

G.C. HEEMSKERK

The work of G.C. Heemskerk differs from drawing to audio, video and performance. Within the work collaboration is an important factor. Amongst others, G.C. collaborated with: Wiske (G.C.'s canine companion), Annie Bremmer † (an 89 year old friend), and a fictitious "invasive" plant. Although the work takes different shapes, they are all a form of storytelling, often combining science, philosophy of science, and sciencefiction.

WEBSITES

cargocollective.com/gijsjeheemskerk

meersoortigcollectief.blogspot.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/gijsjechieltje

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Het Meersoortig Collectief / it is part of an ensemble

OPLEIDINGEN

2016 - Arts and Culture UVA Amsterdam
2018 Diploma behaald

2013 - Wijsbegeerte UVA Amsterdam Diploma
2016 behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim

2024 2024 The Sketch, Its Realization and Her Lovers, Drawing Centre Diepenheim (Diepenheim) Drawing Centre Diepenheim

2024 Bericht van de duif Boijmans van Beuningen Rotterdam Duo show met Shani Leseman

2024 Spread zine fest Sign Groningen

2024 Club Solo Breda Collective exhibition Its part of an ensemble

2024 Can't we all get along? Amsterdam [Groep](#)

2023 roup exhibition for the Doesjenel Prize, Museum Lakenhal (Leiden)

2023 Collective exhibition 'it is part of an ensemble, part 41 (carriers)', KLEMM's (Berlin DE)

2023 Group exhibition 'The Plantriarchy', Marres (Maastricht)

2023 Group exhibition 'I am carried along down the stream', Personeelskamer (Amsterdam)

- 2023 Drawing zines Drawing centre diepenheim
- 2023 The Plantarchy HMK Hoorn
- 2023 Intervention Galerie Onrust
- 2023 creating the commons Vu art science gallery
- 2022 Prospects Art Rotterdam
- 2022 The Other Book Fair Quartair
- 2022 Bermuda Open studios
- 2022 Performance "malegijs' Roodkapje
- 2022 Squeeze Crush Press Blush Rozenstraat
- 2022 Fundraiser Koeienrusthuis de Leemweg
W139 Amsterdam
[Groep](#)
- 2022 Stec Next Melkfabriek De Bosch
[Groep](#)
- 2022 RSVP Billytown Den Haag
[Groep](#)
- 2022 Botanique Brussel, België Voordracht ism
Meetsysteem
- 2021 Interventie Z.T. Kunstfort bij Vijfhuizen
Vijfhuizen
[Groep](#)
- 2021 Het Beest Bellamy Kabinet Amsterdam
- 2021 Videovertoning Collectief Het IJ Wobby TV
online
- 2021 Performance Vlederhenk II Sign Groningen
- 2021 Performance bij Annie op bezoek
Kunstmuseum/rewire Den Haag
- 2021 serie performances Into the great wide
open Vlieland
- 2021 Performance Lecture Brainstorm Green
Needle De Fabriek Eindhoven
- 2021 Podcast Metropolis M Stervelingen in de
eeuwige herhaling
open.spotify.com/show/3YgvrZAz9psRBxEsZPtSX
- 2021 Petanque Annastate Den haag
[Groep](#)
- 2021 Sterrentuin Rijswijk
[Groep](#)

- 2021 Het IJ als portaal AFF Amsterdam
[Groep](#)
- 2021 The Party De blauwe dwaas Tilburg
[Groep](#)
- 2021 To riso or not Make Eindhoven
[Groep](#)
- 2021 Collectie de groen Arnhem Performance ism met Boris de Klerk
[Groep](#)
- 2021 Networked Collective Dürst Britt & Mayhew Den haag
[Groep](#)
- 2021 The Bluest Monday Amsterdam Videovertoning ism Sjuul Joosen
[Groep](#)
- 2020 Performance Vlederhenk Ekko Utrecht
- 2020 De Pervertering Raam Maar Rotterdam
- 2020 Performance 'camping de bongerd' Patty Morgan Amsterdam
- 2020 Performance de meeting West Den Haag
- 2020 Performance Pompy de robodoll Eye filmmuseum Amsterdam
- 2020 Het Depot Academie Galerie Utrecht Performance i.s.m Lyckle de Jong
[Groep](#)
- 2020 Vlederhenk Ekko Utrecht Performance i.s.m. Kim David Bots en Lyckle de Jong
- 2020 De Pervertering Raammaar Rotterdam
[Solo](#)
- 2020 Glory Collision Billytown the Kitchen Den Haag Curator en Deelnemer. Andere deelnemers: Wael el Allouche, Rik Möhlman, Indigo Deijmann, Nico van Nimwegen, Anouk van Klaveren, Steffen Vogelezang, Gino Anthonisse, Christa van der Meer en Dewi Bekker
[Groep](#)
- 2019 Zondag Vensterbank Centraal Leiden, Nederland Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Robert Pauwels, Bernice Nauta, Suzie van Staaveren en Iede Reckman
[Groep](#)
- 2019 Onder Dieren Perdu Amsterdam Met:

- Charlotte Mutsaers, Charlotte Dumas, Tine Melzer, Nikki Dekker
[Groep](#)
- 2019 An indefinite Terrain Trixie Den Haag Met: Brigitte Louter Emma van Noort Debbie Young, Iliada Charalambous Katerina Sidorova
- 2019 Lyckle and Friends Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam Performance met Rimer Veeman, Kim David Bots, Annelies van Veen, Elias Elgersma, Jaap van der Velde
[Groep](#)
- 2019 Lady Artist's Club VHDG Leeuwarden, Nederland
[Solo](#)
- 2019 Boterhammen Chow Souterrain_14 Amsterdam Deelnemer en curator. Andere deelnemers: Eva Schalkwijk, Kim Wawer en Irié Zambé
[Groep](#)
- 2019 The Ballroom Billytown Den Haag Performance ism met Suzie van Staaveren
[Groep](#)
- 2019 Gerhard Hofland Gallery Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong nav tentoonstelling Janine van Oene
- 2019 Subbacultcha Amsterdam Performance ism Lyckle de Jong en Kim David Bots
- 2018 Nieuw Dakota 50/50
[Groep](#)
- 2018 Houswarming In Your Living Room Andere deelnemers: Abel Wolff, Emma van Noort, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Robbert Pauwels, Nik Heemskerk
[Groep](#)
- 2018 Selected Works Dolores Mayer Collection, Billytown The Kitchen/SID YOUNG The Old School Glasgow, Verenigd Koninkrijk Andere deelnemers: Afra Eisma, Bernice Nauta, Maja Klaassens, Candela Bado, Julien Guettab en Sid Young
[Groep](#)
- 2018 The Horror of The Slaughterhouse Expopl Nijmegen Curator: Fenne Saedt. Andere kunstenaar: Chantal van Lieshout
[Duo](#)
- 2018 De Apotheek Amsterdam, Nederland

Deelnemer en curator. Andere deelnemers:
Tanja Ritterbex, Sjuul Joosen, Joost Elschot
en Lyckle de Jong

[Groep](#)

2017 Lachen Man Arti Capelli Den Bosch,
Nederland Deelnemer en curator. Andere
deelnemers: Robert Pauwels, Emma van
Noort en Bernice Nauta

[Groep](#)

PROJECTEN

2022 Gastdocent Zomerlab Artez Arnhem

2021 Gastdocent Fine art HKU Utrecht

2021 onderdeel van kunstenaars collectief
het hunebed Nederland

2020 Onderzoeksgroep Dierethiek
Amsterdam Lid

2019 Gastdocent 3e jaar VAV Gerrit Rietveld
Academie, Amsterdam Amsterdam

2019 HKU Gastdocent Fine Art

2018 Oprichter en initiatiefnemer Atelier Oh
Nee projectruimte

2018 Begeleider / curator 'Artistiek
Onderzoek' voor 6VWO Visser 't Hoofd
Lyceum Leiden Leiden, Nederland

2017 Assistent Artistic Research Research
Group NICA/ASCA Amsterdam,
Nederland onderzoeksgroep over kunst
en wetenschap

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2023 HMK

2022 Den Helder, Nederland Pompgemaal
Mondriaan Fonds

2021 Eindhoven, Nederland MAKE/To Riso or
Not

2019 Leeuwarden, Nederland VHDG

PUBLICATIES

2022 The ABC Book uitgever: Wobby Club

2022 Pumping Iron uitgever: Wobby

2022 Temper Uitgever Sprout/Subbacultcha

2022 Milk is Murder eigen publicatie i.s.m.
Trees Heil en Shani Leseman

2022 Het korte maar vruchtbare leven van B.
Vervliet spui 25

RECENSIES

2023 'Bittere oogst', de Volkskrant

-- Zeg maar U tegen de algen', De Groene
Amsterdammer

-- 'In expositie 'Plantiararchy' mag iedereen
helpen om met papier-maché de mens te
onttronen', NRC

-- 'Het plantiarchaat komt eraan', Metropolis
M

2022	Prospects 2022 Lost painters	--	Prospects 2022, Lost Painters
2021	Podcast de Dagdelen Into the great wide open	--	'Vorm, folklore en verlies' (door Annemieke Dannenberg), Metropolis M
2021	behind the queens patty morgan, amsterdam		
2020	Nieuwe Landkaarten Metropolis M Eva Meijer		
2020	Brieven aan mij Publicatie in eigen beheer uitgegeven bestaande uit 26 pagina's. 14,8 x 21 cm		
2019	Niet-menselijke dieren Wijsgerig Perspectief Jaargang 59 nummer 2		
2019	- Micro Art Initiatives #25: Vensterbank Leiden, Metropolis M Metropolis M		
2019	Honden, Kuilen en Hiërarchieën http://www.tubelight.nl/Articles/view/1024/RijksakademieOPEN_2010_Maarten_Sleeuwits Annosh Urbanke		
2018	Simulacrum Jrg. 26 #1 Het Andere Dier Simulacrum column		
2018	In Conversation With: The Companion Species as an Artist Museum of Equality and Difference artikel		
2018	WYSIWYG (.11) 'Paganism' Poëzie en beeld		
2018	GRADUATION SPECIAL 18: GIJSJE HEEMSKERK Mister Motley artikel		
2018	Wurst Käse Szenario Courant eigen publicatie		
2017	Een boek vol gestolen foto's van boterhamgezichtjes Vice Creators artikel		
2017	'The North Sea is a Marginal Sea' en 'The Impuls' n.a.v. de groepsexpositie 'Die Welle', galerie 8.Salon (Hamburg DE)		
2016	In staat tot natuur DRIFT 2016 Merlijn OInon Publicis Poëzie en beeld		
--	2023 'Wormenkruid met suiker', Maldoracca		
--	'Magie', with Shani Leseman, Tubelight		
--	Cassette Tape Collectief Het IJ 'Capsule #1'		

- Prospects 2022, Lost Painters
- Collectief Het IJ Wobby, Tilburg

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2022 projectsubsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag
- 2022 projectsubsidie Stichting Stokroos
- 2021 Corona subsidie mondriaan fonds
- 2021 Projectsubsidie Stichting Stokroos
- 2020 Jong Talent mondriaan fonds
- 2020 Stroom Pro invest (sinds 2004) Stroom, Den Haag
- 2018 Projectsubsidie AFK
- Projectsubsidie Mondriaan Fonds

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2022 - -- conferentie speaking about the humans UvA
- 2022 - -- Gesprek over collectiviteit, i.s.m. Networked Collective, Museum Dhondt-Deanens (BE)
- - -- Presentation 'What is the Interspecies Collective?' Antrhozoology Symposium, Bucharest (RO)
- - 2019 Lezing 'Samenleven met het niet menselijke' Spui25
- - 2019 Workshop 'bundelen' Universiteit van Amsterdam
- - 2019 Workshop Framer Framed
- - 2019 Lezing 'De tweeheid voorbij', SPUI25
- - 2018 Lezing 'The Companion Species as Artist' Artistic Research Group (ASCA), Universiteit van Amsterdam
- - 2018 Presentatie 'The Companion Species as Artist', Onderzoeksgroep Dierethiek, Universiteit van Amsterdam
- - 2018 Presentatie 'Animals and Racism', Masterclass Syl Ko, Universiteit van Amsterdam

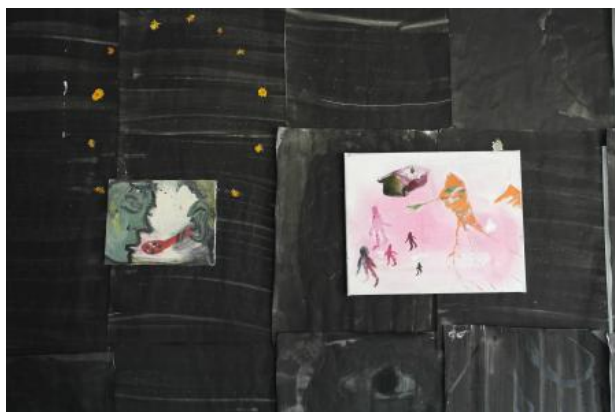


Manifest van het Meersoortig Collectief, 2024



Bericht van de duif, 2024

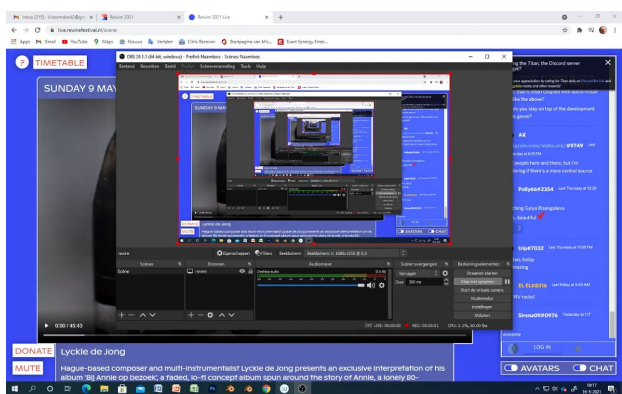




☆*Magie*☆, 2022



Lady Artist Club, 2019



Bij Annie op bezoek, 2021



Lady Artist Club, 2019



Lady Artist Club, 2019



Lady Artist Club, 2019

