

## SHANI LESEMAN

In mijn werk onderzoek ik de rol die magie in het dagelijks leven speelt. Onderwerpen als hekserij, rituelen, en objecten als betekenisdrager komen hierin terug. Zowel visueel als conceptueel onderzoek ik een fascinatie voor magie en het bovennatuurlijke. Op associatieve en intuïtieve wijze verwerk ik onderwerpen die ik tegenkom tijdens dit onderzoek en opleiding tot heks, beoefenaar van magie, in schilderijen en keramieken objecten.

### WEBSITES

[www.shanileseman.nl](http://www.shanileseman.nl)

### SOCIAL MEDIA

[instagram.com/shanileseman](https://www.instagram.com/shanileseman)

[vimeo.com/shanileseman](https://www.vimeo.com/shanileseman)

### OPLEIDINGEN

- 2017 - Beeldende Kunst Listahaskoli Islands  
2017
- 2014 - Beeldende kunst, schilderen Den Haag,  
2018 Koninklijke Academie van Beeldende  
Kunsten Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Prospects Art Rotterdam Rotterdam,  
Nederland  
[Groep](#)
- 2024 16UP 38CC Delft, Nederland  
[Groep](#)
- 2024 Symbiosis Series Post Nijmegen, Nederland  
met Isabel Cavenecia  
[Duo](#)
- 2024 Festival Analog Grafische werkplaats den haag,  
Nederland in samenwerking met GC  
Heemskerk  
[Groep](#)
- 2023 Do for Love Museum Ijsselstein Ijsselstein,  
Nederland  
[Groep](#)
- 2023 Atemporal Hiccup Apotheek Amsterdam,  
Nederland  
[Groep](#)
- 2023 The Grand Palace of Everyone Nest Den Haag,  
Nederland In samenwerking met Iris  
Luijkenaar, gepresenteerd in één installatie  
met Tommy Smits en Laurens Gabriël  
[Groep](#)

### PROJECTEN

- 2021 Sterrentuin Den Haag, Nederland  
[shanileseman.nl/sterrentuin](http://shanileseman.nl/sterrentuin)

- 2023 De Grote Keramiekshow 3 No Limits! Art Castle Amsterdam, Nederland  
[Groep](#)
- 2022 SteC-NeXT Melkfabriek Den Bosch, Nederland  
[Groep](#)
- 2022 Milk is Murder, fundraiser/expositie W139 Amsterdam, Nederland Fundraiser/expositie in samenwerking met Gijsje Heemskerk en Trees Heil voor koeienrusthuis de Leemweg  
[Groep](#)
- 2022 When Things are Beings Stedelijk Museum Amsterdam, Nederland [s3-eu-west-1.amazonaws.com/production-static-stedelijk/images/\\_whats%20on/tentoonstellingen/2022/When%20things%20are%20beings/WhenThingsAreBeings2022/NL-FINAL24112022-SMALL.pdf](https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/production-static-stedelijk/images/_whats%20on/tentoonstellingen/2022/When%20things%20are%20beings/WhenThingsAreBeings2022/NL-FINAL24112022-SMALL.pdf)  
[Groep](#)
- 2022 \*Magie\* Nieuw en Meer Amsterdam, Nederland Duo show met Gijsje Heemskerk [nieuwenmeer.nl/%e2%9c%a9-%e2%8b%86magie-%e2%8b%86-%e2%9c%a9/](https://nieuwenmeer.nl/%e2%9c%a9-%e2%8b%86magie-%e2%8b%86-%e2%9c%a9/)  
[Duo](#)
- 2022 When Things Are Beings Stedelijk Museum Amsterdam, Nederland [www.stedelijk.nl/nl/tentoonstellingen/when-things-are-beings-2](https://www.stedelijk.nl/nl/tentoonstellingen/when-things-are-beings-2)  
[Groep](#)
- 2021 De man die twee mannen werd Atelier Oh Nee Den Haag, Nederland In samenwerking met Caroline Straver [atelierohnee.blogspot.com/2021/02/27-februari-2021-de-man-die-twee-mannen.html](https://atelierohnee.blogspot.com/2021/02/27-februari-2021-de-man-die-twee-mannen.html)  
[Duo](#)
- 2021 De Koninginnedag Tentoonstelling Hgtomi Rosa Den Haag, Nederland gecureerd door Jan Dirk Adams & Constantijn Scholten  
[Groep](#)
- 2021 Sterrentuin II Ketelstraat 23 Den Haag, Nederland Beeldentuin rondom het thema (het eren van) de zon [www.shanileseman.nl/Sterrentuin](https://www.shanileseman.nl/Sterrentuin)  
[Groep](#)
- 2020 Sterrentuin Ketelstraat 23 Den Haag, Nederland Een beeldentuin in de tuin van ons ateliergebouw, gecureerd/georganiseerd met Siem Beets, Caroline Straver en Brigitte Louter  
[Groep](#)
- 2020 Tiny Art Gallery Den Haag, Nederland  
[Groep](#)
- 2020 Rhythms of the Evergreen DYAD Amsterdam, Nederland  
[Duo](#)
- 2019 A good work will work Nieuwe Vide Haarlem, Nederland

## Groep

- 2018 Graduation Festival Koninklijke Academie  
Beeldende Kunsten Den Haag, Nederland  
[Groep](#)
- 2018 Get Serious! Kunsthøgskolen i Oslo Oslo,  
Noorwegen  
[Groep](#)
- 2017 The thing must fit under the chair in front of  
you RÝMD Reykjavik, IJsland Tentoonstelling  
in samenwerking met Brigitte Louter en Nikki  
Selser  
[Groep](#)
- 2017 Nokia's Tagline MOOOF Den Haag, Nederland  
Pre-end exam exhibition  
[Groep](#)
- 2017 Mother's Garage Verschillende locaties in  
Reykjavik Reykjavik, IJsland Een  
groepsexpositie waarbij alle deelnemende  
kunstenaars een locatie beschikbaar stelden  
en bezoekers rondgeleid werden door middel  
van een auto-tour  
[Groep](#)
- 2016 To play in a loop Kavine Kultura Kaunas,  
Litouwen Video screening  
[Groep](#)
- 2016 Walk this way please, sir/madam Gallery P  
Vilnius, Litouwen Samenwerking met Saule  
Noreikaite  
[Duo](#)

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2023 ateliers'89 Ateliers'89, Aruba  
Residentie en workshop Arte den Bario
- 2017 Listahaskoli Islands, kunstacademie  
Reykjavik, IJsland Reykjavik, IJsland  
Uitwisseling

## RECENSIES

- 2022 Art as an exercise for gratefulness.  
Website Petra Boonstra Nederland  
[jegensentevens.nl/2022/05/stroom-  
invest-interview-artist-shani-leseman/](https://jegensentevens.nl/2022/05/stroom-invest-interview-artist-shani-leseman/)

## PUBLICATIES

- 2024 Talismagic Boek Zelf Shani Leseman Den  
Haag, Nederland
- 2021 Het verhaal van de man die twee mannen  
werd Boek Shani Leseman, Caroline Straver  
Den haag, Nederland

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2022 Nominatie Koninklijke Prijs voor Vrije  
Schilderkunst Koninklijke Prijs voor vrije  
schilderkunst Amsterdam, Nederland



ateliers'89 installatie, 2024



Right Time Right Place, 2023  
olieverf, acrylverf op doek, 150 x 130



art rotterdam, 2023  
olie, acryl, ecoline, pastel, houtskool op doek



Dragon & The Magic Mountain, 2023  
keramiek, glazuur, installatie



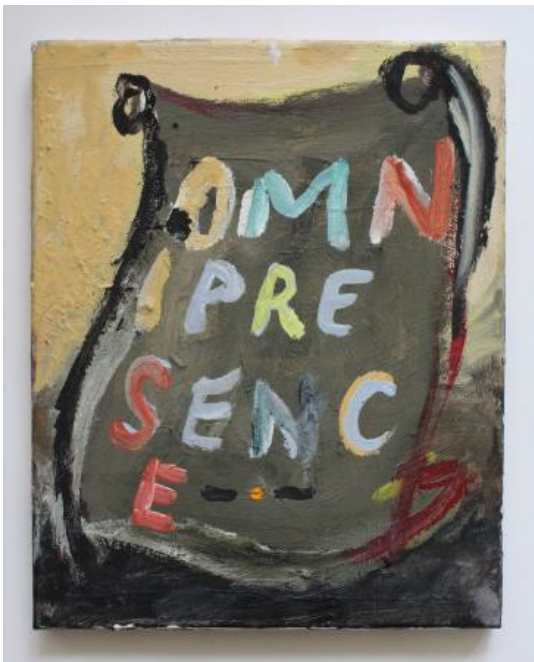
Magie overzicht, 2022  
acrylverf op papier, doek, installatie



Talismagic, 2022  
keramiek, glazuur, installatie



detail as above, 2021  
olieverf, acrylverf, houtskool, potlood op doek, 120 x 140



omnipresence, 2021  
oil and acrylics, 24 x 30



wood wide web, 2021  
olieverfa, acrylverf op canvas, 150 x 115



As above, 2020  
olieverf, arcyverf, houtskool op doek, 120 x 140