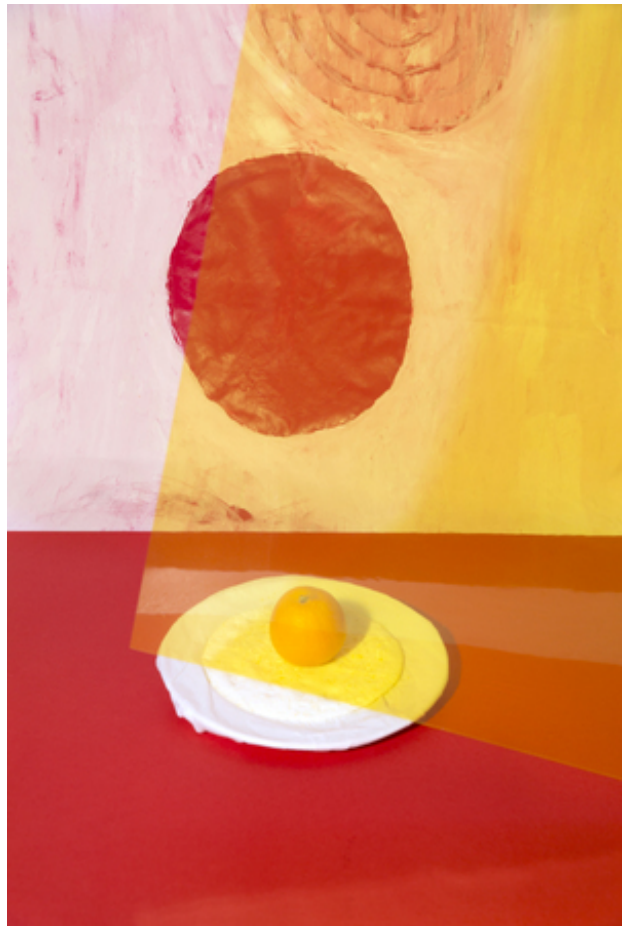
Pink Mandarines, 2022
Fine Art Print Framed, 41 x 31 cm



Blue Watermelon, 2017
Fine Art Print, 90x0x64



White Composition, 2017
Fine Art Print, 144x0x94



Orange Omelette, 2017
Fine Art Print, 20x0x30



About me videos

Blue Papaya, 2017
Fine Art Print, 20x0x30