

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

THIJS JAEGER

Onze huidige vorm van digitale communicatie is in mijn ogen een wijdverspreid raster, dat ons moderne leven beïnvloedt en vormgeeft; ze begeleidt en onderhoudt onze relaties. We kunnen momenteel bijna alles zelf leren door het internet. Tegenwoordig is de gebruiker van het internet belangrijker dan ooit. We leven in een tijd waar je bijvoorbeeld een huis huurt zonder de eigenaar te kennen, of taxi services bestaan zonder eigen auto's. Kortom de oorspronkelijke eigenaar is niet meer van belang. Deze manier van denken brengt me terug naar de tijd van de neanderthalers, een tijd waarin alles in de natuur namelijk diende als een gereedschap, en het concept van auteurschap niet bestond. Op diezelfde manier gebruik ik het internet ook als een universeel gereedschap, waar auteurschap geen rol dient. Als gebruiker van het internet zijn we constant bezig met informatie en communicatie. We verlangen als mens naar een bepaalde eenheid, structuur en levensdoelen. Net zoals bij religie en mythen speelt het internet ook met eenheid, structuur en levensdoelen. Dit alles beïnvloedt mij als kunstenaar om als tegenhanger van ons eigen netwerk, een nieuw netwerk te creëren. Een netwerk waarbij verbanden liggen met onbekende religies, complottheorieën en spinsels van anonieme auteurs. Een netwerk waar absurditeit, realiteit en simulatie van de werkelijkheid kunnen samensmelten tot een nieuwe eigen realiteit. Een netwerk waar D.I.Y technologie (Do It Yourself) tegenover de moderne high-tech technologie kan staan. Je zou mijn werk kunnen zien als relikwieën van een alternatieve religie.

WEBSITES

thijsjaeger.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/tpik [shakur/](http://www.instagram.com/shakur/)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Volume

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Trixie

OPLEIDINGEN

- 2014 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
- 2017 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald
- 2013 - Illustratie Rotterdam, Willem de Kooning
- 2014 Academie

TENTOONSTELLINGEN

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN /

ARTIST-IN-RESIDENCIES

2023 Fotografik Festival Fotografik Gallery
Praag, Tsjechië

Duo

2023 Set Bad Vol3 Zit-Dim Artspace Tapei,
Taiwan

www.instagram.com/zitdimartspace/

Groep

2022 Oh Whistle, and I'll Come
Superweakness Den Haag

www.instagram.com/p/CbvFzBGqRSm/

Groep

2022 Gris-Gris HOK Gallery Den Haag
Together with Bobbi Oskam

www.hokgallery.com/gris-gris-thijs-jaeger-bobbi-oskam/

Duo

2022 In the Cold Breeze of a New Earth
Claptrap Antwerpen, België Curated by
Medusa

www.instagram.com/p/CcgLm02tygu/

Groep

2022 SYMBIOSIS SERIES IIII P-OST Arnhem,
Nederland

platformpost.nl/en/archive/exhibitions/2022/symbiosis-series-4-justine-grillet-thijs-jaeger

Duo

2022 Back to Normal Trixie The Hague Den
Haag, Nederland We are happy to
announce that we are taking part in
BACK TO NORMAL, a collaborative and
international exhibition + network
event initiated by Alternative Art Guide
and Artist Run Network Europe (ARNE).
Three group exhibitions bringing artists
and artist initiatives from around the
world will open on Friday 1st of July at
Quartair, Billytown and Trixie!

www.trixieth Hague.nl/events/back-to-normal-alternative-art-guide/

Groep

2021 Art Rotterdam Van Nelle Fabriek
Rotterdam, Nederland Prospects and
Concepts

Groep

2021 Hemelladder Sint-Franciscus-
Xaveriuskerk Amersfoort, Nederland

Solo

2020 Wolpertinger Heden Den Haag,

2018 EKWC - European Ceramic Workcenter,
Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland
sundaymorning.ekwc.nl/participant/thijs-jaeger/

Nederland Groepstentoonstelling met
Rik Laging en Joeri Woudstra
Groep

- 2020 The Monstrous Boquet Omstand
Arnhem, Nederland een
groepstentoonstelling met Josefina
Anjou, Sjef van Beers, Linnéa Gerrits,
Thijs Jaeger, Rob Groot Zevert, Robin
Kersten, Marga Knaven, Comfort Ball
(Bin Koh & Sumin Lee), Lucia Leuci,
Jurgis Lietunovas, Claire van Lubeek,
Reba Maybury, Christian Thomsen
a.k.a. Fjorsk, Yannick Val Gestó. Onder
leiding van Mireille Tap, curator voor
Omstand.
www.omstand.nl/activiteiten/the-monstrous-bouquet/
Groep
- 2020 The Model De Groene Collectie
Arnhem, Nederland
www.collectiedegroen.nl/nl/event/the-model
Groep
- 2020 Unfair '20 Westergastfabriek
Amsterdam, Nederland Kunstbeurs,
werk als duo vertoond. [unfair-
tm.nl/thijs-jaeger-and-rik-laging/](http://unfair-tm.nl/thijs-jaeger-and-rik-laging/)
Duo
- 2019 Uit de klei Gemeente Museum Den
Haag, Nederland Bij het Europees
Keramisch Werkcentrum (EKWC), sinds
2011 bekend onder de naam
Sundaymorning@ekwc, kunnen
gerenommeerde kunstenaars en
aanstormende talenten naar hartenlust
experimenteren met klei. Ter ere van
het vijftigjarig bestaan van dit instituut,
presenteert Gemeentemuseum Den
Haag installaties van zeven
Nederlandse kunstenaars voor wie een
verblijf op het EKWC van grote invloed
is geweest op hun werk.
[www.gemeentemuseum.nl/nl/tentoonstellingen/uit-
de-klei](http://www.gemeentemuseum.nl/nl/tentoonstellingen/uit-de-klei)
Groep
- 2019 Gothics in Nigeria Corrosia, Theater,
Expo & Film Almere, Nederland
Stephen Tayo en Jan Hoek, in
samenwerking met Joeri Woudstra en
Rik Laging
[www.cultureelcentrumcorrosia.nl/programma/detail/q/a_id/1103/titel/gothics-
in-nigeria](http://www.cultureelcentrumcorrosia.nl/programma/detail/q/a_id/1103/titel/gothics-in-nigeria)

Groep

- 2019 Medieval Minded Stiger van Doesburg
Amsterdam, Nederland
[Groep](#)
- 2019 Medieval Minded Stigter van Doesburg
Amsterdam, Nederland Catherine
Biocca, Paul Ferens, Brendan Heshka,
Thijs Jaeger, Rik Laging, Erkka
Nissinen, Sharon van Overmeiren,
Daniel Van Straalen, Wolfgang
Messing, Joeri Woudstra. Curator:
Daniel van Straalen
[www.parool.nl/nieuws/medieval-
minded-heerlijke-middeleeuwse-
verwarring~b98dc1ba/](http://www.parool.nl/nieuws/medieval-minded-heerlijke-middeleeuwse-verwarring~b98dc1ba/)
[Groep](#)
- 2018 Now or Never #4 Selectie door Benno
Tempel
[Groep](#)
- 2017 APOCALYPSE A WORKING TITLE
Bommel van Dam Museum
[Groep](#)
- 2017 Ernstig Geschikt Best of Graduates
[Groep](#)
- 2017 Photo Festival Arles Internet Cafe, Patty
Morgan
[Groep](#)
- 2017 Foam x Patty Morgan Internet cafe
[Groep](#)
- 2017 Graduation Festival Afstudeer jaar
[Groep](#)
- 2017 Art Rotterdam Volume III, RoodKapje,
Intersection
[Groep](#)
- 2017 Code Rood Ivo van den Elzen, Arnhem
[Duo](#)
- 2016 Stellwerken Volume III, Kassel
[Groep](#)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2021 Komt TIDE Komt RAET De Groene

PUBLICATIES

- 2019 Gothics in Nigeria De Volkskrant (krant)
Nederland [www.volkskrant.nl/foto/foto-
expositie-in-almere-brengt-de-gothicscene-](http://www.volkskrant.nl/foto/foto-expositie-in-almere-brengt-de-gothicscene-)

	Collectie Arnhem, Nederland Installatie sculptuur		van-nigeria-in-beeld~b427292f/
2019	Four Horsemen Heden collectie Den Haag, Nederland keramiek, rookmachine, sokkel	2019	Ofluxo Nederland www.ofluxo.net/medieval-minded-at- stigter-van-doesburg/
		2018	Laatste kans: Now or Never in het GEM Den Haag Volkskrant Anne Kleisen Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/laatste- kans-now-or-never-in-het-gem-den- haag~bc5ff4a9/ Uitgelicht door Benno Tempel
		2017	KABK 2017 Mister Motley Uitgelicht door Alex de Vries
		2017	APOCALYPSE, A WORKING TITLE Mister Motley Uitgelicht door Mirthe de Leeuw
		2017	ArtRotterdam Intersections Lost Painters Uitgelicht door Niek Hendrix
		2017	KABK 2017 Mister Motley Uitgelicht door Alex de Vries
		2017	ArtRotterdam Intersections Lost Painters Uitgelicht door Niek Hendrix
		2016	Code Rood Code Rood

RECENSIES

2019	Medieval Minded: heerlijke middeleeuwse verwarring Krant Sophia Zürcher Amsterdam, Nederland www.parool.nl/kunst-media/medieval- minded-heerlijke-middeleeuwse- verwarring~b98dc1ba/ In print en online
------	---

PRIJZEN EN STIPENDIA

2021	Amarte Funds Den Haag, Nederland
2020	Pro Kunsten (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland
2019	Jong Talent Mondriaan Fonds Amsterdam Nederland
2018	PRO Onderzoek, Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Ter ondersteuning van het EKWC

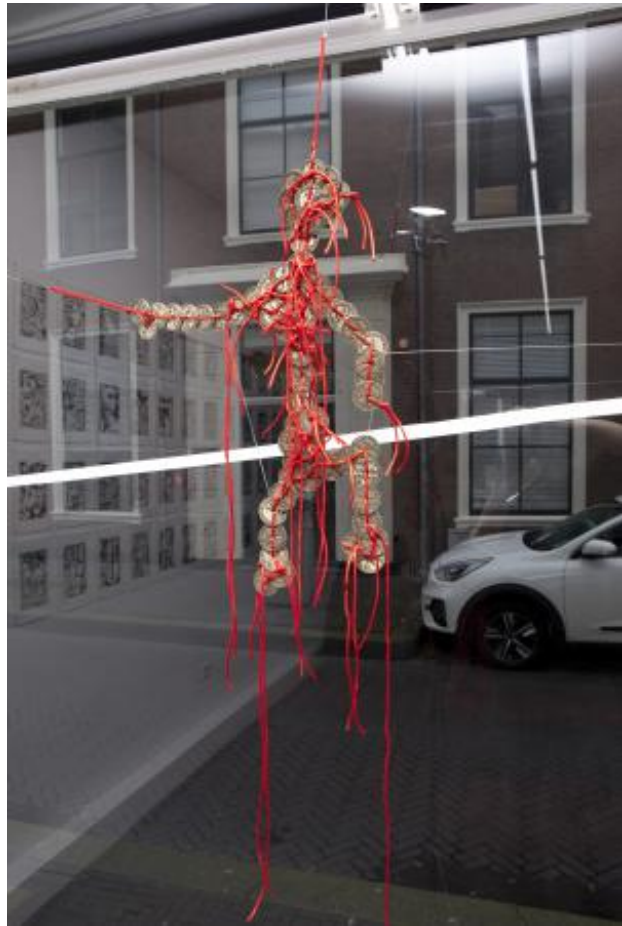
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2018 - -- Trixie, kunstenaars collectief Loopt nog

2015 - -- Volume Loopt nog



Mimmirsbrunner, 2023



Effigy, 2022



Mimmirsbrunner, 2022
keramik, 3d print, hout, servo motors, raspberry pi,
airbrush, arduino, wires, 160 x 160 x 80



Mimmirsbrunner, 2022
ceramic, sound, sensors, wood, metal



Mirmirsbrunner, 2022



Money Tree, 2021
Koper, keramiek, glazuur, 70 x 70 x 200 cm



Coin, 2021



Untitled & Untitled, 2021
staal, keramiek, karton, stickers, olieverf, koper, camera & beeldscherm, 60 x 60 x 5 & 160 x 140 x 5 cm



Komt TIDE Komt RAET, 2020



Imprint, 2020
porselein, 150x120x80