

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

LAURA SNIJDERS

Mijn artistieke praktijk is een intuïtief onderzoek naar normen, gedrag, codes en niet-verbale communicatie. Mijn fascinatie voor communicatie en miscommunicatie drijft mijn creatieve proces, waarbij ik tracht deze complexe dynamieken te doorgronden en ze te visualiseren of te verstoren. In mijn recente werk is een verschuiving merkbaar, waarbij het thema van 'spel' centraal staat. Dit kan variëren van gezelschapsspelen tot de subtiliteiten van sociale interacties. Het observeren van menselijk gedrag is vaak het startpunt van mijn werk. Deze observaties combineer ik met een zorgvuldig gebruik van materialen, waarbij elk element bewust wordt gekozen. De oorsprong van mijn praktijk ligt in de mode. Ik onderzoek de achterliggende structuren van de modewereld, dat heeft in mijn huidige praktijk nog steeds mijn interesse. In mijn werk speel ik met het categoriseren en indelen van de dingen die ik observeer. Mijn experimenten vinden vaak hun oorsprong in materialen die inherent verbonden zijn met informatieoverdracht, zoals papier, print en stickers.

WEBSITES

laurasnijders.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/laura_snijders/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

Hgtomi Rosa

OPLEIDINGEN

2018 - Stage Nest, Den Haag
2019

2017 - Exhibition research workshop De
2017 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten in Den Haag

2016 - Listening and Looking Leiden Universiteit
2016

2013 - Mode Den Haag, Koninklijke Academie van
2018 Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2023 All you can print De Grafische
Werkplaats Den Haag, Nederland

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024 Frans Masereel Centrum Kasterlee, België

	Groep		Artist in residency
2023	Spacemakers Galerie Pouloueff Naarden, Nederland Groep	2023	grafische werkplaats Den Haag, Nederland Werkperiode met Hgtomi Rosa bij de grafische werkplaats Den Haag
2022	Is anyone in the studio? Hgtomi Rosa Den Haag, Nederland Open studios Groep		
2022	I am going to make it, you are going to make it De Helena Den Haag, Nederland Een boekpresentatie en een tentoonstelling voor het boek 'I am going to make it, you are going to make it'. Het boek gaat over verschillende vormen van schrijven en dient tevens als uitnodiging om deel te nemen aan het project. Groep		
2021	Ondertussen Stroom Den Haag, Nederland Laura Sniijders heeft de Ondertussen ruimte begin september ingericht als tijdelijk atelier, om van daaruit toe te werken naar een presentatie die zich gaandeweg ontwikkelt en ontvouwt. Als uitgangspunt hiervoor vraagt ze zich af wat de rol en betekenis is van het lichaam binnen haar werk en praktijk. Een verkenning die begint met een onderzoek ter plekke naar hoe haar fysieke lichaam zich verhoudt tot de ruimte en tot het lichaam van een ander. Sniijders benadert deze vraag vanuit een speels onderzoek naar interactie en wisselwerking. Solo		
2021	Murmur Online Maastricht, Nederland Een onlinepresentatie van de installatie 'Murmur' die ik in samenwerking met Inge Vaandering maakte voor Fashionclash Festival. Voor de installatie hebben we papieren gemaakt waarmee we tactiliteit onderzoeken en verschillende zintuigen proberen te prikkelten. Het festival was online te zien op 26-28 februari 2021. Groep		
2021	Drawing Appreciation Day ...ism Den Haag, Nederland Groep		
2021	Koninginnedag tentoonstelling Hgtomi		

Rosa Den Haag, Nederland

[Groep](#)

- 2021 Silken Tiny Art Gallery Den Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2020 Case Study Exhibition series 1 De Besturing Den Haag, Nederland De leden van Hgtomi Rosa hebben ieder een werk gemaakt als reactie op het werk van Daniel Dmyszewicz dat hij in de keuken gemaakt heeft gedurende een maand tijd.
[Groep](#)
- 2020 Wide Angle on Happy Valley De Helena Den Haag, Nederland Een groepsexpositie met de leden van Hgtomi Rosa: Alex Webber, Constantijn Scholten, Daniele Formica, Jan-Dirk Adams, Laura Snijders and Yukari Nakamichi. De expositie opende tijdens Hoogtij na een werkperiode van twee maanden in de Helena.
[Groep](#)
- 2020 Tijdelijkheid De Gaard Utrecht, Nederland Finissage van mijn residentie in Utrecht
[Solo](#)
- 2019 Restruct Vondelbunker Amsterdam, Nederland Als onderdeel van de expositie "As we know it" over het leven in het jaar 2345 in samenwerking met Marijn van der Eyden.
[Groep](#)
- 2019 Everything is already here Fashionclash Festival Maastricht, Nederland
[Groep](#)
- 2018 Graduation Festival KABK Den Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2018 Exposed Electriciteitsfabriek Den Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2017 Squeeze, stuff, pull, pack. PIP Den Haag, Nederland An exhibition in collaboration with Inge Vaandering and Pip Expo. In our first collaboration, we explored new ways of presenting fashion. Our main question, that will

continue to be a subject of research, is:
“How can fashion, the body and space
be combined?”

[Duo](#)

- 2017 It's sort of a thing KABK Den Haag, Nederland Is an exhibition a mere platform for presenting an artwork? Or is it an intrinsic part of the creative process? Where lies the difference and what are the implications of these different positions for the artist's research process and artistic practice? How do various curatorial roles relate to notions of artistic autonomy? Why do artists make exhibitions anyway? Fifteen selected students are showing (re-)made and new work, whilst critically reflecting on this process and investigating the possibilities of an exhibition as a framework for research, experimentation and (re-)presentation.
[Groep](#)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2024 Particuliere collecties Den Haag, Nederland
- 2024 Frans Masereel Centrum Kasterlee, België

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 werktuig ppo Nederland
- 2023 werktuig ppo
- 2023 SPOT Individuele Tentoonstelling
SPOT Individuele Tentoonstelling,
Stroom Den Haag Naarden-Vesting,
Nederland
- 2022 Spot documentatie Stroom Den Haag
Den Haag, Nederland Voor het maken
van een publicatie in samenwerking
met Jules Janssen.
- 2022 Steunfonds Pictoright

PUBLICATIES

- 2024 DESET! Boek eigen beheer Laura Snijders
- 2021 De grote Nederlandse kunstkalender 2021
Catalogus Trichis Nederland

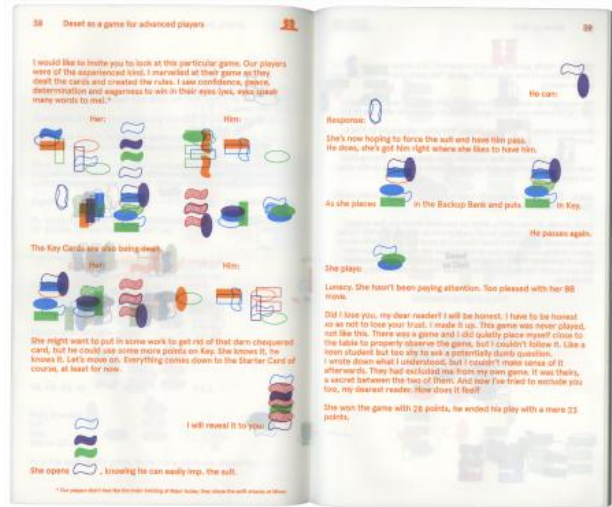
ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2020 - -- Hgtomi Rosa Loopt nog
- 2020 - -- PIP Expo Loopt nog

2021 Pro Invest subsidie Stroom Den Haag
Den Haag, Nederland



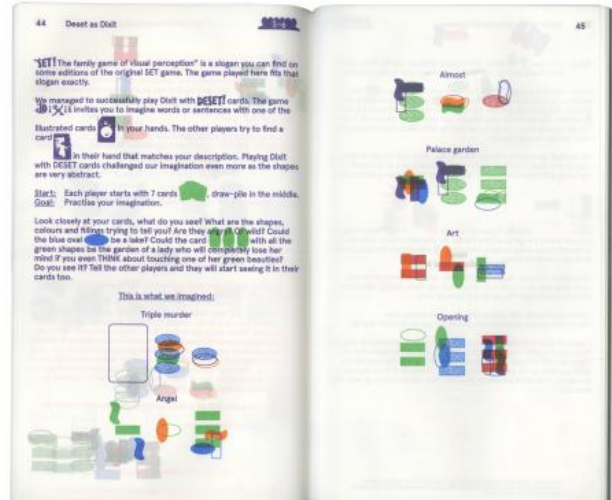
DESETI, 2024
binnenwerk: Riso, cover: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESETI, 2024
binnenwerk: Riso, cover: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESETI, 2024
binnenwerk: Riso, cover: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESETI, 2024
binnenwerk: Riso, cover: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



DESETI, 2024
binnenwerk: Riso, cover en hoes: zeefdruk, 27 x 16 x 0,7 cm



A situation, 2023
Zijde, flexfolie, metaal, giethars, wasbolletjes in katoen, schoenen, 190 x 85 x 43 cm



Freedom/Effort (riso), 2023
Riso print op gevouwen Japans papier, 84x118 cm



Greyey Beige, 2023
doek: silicone op organza zijde en houten frame.
Publicatie: papier, lijm, inktjetprint, guache, vinylsticker en potlood, doek: 75 x 95 cm, publicatie: 128 x 17 cm



3DOF 2T1R (Rigid body moving through space), 2023
Tusche op Lithosteen, 54x38x7 cm



Detail, A situation, 2023
Zijde, flexfolie, metaal, giethars, wasbolletjes in katoen,
schoenen, 190 x 85 x 43 cm