

KEELEY HAFTNER

Keeley Haftner is een in Nederland gevestigde Canadese kunstenaar wiens sculpturale praktijk zich richt op afval als materiaal en als een filosofisch construct.

Een materialenmeisje in een materialenwereld.

WEBSITES

Kunstwerk van de Canadese kunstenaar Keeley Haftner

www.keeleyhaftner.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/keeleyhaftner/

www.vimeo.com/keeleyhaftner

www.twitter.com/KeeleyHaftner

www.facebook.com/keeleyhaftner.biz

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Stichting Ruimtevaart

OPLEIDINGEN

- 2014 - 2016 Master of Fine Arts (Studio), vezel- en materiaalstudies School of the Art Institute of Chicago (SAIC) Diploma behaald
- 2007 - 2011 Bachelor in Kunst (Studio), drievoudige hoofdvak in beeldhouwkunst, schilderkunst en grafiek Mount Allison University (MTA) Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Let's be Real Heaven Gallery Chicago (toeren), Verenigde Staten Genodigd www.heavengallery.com/
Groep
- 2024 1en1is1 Arti en Armicitiae Amsterdam, Nederland Samengesteld door A&J (Anne Verhoijzen en Jos Houweling) www.1en1is1.nl/
Groep
- 2023 Carbon Copies Keramiekmuseum Princessehof Leeuwarden, Nederland Samengesteld door Lucien Durey princessehof.nl/en/see-and-do/exhibitions/keeley-haftner-%E2%80%93-carbon-copies
Solo
- 2023 Teselescence (Compound Yellow) Compound Yellow Gallery Chicago, Verenigde Staten Samengesteld door Laura Shaeffer compoundyellow.com/exhibitions
Solo
- 2023 Expositie Keramiekprijs De Kei 2023 Museum Prinsenhof Delft Delft, Nederland Genodigd www.museumprinsenhofdelft.nl/tentoonstellingen/keramiekprijs-de-kei-2023
Groep
- 2023 Material Girl ICA + The Poor Farm Experiment Monte Castello di Vibio, Italië Samengesteld door Annie Wischmeyer poorfarmexperiment.org/
Groep
- 2023 Indeterminate Limits University of Manitoba School of Art Gallery Winnipeg, Canada Samengesteld door Scotland Cook
Groep
- 2022 This Art Fair Kromhouthal Amsterdam, Nederland Juryaanvraag thisartfair.com/
Solo
- 2022 Test Case XXIII European Ceramic Workcentre Oisterwijk, Nederland Genodigd ekwc.nl/
Groep
- 2021 Still Life The Franklin Outdoor Chicago, Verenigde Staten Samengesteld door Edra Soto thefranklinoutdoor.tumblr.com/
Groep

- 2021 Terrain Biennial Open House Group Show Compound Yellow Chicago, Verenigde Staten Genodigd compoundyellow.com/events/terrain-biennial-open-house-group-show
Groep
- 2021 Sincere or Sinister? Garden Apartment Gallery Chicago, Verenigde Staten Genodigd www.instagram.com/p/CVON7RalonT/
Groep
- 2020 2020 Winifred Shantz Award voor digitale keramiektentoonstelling The Canadian Clay & Glass Gallery Kitchener, ON, Canada Juryaanvraag www.theclayandglass.ca/exhibitions/digital-exhibitions/2020-shantz-exhibition/
Groep
- 2020 Life as we know it InterAccess gallery Toronto, ON, Canada Samengesteld door Megan MacLaurin interaccess.org/exhibition/life-we-know-it
Groep
- 2020 RMG Exposed Online Exhibition The Robert McLaughlin Gallery Oshawa, ON, Canada Juryaanvraag rmgfridaysfocused.com/focusedonlineexhibition/#itemId=5f8713
Groep
- 2020 ART-IN-PLACE CNL Projects Den Haag/Chicago, Nederland Genodigd www.cnlprojects.org/artinplace
Groep
- 2020 Fe*Mail*Art A.I.R. Gallery New York, Verenigde Staten Juryaanvraag www.airgallery.org/fe-mail-art-2020-postcardshow
Groep
- 2019 Artists for Future Global 3000 Berlijn, Duitsland Juryaanvraag www.artconnect.com/events/group-global-3000-artists-for-future-1-11-13-12-2019
Groep
- 2019 Currents 826 Parallel Studios Inc Santa Fe, Verenigde Staten Samengesteld door Mariannah Amster en Frank Ragano currentsnewmedia.org/
Groep
- 2018 Edging Forward International Print Center New York New York City, Verenigde Staten Juryaanvraag www.ipcny.org/past-exhibitions?category=New+Prints
Groep
- 2017 limitless future, limited reflection Paris London Hong Kong Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Sibylle Friche www.keeleyhaftner.com/limitless-future-limited-reflection/
Solo
- 2017 In Your Head Chicago Artists Coalition Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Meg Noe www.wv.chicagoartistscoalition.org/programs/hatch-projects/your-head-0
Groep
- 2017 Drawing Randy Alexander Chicago, IL, Verenigde Staten Samengesteld door Randy Alexander randyalexandergallery.com/previous-exhibitions/
Groep
- 2017 On the Far Side of the Marchlands Schering Stiftung Berlijn, Duitsland Samengesteld door Morehshin Allahyari en Daniel Rourke scheringstiftung.de/en/projektraum/on-the-far-side-of-the-marchlands/
Groep
- 2017 We need to talk... Petzel Gallery New York City, Verenigde Staten Open www.petzels.com/exhibitions/we-need-to-talk?view=slider

	Groep
2016	Occupation(s) Studio XX Montréal, QC, Canada Juryaanvraag studioxx.org/activities/occupations/ Groep
2016	The Virtual Object form & concept Santa Fe, NM, Verenigde Staten Samengesteld door Frank Rose www.formandconcept.center/event/opening-of-virtual-object/ Groep
2016	Under New Management SAW Gallery, New Gallery, Odd Gallery, Third Space, Union Gallery, Judith & Norman Alix Art Gallery, Access Gallery Canada (rondreizen), Canada Samengesteld door Suzanne Carte en Su-Ying Lee www.su-yinglee.com/video-rental-store/ Groep
2014	Potsherds (Iceland) Haunt Galerij Verschillende lokaties, IJsland Samengesteld door Lucien Durey www.hauntgallery.ca/potsherds/ Solo
--	CrisisFEST GG3 Gallery & Werkstadt Berlin Berlin, Duitsland Samengesteld door Maria Korporal

PROJECTEN

2024	Stagementorschap Mercurius College Den Haag/Delft, Nederland Een week lang mentorschap voor student-kunstenaar Sophie Wheeler
2023	Artist Support Group The Conversation Podcast Los Angeles, Verenigde Staten theconversationpod.com/ Deelnemer: 2021-23. Opgericht door Michael Shaw
2018	Energy Well Spent: Complexity and Complicity in Ecologic Production Queens Museum, New York, NYC, USA New York City, Verenigde Staten openengagement.info/session/energy-well-spent-complexity-and-complicity-in-ecologic-production/ Artist Talk
2018	Haak met plastic zakken Remai Modern, Saskatoon, SK, Canada Saskatoon, SK, Canada remaimodern.org/program/exhibitions/exhibition/what-can-i-learn-from-you-what-can-you-learn-from-me-critical-workshop-thomas-hirschhorn Kritische workshop voor Thomas Hirschhorn's "What can I learn from you. What can you learn from me."
2017	"Waste Patterns: Transforming Trash, Obsolescing, Tessellating, and Other Related Complexities" Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre and Owens Art Gallery, Sackville, NB, Canada Sackville, NB, Canada www.handmadeassembly.com/2017/ Artist Talk en installatie
2016	"Closed-Loop 3D Printing" Milieux Institute for Arts, Culture, and Technology Montréal, QC, Canada milieux.concordia.ca/feature/milieux-presents-closed-loop-3d-printing-workshop-with-keeley-haftner-on-

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024	ARiM (Artist Residency in Motherhood) Den Haag, Nederland Open www.artistresidencyinmotherhood.com/
2023	The Poor Farm Experiment Monte Castello Di Vibio, Italië Uitgenodigd: geleid door Kelly Kaczynski en Mark Jeffery via het Poor Farm Experiment; georganiseerd door het International Centre for the Arts (ICARTs). poorfarmexperiment.org/
2023	Compound Yellow Chicago, Verenigde Staten Uitgenodigd compoundyellow.com/
2022	Clint Neufeld Artist Residency Saskatoon, Canada Uitgenodigd
2021	EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Nederland Juryaanvraag sundaymorning.ekwc.nl/participant/keeley-haftner/?lang=en
2021	The Franklin Outdoor Chicago, Verenigde Staten Uitgenodigd thefranklinoutdoor.tumblr.com/AIR
2019	Medalta AIR Medicine Hat, Canada Juryaanvraag medalta.org/creativity/miair/
2017	Open Studio residency at Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre, Sackville, NB, Canada Sackville, NB, Canada Juryaanvraag www.strutsgallery.ca/keeley-haftner/
2016	HATCH Projects residency at the Chicago Artist's Coalition, Chicago, IL, USA Chicago, IL, Verenigde Staten Juryaanvraag, tweejarige kunstresidentie www.wwww.chicagoartistscoalition.org/programs/hatch-projects/2016-2017/keeley-haftner
2015	Ox-Bow School of Art and Artists' Residency, Michigan, USA Saugatuck, MI,

	sept-28/ Workshop		Verenigde Staten Juryaanvraag. Schilderijresidentie 'Altered States' onder leiding van Claire Sherman en Valerie Hegarty www.ox-bow.org/2015-summer-course-descriptions/2015/6/1/altered-states
2015	"Closed-Loop 3D Printing" AASHE 2015 Conference and Expo: Transforming Sustainability Education, Minneapolis, MN, USA Minneapolis, MN, Verenigde Staten www.aashe.org/conference/ Artist Talk	2014	SÍM residency at SÍM, Iceland Reykjavík, IJsland Juryaanvraag sim.is/about/
		2013	Artscape Gibraltar Toronto, Canada Juryaanvraag. "New Noise" Soi Fischer Thematische Residency
		2012	Ross Creek Centre for the Arts Canning, Canada Juryaanvraag
		2012	Bruno Arts Bank Bruno, Canada Juryaanvraag
		2011	Residency at Vermont Studio Center, Johnson, VT, USA Johnston, VT, Verenigde Staten Juryaanvraag vermontstudiocenter.org/residencies/

OPDRACHTEN

2023	Tesselescence (Umbrella Flag) World Thrift Day Terrain Biennial Chicago, Verenigde Staten Tijdelijke publieke installatie een vlag gemaakt van paraplustof, gecombineerd met een performatieve lezing over textielafval en kunst. terrainexhibitions.org/ Uitgevoerd
2021	Tesselescence (Garden Apartment Gallery) Chicago Architecture Biennial Chicago, Verenigde Staten Locatiespecifieke tijdelijke openbare sculptuur voor de Chicago Architecture Biennial. Voor het kunstwerk werd de wilde, overwoekerde voortuin van Garden Apartment Gallery in een geometrisch patroon gewatteerd met behulp van graszoden, de bestaande ecologie en nieuw geplante vogel- en vlindervriendelijke zaden. chicagoarchitecturebiennial.org/edition/cab-4-the-available-city/ Uitgevoerd
2017	Galleryfill Canada Council for the Arts and Third Space Gallery Saint John, Canada Permanent openbaar beeldhouwwerk in opdracht van Third Space Gallery. Het is een miniatuurstortplaats met ongewenste kunstwerken van andere kunstenaars. thirdspacegallery.ca/?portfolio=06-23-17-reasonable-grounds-i-galleryfill-by-keeley-haftner Uitgevoerd
2016	Potsherds (AIC) Art Institute of Chicago Chicago, IL, Verenigde Staten Een sitespecifieke installatie voor het Art Institute of Chicago's 150th Gala. www.artic.edu/ Uitgevoerd
2013	Found Compressions One and Two City of Saskatoon Saskatoon, SK, Canada Een locatiespecifieke tijdelijke openbare sculptuur in opdracht van het Placemaker-programma van de stad Saskatoon. Het kunstwerk bestond uit

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2023	Carbon Copy (Frances Whitehead) 17 The Over Holland Collection Nieuwersluis, Nederland Privé institutionele collectie
2021	"Carbon Copy (Frances Whitehead) 13" / " [...] 18" uit de serie "Sculptures From Other Sculptors' Sculptures " EKWC Tijdelijke Collectie Oosterwijk, Nederland Tijdelijke acquisitie (2021-2024)
2021	Material Bias in Glass (Broken Bottles, Humboldt Park) The Franklin Collection Chicago, Verenigde Staten Privé institutionele collectie
2019	Brick for a Wall or a Window Medalta Contemporary Collection Medicine Hat, AB, Canada Openbare kunstcollectie

	Ceramic Work Centre, Den Bosch Oisterwijk, Nederland	2018 - 2020	Makerspace Leiden Deelnember
2021	This Art Fair Mondriaan Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland, Fonds 1818, OBR Rotterdam, CBK Rotterdam, gemeente Den Haag, ANWB Fonds, Fonds Schiedam/Vlaardingen, Stroom HCBK, Rotterdamse Kunststichting, Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Ge Amsterdam, Nederland Stroom en Prins Bernhard Cultuurfonds hebben genereuze steun verleend aan PS (Performance Site) om op te treden voor This Art Fair (2021). PS nodigde me uit om twee werken uit mijn serie "Carbon Copies (Frances Whitehead)" uit te voeren, waarbij ik uitadem in een keramische sculptuur van een andere beeldhouwer en deze verzegel als een live-uitvoering.	2017 - 2017 2016 - 2017 2016 - 2018 2016 - 2016 2015 - 2016 2014 - 2016	Curator "What Is?" tentoonstelling (Public Access Gallery) Public Access Gallery (mede-oprichter/curator) 2016-2017 schrijver / productieassistent Curator "Digital Dark" tentoonstelling (Public Access Gallery) Onderzoeksassistent, Textile Resource Centre (Anne Wilson), School of the Art Institute of Chicago "Papiermaken" (Andrea Peterson) "Olieverfschilderij" (Magalie Guerin); "Politiek van het breien" (Karolina Gnatowski); "Hardcore Repeat" (Christine Tarkowski) 2014-2016
2021	This Art Fair Mondriaan Stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland, Fonds 1818, OBR Rotterdam, CBK Rotterdam, gemeente Den Haag, ANWB Fonds, Fonds Schiedam/Vlaardingen, Stroom HCBK, Rotterdamse Kunststichting, Stichting Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Ge Amsterdam, Nederland Stroom en Prins Bernhard Cultuurfonds hebben genereuze steun verleend aan PS (Performance Site) om op te treden voor This Art Fair (2021). PS nodigde me uit om twee werken uit mijn serie "Carbon Copies (Frances Whitehead)" uit te voeren, waarbij ik uitadem in een keramische sculptuur van een andere beeldhouwer en deze verzegel als een live-uitvoering.	2013 - 2013 2013 - 2014	Docent, Mendel Art Gallery (nu rRemai Modern) Street Meet: Saskatoons jaarlijkse straat, publiek en graffitikunsthifestival (curator / oprichter)
2021	Artists Run Chicago Fund Hyde Park Arts Center Chicago, Verenigde Staten		
2020	PRO Deo atelierbezoeksubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland		
2020	2020 Winifred Shantz Award voor digitale keramiek tentoonstelling Winifred Shantz Award for Ceramics Oshawa, ON, Canada Shortlist		
2018	Subsidie voor onderzoek en creatie Canada Council for the Arts Den Haag, Nederland \$25.000 CDN		
2018	Independent Arts Grant Saskatchewan Arts Board, Saskatchewan, Canada Regina, SK, Canada \$7.500 CDN		
2017	Micro Grant Jeu de Paume, Paris, France Parijs, Frankrijk Tentoonstellingssteun voor Transmediale, Berlijn		
2016	Arts, Science & Culture Collaboration Initiative Grant University of Chicago, Chicago, IL, USA Chicago, IL, Verenigde Staten Gedeelde subsidie met PhD-microbioloog Will McFadden voor de productie van op onderzoek gebaseerd samenwerkingswerk.		
2015	SAIC Second Year International		

Graduate Scholarship School of the Art
 Institute of Chicago, Chicago, IL, USA
 Chicago, IL, Verenigde Staten Op
 verdienste gebaseerde beurs

2011 De eerste kunst van BMO Financial
 Group! Winnaar van de Invitational
 Student Art Competition Mount Allison
 University, Sackville, NB, Canada
 Toronto, ON, Canada
 Vertegenwoordigen van de Canadese
 provincie New Brunswick voor deze
 nationale onderscheiding



, 2024



, 2024



, 2024

□ , 2023 □ , 2023 □ , 2023



Tesselescence (Woven Photographs, 2021
 Weven, 10 x 15 (elk)



Carbon Copies (Frances Whitehead), 2021
 Ongewenste keramische sculptuur van kunstenaar Frances Whitehead,
 afvalklei, adem van kunstenaar Keeley Haftner, gasdop, Verschillende



Carbon Copy (Frances Whitehead) 13, 2021
 Ongewenste keramische sculptuur van kunstenaar Frances Whitehead,
 afvalklei, een uur adem van kunstenaar Keeley Haftner, gasdop, 37 x 37 x 38cm



Tesselescence (Woven Photographs) 12, 2021
Ongewenste foto's, archieftape, 17 x 12.5cm