

G.C. HEEMSKERK

The work of G.C. Heemskerk differs from drawing to audio, video and performance. Within the work collaboration is an important factor. Amongst others, G.C. collaborated with: Wiske (G.C.'s canine companion), Annie Bremmer † (an 89 year old friend), and a fictitious "invasive" plant. Although the work takes different shapes, they are all a form of storytelling, often combining science, philosophy of science, and sciencefiction.

WEBSITES

cargocollective.com/gijsjeheemskerk

meersoortigcollectief.blogspot.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/gijsjechieltje

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Het Meersoortig Collectief / it is part of an ensemble

OPLEIDINGEN

2016 - Arts and Culture UVA Amsterdam
2018 Diploma behaald

2013 - Wijsbegeerte UVA Amsterdam Diploma
2016 behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim

2024 2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim

2024 Club Solo Breda Collective exhibition Its part of an ensemble

2024 Can't we all get along? Amsterdam Groep

2023 roup exhibition for the Doesjenel Prize, Museum Lakenhal (Leiden)

2023 Collective exhibition 'it is part of an ensemble, part 41 (carriers)', KLEMM's (Berlin DE)

2023 Group exhibition 'The Plantriarchy', Marres (Maastricht)

2023 Group exhibition 'I am carried along down the stream', Personeelskamer (Amsterdam)

2023 Drawing zines Drawing centre diepenheim

2023 The Plantiarchy HMK Hoorn

- 2023 Intervention Galerie Onrust
- 2023 creating the commons Vu art science gallery
- 2022 Prospects Art Rotterdam
- 2022 The Other Book Fair Quartair
- 2022 Bermuda Open studios
- 2022 Performance "malegijs' Roodkapje
- 2022 Squeeze Crush Press Blush Rozenstraat
- 2022 Fundraiser Koeienruthuis de Leemweg
W139 Amsterdam
[Groep](#)
- 2022 Stec Next Melkfabriek De Bosch
[Groep](#)
- 2022 RSVP Billytown Den Haag
[Groep](#)
- 2022 Botanique Brussel, België Voordracht ism
Meetsysteem
- 2021 Interventie Z.T. Kunstfort bij Vijfhuizen
Vijfhuizen
[Groep](#)
- 2021 Het Beest Bellamy Kabinet Amsterdam
- 2021 Videovertoning Collectief Het IJ Wobby TV
online
- 2021 Performance Vlederhenk II Sign Groningen
- 2021 Performance bij Annie op bezoek
Kunstmuseum/rewire Den Haag
- 2021 serie performances Into the great wide
open Vlieland
- 2021 Performance Lecture Brainstorm Green
Needle De Fabriek Eindhoven
- 2021 Podcast Metropolis M Stervelingen in de
eeuwige herhaling
open.spotify.com/show/3YgvrZAz9psRBxEsZPtSX
- 2021 Petanque Annastate Den haag
[Groep](#)
- 2021 Sterrentuin Rijswijk
[Groep](#)
- 2021 Het IJ als portaal AFF Amsterdam
[Groep](#)

- 2021 The Party De blauwe dwaas Tilburg
[Groep](#)
- 2021 To riso or not Make Eindhoven
[Groep](#)
- 2021 Collectie de groen Arnhem Performance ism met Boris de Klerk
[Groep](#)
- 2021 Networked Collective Dürst Britt & Mayhew Den haag
[Groep](#)
- 2021 The Bluest Monday Amsterdam Videovertoning ism Sjuul Joosen
[Groep](#)
- 2020 Performance Vlederhenk Ekko Utrecht
- 2020 De Pervertering Raam Maar Rotterdam
- 2020 Performance 'camping de bongerd' Patty Morgan Amsterdam
- 2020 Performance de meeting West Den Haag
- 2020 Performance Pompy de robodoll Eye filmmuseum Amsterdam
- 2020 Het Depot Academie Galerie Utrecht Performance i.s.m Lyckle de Jong
[Groep](#)
- 2020 Vlederhenk Ekko Utrecht Performance i.s.m. Kim David Bots en Lyckle de Jong
- 2020 De Pervertering Raammaar Rotterdam
[Solo](#)
- 2020 Glory Collision Billytown the Kitchen Den Haag Curator en Deelnemer. Andere deelnemers: Wael el Allouche, Rik Möhlman, Indigo Deijmann, Nico van Nimwegen, Anouk van Klaveren, Steffen Vogelezang, Gino Anthonisse, Christa van der Meer en Dewi Bekker
[Groep](#)
- 2019 Zondag Vensterbank Centraal Leiden, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Robert Pauwels, Bernice Nauta, Suzie van Staaveren en Iede Reckman
[Groep](#)
- 2019 Onder Dieren Perdu Amsterdam Met: Charlotte Mutsaers, Charlotte Dumas, Tine Melzer, Nikki Dekker
[Groep](#)

- 2019 An indefinite Terrain Trixie Den Haag Met: Brigitte Louter Emma van Noort Debbie Young, Iliada Charalambous Katerina Sidorova
- 2019 Lyckle and Friends Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam Performance met Rimer Veeman, Kim David Bots, Annelies van Veen, Elias Elgersma, Jaap van der Velde
[Groep](#)
- 2019 Lady Artist's Club VHDG Leeuwarden, Nederland
[Solo](#)
- 2019 Boterhammen Chow Souterrain_14 Amsterdam Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Eva Schalkwijk, Kim Wawer en Iriéé Zambélé
[Groep](#)
- 2019 The Ballroom Billytown Den Haag Performance ism met Suzie van Staaveren
[Groep](#)
- 2019 Gerhard Hofland Gallery Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong nav tentoonstelling Janine van Oene
- 2019 Subbacultcha Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong en Kim David Bots
- 2018 Nieuw Dakota 50/50
[Groep](#)
- 2018 Houswarming In Your Living Room Andere deelnemers: Abel Wolff, Emma van Noort, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Robbert Pauwels, Nik Heemskerk
[Groep](#)
- 2018 Selected Works Dolores Mayer Collection, Billytown The Kitchen/SID YOUNG The Old School Glasgow, Verenigd Koninkrijk Andere deelnemers: Afra Eisma, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Candela Bado, Julien Guettab en Sid Young
[Groep](#)
- 2018 The Horror of The Slaughterhouse Expopl Nijmegen Curator: Fenne Saedt. Andere kunstenaar: Chantal van Lieshout
[Duo](#)
- 2018 De Apotheek Amsterdam, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Tanja Ritterbex, Sjuul Joosen, Joost Elschot en Lyckle de Jong
[Groep](#)

2017 Lachen Man Arti Capelli Den Bosch,
Nederland Deelnemer en curator. Andere
deelnemers: Robert Pauwels, Emma van
Noort en Bernice Nauta
[Groep](#)

PROJECTEN

2022 Gastdocent Zomerlab Artez Arnhem

2021 Gastdocent Fine art HKU Utrecht

2021 onderdeel van kunstenaars collectief
het hunebed Nederland

2020 Onderzoeksgroep Dierethiek
Amsterdam Lid

2019 Gastdocent 3e jaar VAV Gerrit Rietveld
Academie, Amsterdam Amsterdam

2019 HKU Gastdocent Fine Art

2018 Oprichter en initiatiefnemer Atelier Oh
Nee projectruimte

2018 Begeleider / curator 'Artistiek
Onderzoek' voor 6VWO Visser 't Hoofd
Lyceum Leiden Leiden, Nederland

2017 Assistent Artistic Research Research
Group NICA/ASCA Amsterdam,
Nederland onderzoeksgroep over kunst
en wetenschap

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2023 HMK

2022 Den Helder, Nederland Pompgemaal
Mondriaan Fonds

2021 Eindhoven, Nederland MAKE/To Riso or
Not

2019 Leeuwarden, Nederland VHDG

PUBLICATIES

2022 The ABC Book uitgever: Wobby Club

2022 Pumping Iron uitgever: Wobby

2022 Temper Uitgever Sprout/Subbicultcha

2022 Milk is Murder eigen publicatie i.s.m.
Trees Heil en Shani Leseman

2022 Het korte maar vruchtbare leven van B.
Vervliet spui 25

2022 Prospects 2022 Lost painters

2021 Podcast de Dagdelen Into the great
wide open

RECENSIES

2023 'Bittere oogst', de Volkskrant

-- Zeg maar U tegen de algen', De Groene
Amsterdammer

-- 'In expositie 'Plantiarthy' mag iedereen
helpen om met papier-maché de mens te
onttronen', NRC

-- 'Het plantiarchaat komt eraan', Metropolis
M

-- Prospects 2022, Lost Painters

-- 'Vorm, folklore en verlies' (door Annemieke
Dannenberg), Metropolis M

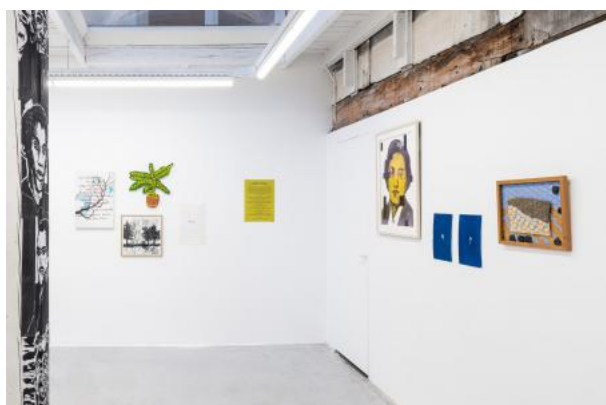
- 2021 behind the queens patty morgan,
amsterdam
- 2020 Nieuwe Landkaarten Metropolis M Eva
Meijer
- 2020 Brieven aan mij Publicatie in eigen
beheer uitgegeven bestaande uit 26
pagina's. 14,8 x 21 cm
- 2019 Niet-menselijke dieren Wijsgerig
Perspectief Jaargang 59 nummer 2
- 2019 - Micro Art Initiatives #25:Vensterbank
Leiden, Metropolis M Metropolis M
- 2019 Honden, Kuilen en Hiërarchieën
http://www.tubelight.nl/Articles/view/1024/RijksakademieOPEN_2010_Maarten_Sleuwits
Annosh Urbanke
- 2018 Simulacrum Jrg. 26 #1 Het Andere Dier
Simulacrum column
- 2018 In Conversation With: The Companion
Species as an Artist Museum of Equality
and Difference artikel
- 2018 WYSIWYG (.11) 'Paganism' Poëzie en
beeld
- 2018 GRADUATION SPECIAL 18: GIJSJE
HEEMSKERK Mister Motley artikel
- 2018 Worst Käse Szenario Courant eigen
publicatie
- 2017 Een boek vol gestolen foto's van
boterhamgezichtjes Vice Creators
artikel
- 2017 'The North Sea is a Marginal Sea' en
'The Impuls' n.a.v. de groepsexpositie
'Die Welle', galerie 8.Salon (Hamburg
DE)
- 2016 In staat tot natuur DRIFT 2016 Merlijn
Olnon Publicis Poëzie en beeld
- 2023 'Wormenkruid met suiker',
Maldoracca
- 'Magie', with Shani Leseman, Tubelight
- Cassette Tape Collectief Het IJ 'Capsule
#1'
- Prospects 2022, Lost Painters
- Collectief Het IJ Wobby, Tilburg

PRIJZEN EN STIPENDIA

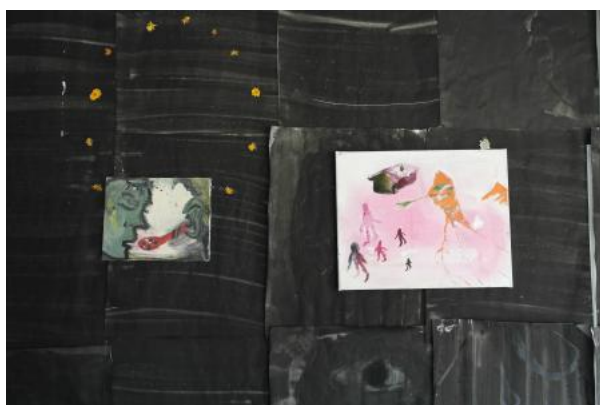
2022	projectsubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag
2022	projectsubsidie Stichting Stokroos
2021	Corona subsidie mondriaan fonds
2021	Projectsubsidie Stichting Stokroos
2020	Jong Talent mondriaan fonds
2020	Stroom Pro invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag
2018	Projectsubsidie AFK
--	Projectsubsidie Mondriaan Fonds

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

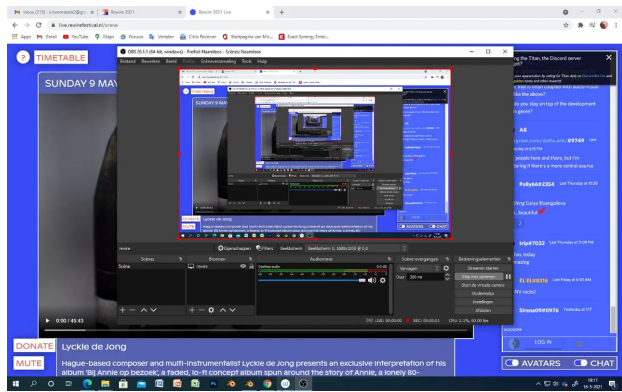
2022 - --	conferentie speaking about the humans UvA
2022 - --	Gesprek over collectiviteit, i.s.m. Networked Collective, Museum Dhondt-Deanens (BE)
-- - --	Presentation 'What is the Interspecies Collective?' Antrhozoology Symposium, Bucharest (RO)
-- - 2019	Lezing 'Samenleven met het niet menselijke' Spui25
-- - 2019	Workshop 'bundelen' Universiteit van Amsterdam
-- - 2019	Workshop Framer Framed
-- - 2019	Lezing 'De tweeheid voorbij', SPUI25
-- - 2018	Lezing 'The Companion Species as Artist' Artistic Research Group (ASCA), Universiteit van Amsterdam
-- - 2018	Presentatie 'The Companion Species as Artist', Onderzoeksgroep Dierethiek, Universiteit van Amsterdam
-- - 2018	Presentatie 'Animals and Racism', Masterclass Syl Ko, Universiteit van Amsterdam



Manifest van het Meersoortig Collectief, 2024



☆★Magie★★, 2022



Bij Annie op bezoek, 2021



Lady Artist Club, 2019



Lady Artist Club, 2019



Lady Artist Club, 2019



Lady Artist Club, 2019



Performance Een tor met Elan, 2019

